



עיריית יהוד-מונוסון

ישיבת מועצת עיר

מן המניין

מס' 2/23

מיום 13/2/2023

פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 2/23
מיום 13/2/23 בבניין העירייה

נוכחים:

יעלה מקליס	- ראש העיר
שמואל רוטמן	- מ"מ וסגן ראש העיר
יוסי חזן	- סגן ראש העיר
שימי בונפיל	- סגן ראש העיר
אמנון סעד	- חבר מועצה
הדר מימון	- חבר מועצה
אתי פרץ	- חברת מועצה
ויקטור ג'נח	- חבר מועצה
יפעת זמיר	- חברת מועצה
ליאור גלבוש	- חבר מועצה (יצא מהישיבה בסעיף 6)
חיים מימון	- חבר מועצה
בן-ציון רזניק	- חבר מועצה
איציק לנדר	- חבר מועצה

חסרים:

דקלה שן-טל	- חברת מועצה
אורי שנהר	- חבר מועצה

סגל:

גיל סימנהויז	- מנכ"ל העירייה
רוני חלמיש	- יועמ"ש
גל לניאדו	- גזבר העירייה
ישורון פרסיק	- מבקר העירייה
זהר לוי כפרי	- הוטרנירית העירונית
אמנון בוץ	- ראש מנהלת אזורי תעסוקה ועסקים

על סדר היום:

1. דבר ראש העיר.
2. אישור חקיקת חוק עזר ליהוד-מונוסון (החזקת בעלי חיים) התשפ"ג - 2022.
3. אישור לנהל מו"מ בנושא הגברה ותאורה לאירועים גדולים (מעל 5,000 איש)
4. פתיחת תב"ר לתכנון ראשוני של תמ"ל 1072
סכום התב"ר: ₪ 5,206,300
מקורות מימון: הרשאת רמ"י
5. הגדלת תב"ר 1168 - שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגוון
סכום ההגדלה: ₪ 2,000,000
מקורות מימון: קרנות הרשות
6. הגדלת תב"ר 1222 - הקמת אתר אינטרנט עירוני חדש
סכום ההגדלה: ₪ 300,000
מקורות מימון: קרנות הרשות
7. פתיחת תב"ר בסך של 250,000 ₪ עבור רכישת נגרר אס"ל ונגרר תאורה
סכום התב"ר: ₪ 250,000
מקורות מימון: ₪ 100,000 - הרשאת משרד הפנים
₪ 150,000 - קרנות הרשות
8. שינוי ייעוד תב"ר 1236 - הקמת מגרשי קט רגל.
9. הגדלת תב"ר 1175 - שיפוצי קיץ בסך של 2 מ"ש"ח.
סכום ההגדלה: ₪ 2,000,000
מקורות מימון: קרנות הרשות
10. הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041
סכום ההגדלה: ₪ 1,200,000
מקורות מימון: קרנות הרשות

פרוטוקול

יעלה מקליס: ערב טוב לכולם. ישיבת מועצה 2/23. אנחנו מקווים שבקרוב יהיו לנו טאבלטים ונוכל לחסוך את הנייר.

סעיף מס' 1 - דבר ראש העיר.

יעלה מקליס: רגע לפני שאנחנו מדברים על עשייה ועל דברים שברומו של עולם, אני שולחת מכאן בשם כולם, תנחומינו למשפחות הנרצחים בפגיגות השונים בתקופה האחרונה ואיחולי החלמה לפצועים. תחושת העצב, הכאב, ערב שבת שנייה קשה מאוד, ואנחנו מאוד מקווים שנצליח להשתלט על הגל הזה, ושלא ייגרר לנו לדברים יותר אינטנסיביים. בלי להיכנס לוויכוח הפוליטי שמסעיר את המדינה וקורע את העם, אני מבקשת לחזור על הדברים שאני אומרת לאורך כל השנים. לכל אחד מאיתנו יש אחריות לנהל שיח מכבד ומכובד, וכל אדם ואישה יכולים לכבד ולהתכבד גם את אלו שחושבים אחרת מתוך אמונה שהמדינה שייכת לכולנו שהמדינה יקרה לכולנו ושלאף אחד מאיתנו אין בעלות על שום דבר. בשיח מכבד ומכובד אפשר להשיג הרבה מאוד דברים. ושוב, אני לא נכנסת לעניין הפוליטי, כל אחד בדעתו וכל אחד בעמדתו. אני רק יכולה להגיד שאנחנו, ראשי הרשויות, שמייצגים מגוון של דעות גם מהימין וגם מהשמאל, גם ליכוד, גם "יש עתיד", גם "גנץ" וגם הקבוצה של ראשי הרשויות הערביים וכולי, התגייסנו לקרוא לנשיא המדינה ולכולם לעודד שיח מכבד ומכובד. הקריאה הזאת יצאה, מי שארגן אותה זה עודד רביבי, ראש המועצה של אפרת, אם אתם רוצים להגיד "מתנחל", אז "מתנחל", איש ימין מובהק, מתוך הבנה ששיח מכבד ומכובד זה בסיס החיים שלנו פה במדינת ישראל. אם אנחנו, ראשי הרשויות שמייצגים את מגוון התושבים במדינת ישראל ואת הדעות השונות, יכולים להתאחד לקריאה משותפת, וזה לא קל ולא פשוט, והניסוח היה מאוד מורכב, אז כנראה שזה גם אפשרי בציבור הכללי.

במעבר חד, בכל זאת קצת עשייה פה, בחלקת האלוהים הקטנה שלנו. ביום ראשון שעבר קיימנו במועדון ה"גריי" את הפסטיבל העירוני השנתי הרביעי, שנקרא "Be teen", זה מאורגן על ידי העירייה, מחלקת הנוער ומועדון המוזיקה "משלוק" על שם תומר בן עזרי. 400 צופים היו בהופעות של 6 להקות מרחבי הארץ, וביניהן הרכב שלנו, שנקרא "My funk" וזכה במקום הראשון, והפרס הוא סינגל בהפקת פיטר רוט.

ויקטור ג'נצ: רגע, אני לא מבין, למה אנחנו לא צריכים לדעת מזה? למה בדיווח? אנחנו לא חברי עירייה, לא חברי הנהלה, לא צריכים לקבל זימון? אנחנו נחליט אם נבוא או לא, אבל לפי דעתי ברוב המקרים אני מקבל פה רק דיווח. "היינו פה", "עשינו פה".

יעלה מקליס: למה? היית אתמול.

ויקטור ג'נצ: לא. אתמול היה בסדר. הזמנת- באנו, את רואה? כיבדנו. אבל לא יכול להיות שיהיו 400 איש ואנחנו לא בפנים. אתה ידעת? מישהו מכס ידע? נו, בסדר. תמשיכי ככה, זו הדרך הכי נכונה.

הדר מימון: ויקטור, אנחנו חברי מועצה-

יעלה מקליס: זה פורסם.

הדר מימון: האופוזיציה כבר 9 שנים לא מוזמנים לשום דבר.

ויקטור ג'נצ: אתם, אסור לכם להיות מוזמנים.

הדר מימון: אתה, בחצי השנה האחרונה, בקואליציה לא מוזמן. אתה צריך להבין את זה, זה בחירות.

יעלה מקליס: ויקטור, ויקטור.

הדר מימון: זה החיים.

ויקטור ג'נצ: היא הזמינה אותי.

יעלה מקליס: טוב. ב-MakeLab הייתה פעילות של דב מורן, הממציא של הדיסק און קי. אנשים הגיעו להרצאה לשם פעילות מגוונת ב-MakeLab. כל אחד מוזמן לעקוב אחרי הפרסומים ולהגיע בהתאם, בעצמו או עם הילדים או בכל מסגרת אחרת. יש שם גם קורסים בתשלום וגם כניסה חופשית.

בשבוע שעבר ציינו את ט"ו בשבט גם במועדוני האזרחים הוותיקים. מגוון פעילויות, עניין רב כולל נטיעות וכולל גני הילדים.

תיכון מקיף יהוד, גאווה גדולה, קיים בשבוע שעבר לתלמידי כיתות י"ב יום שיא שנקרא "מכינה לחיים" בשיתוף ההורים. הילדים שמעו מגוון של הרצאות במגוון נושאים, פרזנטציה, התנהלות עסקית, יזמות, התנהלות פיננסית, קבלת החלטות, התמודדות עם מצבי לחץ, פריצת גבולות, בורסה, שוק ההון, עולם המשפט, הכנה לשירות, מתן כלים לבניית חוסן בכלל ולשירות משמעותי בפרט, הגנה עצמית ועוד. היה מאוד מרגש ויישר כוח לצוות על העבודה המצוינת ועל מגוון ההרצאות שבחרו לילדים, וגם הילדים גילו עניין רב בפעילויות האלה. כשמה כן היא - מכינה לחיים.

אנחנו ממשיכים בפעילות הסברה ואכיפה לאיסוף צואת כלבים במרחב העירוני. 70 מתקני "שקי קקי" הותקנו ברחובות. לפני מספר חודשים התחלנו בהליכי הסברה, ועכשיו עברנו לשלב האכיפה. אני יכולה להגיד שבחודשיים האחרונים ניתנו 20 דו"חות לבעלי כלבים שלא אספו את הצואה או שאפשרו לכלבים להסתובב חופשי במרחב הציבורי. במאמץ משותף של כולנו, נוכל לדאוג למרחב ציבורי נקי ונעים יותר.

הדר מימון: בעניין הזה, יעלה, ביקשתי מהמנכ"ל ואני שב ומבקש את זה גם לפרוטוקול - להגביר את החלוקה של המתקנים האלה עם שקיות הניילון. זה מתקן שעוזר לבעלי כלבים, ואם יש ניילון בקרבת מקום - אנשים יאספו. אני יכול להגיד לך שבשכונות של בתי קרקע יש הרבה מאוד כלבים ומעט מאוד מתקנים, ושלא נדבר על שקיות. המתקנים בדרך כלל בלי שקיות.

יעלה מקליס: 70 מתקנים.

הדר מימון: אז אני מבקש שהדבר הזה יתוגבר. יכול להיות שיש 70, 55 בקריית סביונים, 10 במונוסון ו-3 בקריית ביאליסטוק. זו התחושה, מה את רוצה שאני אגיד לך? יש אחד בצוקרמן-

גיל סימנהויז: אתה מוזמן להיכנס לאתר-

הדר מימון: אחד בצוקרמן, אחד באלפרט ואחד במוהליבר, זה מה שיש. שלושה.

גיל סימנהויז: ממלאים אותם ברמה יומית, אתה מוזמן להיכנס לאתר ולראות את כל המיקומים. ככל שיש לך בקשה-

הדר מימון: תיכנס אתה לאתר ותראה. אני מסתובב כל בוקר-

גיל סימנהויז: ואני אגיד לך, כבעל כלב, אני אגלה לך סוד. אפשר לצאת גם עם שקית של הסופר מהבית, זה גם בסדר, כי אתה אף פעם לא יודע מתי הכלב שלך יעשה ביחס לעמוד. מי שיוצא מהבית בלי שקית, הוא כבר יוצא בתודעה שהוא לא הולך לאסוף. אם הכלב עושה ביציאה מהבית, לפני העמוד, מה אתה עושה? אז תצא כבר עם שקית מהבית.

יעלה מקליס: כולם יוצאים עם שקית.

חיים מימון: 10 אגורות כל שקית.

אמנון סעד: לא, שקית של הסופר.

הדר מימון: אבל אפשר לתגבר את המתקנים בקריית ביאליסטוק בבקשה? זה הכול, ולבדוק שיש שקיות.

יעלה מקליס: תראה, לפעמים אתה גם שם שקית ובא מישהו ולוקח את כל השקיות, ולזה שבא אחריו אין יותר. בסדר. אבל בסופו של דבר צריך לזכור שזו אחריות של כל אחד מבעלי הכלבים.

גיל סימנהויז: אני אציין ברשותך, ראש העיר, שגם הזמנו את בעלי הכלבים לבוא למחלקה הווטרינרית ולקבל, הם קיבלו שם - נכון? יש פה את ד"ר זהר הלוי. קיבלו מתקן, שקיות. מי שמגיע להתחסן מקבל גם-

הדר מימון: אני לא הוזמנתי. יש לי כלב ולא הוזמנתי.

יעלה מקליס: אולי לא שילמת רישיון.

גיל סימנהויז: אולי אין לו רישיון.

הדר מימון: אני גם לא הוזמנתי, לא, יש לו רישיון. גם לא הוזמנתי לקבל את ה-300 שקל צ'ק של תאגיד המים.

שמואל רוטמן: לא, זה צריך להגיע אליך הביתה. יגיע אליך בטוח.

הדר מימון: גם לא הגיע. אני לא היחיד שלא הגיע אליו הביתה.

חיים מימון: אולי אני קיבלתי שניים?

הדר מימון: אגב, למה הייתה בעיה לעשות זיכוי בחשבון במקום כל הטרם הזה?

שמואל רוטמן: כי היה צריך לכתוב מכתב-

הדר מימון: אה, בשלטים הגדולים האלה בכניסה לעיר עם האנשים המחייכים.

שמואל רוטמן: לא. קיבלת הודעה מסודרת עם צ'ק.

הדר מימון: אנחנו בשנת בחירות.

בן ציון רזניק: האופוזיציה לא מקבלת.

יעלה מקליס: יש בחירות ב"מי אונור", אתם מבינים?

אמנון סעד: תקשיב, בני, אתה תאכל פה תביעה ייצוגית.

יעלה מקליס: הייתה בעיה עם בנק "הפועלים" כמה ימים, ואחרי זה הסתדר.

בן ציון רזניק: למה? אני הפקדתי את זה ב"פועלים" והיה בסדר.

הדר מימון: תתקשר אליהם, אתה רואה אם שלחו את הצ'ק.

יפעת זמיר: גם ב"אוצר החייל" היו, הייתה בעיה.

אמנון סעד: אתה מהקואליציה?

יעלה מקליס: ב"מי אונור" רשום להם מי קואליציה ומי אופוזיציה. כן. טוב. דרך אגב, עשינו פה פריצת דרך, החלוקה הזאת. רשות המים-

הדר מימון: אגב, אנחנו עדיין משלמים על השלטים האלה בכניסה לעיר עם הפרצופים המחייכים של הצ'קים? כי המבצע נגמר, אפשר להוריד אותם. אם אנחנו משלמים על זה, כדאי להוריד את זה.

יעלה מקליס: לא יודעת. בזה לא אני מטפלת. לפני שבועיים-

שמואל רוטמן: אמרת שרשות המים, משהו, התחלת להגיד.

יעלה מקליס: לא, רשות המים לא רצתה לחלק דיבידנדים.

הדר מימון: "לא רצתה", לא יכלה.

יעלה מקליס: לא, היא לא. לא משנה. לא רצתה. וככה בעצם חילקנו את זה לתושבים.

הדר מימון: לא יכולה, יותר נכון.

יעלה מקליס: גאוה-

הדר מימון: רוצים לשנות את החוק.

יעלה מקליס: לפני שבועיים ציינו את שבוע החלל הישראלי, והאירוע המרכזי הארצי היה בבנייני האומה. גמר רמון סטארטאפס 2023, זה גמר התוכניות החינוכיות של קרן רמון, והייתה לנו נציגות נכבדה. האירוע היה בשיתוף סוכנות החלל הישראלית. בית ספר "אורנים" זכה במקום הראשון במשימת האתגר, שהקים תחנת חלל פרטית. נציגי בית ספר רמז זכו לציון עם קופסה מיוחדת לשמירת טריות על אוכל בחלל, ועלו לשלב הגמר. בנוסף השתתפו גם תלמידי בית הספר "במעלה", "היובל" וחטיבות הביניים. הילדים שלהם מרוצים, והצוותים החינוכיים היו מאושרים. ברכות לזוכים וברכות על ההשתתפות. בנוסף, הייתה לנו פעילות מגוונת במרחב הציבורי בנושא החלל - פעילויות לכל הגילים במוסדות החינוך, במתנ"ס ובאשכול הפיס. בעקבות שיתוף הפעולה עם קמפוס "מבת" של התעשייה האווירית, 40 תלמידים ממגמת הפיזיקה בתיכון המקיף סיירו בקמפוס החלל והאינו להרצאה של האסטרונוט רנדי ברזניק, הוא היה מפקד המשימה של "נמו 19", מי שמכיר.

בנוסף, מתנדבי עמותת SpaceIL הרצו על המסע המופלא של החללית הישראלית "בראשית" לתלמידי מקיף יהוד, חטיבת הביניים, בית ספר "רמז", "במעלה" ו"היובל". עשרות ילדים השתתפו בהפנינג חלל בהובלת המד"צים העירוניים, יצרו כוכבי לכת וציירו חלליות, והייתה הופעה של הקוסם, אופיר יצחקי שלנו. בהפנינג על חלל שהיה בביג היו מעל 200 ילדים וילדות, מיצגים, הפעלות; ההצגה "כשתהיה גדול תגיע לירח", מתקני מציאות מדומה ומתנפחים חלליים.

לפני שבועיים גם חנכנו את מגרשי הקטרגל. התרגשו הילדים ועמדו בכניסה ורק חיכו שייפתח המגרש כדי להתחיל להתאמן. סיימנו את העבודות ברחוב העצמאות המחודש עד רחוב הרצל. השבוע אנחנו חונכים את גינת מוהליבר החדשה ואת גינת רבין המחודשת, והכול ברמה מאוד גבוהה. הערב היה הפנינג משפחות באולם ספורט עם עמותת על"ה, ילדים וילדות, כדורסל וכיף. אתמול היה טקס מצטיינים, שבו 24 ספורטאים וספורטאים מצטיינים שלנו. יש לי את רשימת המצטיינים בענפים השונים. אלופי ישראל, אלופי אירופה. ילדים וילדות מוכשרים ומוכשרות. אם אתם רוצים קצת מידע למי שלא היה: אגם חביב, תלמידת האקדמיה למצוינות בווינגייט ושחקנית נבחרת ישראל בכדורגל; אור, אלוף ישראל בג'ו ג'יטסו עד גיל 18; אורן צבי, סגן אלוף ישראל בג'ודו קדטים; אייל הימל, אלוף ישראל בג'ו ג'יטסו עד גיל 14; אלי סולטנוב, אלוף ישראל בהיאבקות; אמילי פרנקו, בסגל אולימפי בהתעלמות אומנותית; גבע לויין ואח שלו רם - ספורטאים בהתאחדות הטיפוס וחברי נבחרת ישראל - זכו במקומות מכובדים בגביע אירופה וגם השתתפו בניג'ה. יש לנו גם אצן מרתון שקשה לבטא את השם שלו.

שמואל רוטמן: גודאדאו בלאצ'או.

יעלה מקליס: זוהר ברדה, סגנית אלופת ישראל בטאקוונדו; טל דיין, חבר נבחרת ישראל ב-MMA ומקום ראשון באליפות דבלין ואלוף ישראל; יואב הימל, אח של ההימל השני, אלוף ישראל עד גיל 11; יובל לוי, אלוף ישראל בג'ודו; ליה, אלופת ישראל בטיפוס; עוד ליה, מקום ראשון באליפות העולם באבו דאבי וסגנית אלופת אירופה; ליהיא, חברת נבחרת הקדטיות בטאקוונדו, אלופת ישראל בטאקוונדו קדטיות ומדליית ארד בתחרות סבב גביע העולם; נעה שירן, סגנית אלופת ישראל בטיפוס במקצה ההובלה. אלוף ישראל בהיאבקות-

שמואל רוטמן: צ'ינג'ז סולטנוב.

יעלה מקליס: יש עוד אחד סולטנוב, הם שניהם בהיאבקות. רועי לוי, סגן אלוף ישראל בטאקוונדו קדטים; רומי, חברת נבחרת ישראל בטאקוונדו, מקום 5 בגביע העולם ואלופת ישראל במשקל עד 53 ק"ג; רם לויין אמרנו; שליו קרין, סגן אלוף ישראל בג'ו ג'יטסו בקטגוריית משקל עד 70 ק"ג.

הדר מימון: אני רוצה בעניין הזה להעיר הערה.

יעלה מקליס: בקיצור, חברה על הכיפאק.

הדר מימון: זה דבר מאוד חשוב, הנושא הזה, אבל לא פחות חשוב מזה, כי הבאתי פה גם אני את רשימת מצטייני החטיבות והייתי רוצה להקריא אותם. או שאני אוותר?

יעלה מקליס: זה 93 איש. בוא.

הדר מימון: כן, כן. 93 איש.

יעלה מקליס: הדר.

הדר מימון: אני אוותר, אבל כן אני רוצה להדגיש שכן, הגברת כאן מחלקת החינוך, שאם החברה שם עושים טקס, אפשר לשלוח, ראשת העיר בדרך כלל מגיעה לאירועים האלה, הפעם היא הייתה באילת ולא יכלה להגיע, אפשר היה לשלוח את אחד מחברי המועצה שיכבד את הטקס בנוכחותו או לפחות מישוהו ממחלקת החינוך.

מירי אור גוטפריד: נעשתה שיחה עם מנהלת בית הספר-

ויקטור ג'נצ: יש ממלא מקום.

מירי אור גוטפריד: הייתה שם איזושהי אי הבנה. היא לקחה לתשומת ליבה והיא בהחלט תעשה את זה בהמשך.

הדר מימון: היא תיקח את זה לתשומת ליבה?

מירי אור גוטפריד: בגלל שהיא המזמינה.

יעלה מקליס: לא חשוב, היה פה קצר, קורה בין כולם.

הדר מימון: מי לא הוזמן? ראשת העיר לא הוזמנה?

יעלה מקליס: הדר, אנחנו לא עכשיו ב-

הדר מימון: היא הזמינה, אז מה-

יעלה מקליס: לא משנה. הייתה פה תקלה, בדרך כלל אנחנו מגיעים - גם מירי וגם אני. גם אם צריך לרוץ ממקום למקום אנחנו אלופות בלהגיע לכל המקומות במקביל. אנחנו מאוד מעריכים את העבודה שנעשית בחטיבת הביניים "סביונים".

הדר מימון: ומאוד מעריכים את הילדים שהגיעו להישגים כל כך גדולים.

יעלה מקליס: וכל הכבוד לילדים-

הדר מימון: הרי אנחנו כאן בשביל הילדים, לא?

יעלה מקליס: ואמרתי גם שאני מאוד אוהבת לתת לילדים שלך תעודות הוקרה.

הדר מימון: גם אני לילדים שלך. תאמיני לי, זה הדדי.

יעלה מקליס: אז זה פחות או יותר. מחר כולכם מוזמנים, אנחנו חונכים מרכז מדעי לגני הילדים. גן ילדים-

מירי אור גוטפריד: "מרכז פלאים".

יעלה מקליס: "מרכז פלאים". סוג של עוד התגשמות של חלום של גן מדעי שבו כל ילדי הגנים יעברו במהלך השנה ויחוו חוויות מעצימות.

אמנון סעד: איפה זה?

יעלה מקליס: זה בגן "אילנית" ברחוב "הדגנים".

הדר מימון: באיזו שעה?

אמנון סעד: מה שהיה "אילן ואילנית"?

שמואל רוטמן: כן.

יעלה מקליס: כן, כן.

הדר מימון: לאיזו שעה זה מתוכנן?

גיל סימנהויז: 08:45.

יעלה מקליס: טוב, זו ההקדמה, ואנחנו נעבור לסדר היום.

אמנון סעד: רק שכחת להגיד שבועדת גבולות גינת מוצקין לא נמצאת אצלנו. גם זה היה, גם את זה את צריכה להגיד. ועדת גבולות קבעו שגינת מוצקין לא שייכת ליהוד.

יעלה מקליס: הם עוד לא קבעו, הם המליצו. זה עוד לא נגמר.

אמנון סעד: בסדר, כלום עוד לא נגמר. לבזבז כסף על זה, נגמר.

יעלה מקליס: הבחירות התחילו. הכול בסדר. התושבים שלנו נהנים מהגינה ונהנים מהדשא - הכול טוב.

אמנון סעד: נהנים. מהכול נהנים. נהנים הוצאה כספית, נהנים מאוד.

יעלה מקליס: כן.

אמנון סעד: בסדר, נראה מה תגיד הוועדה לחיוב אישי. חכי, נראה.

יעלה מקליס: בסדר. טוב.

הדר מימון: זה על הפארק של מוצקין, עם הסיפור הזה של-

אמנון סעד: כן, את לא אומרת שהייתה המלצה.

הדר מימון: אולי גם כדאי לגלות לחברי המועצה את ההחלטה-

אמנון סעד: היא לא תגיד. היא תגיד רק דברים שיעשו לה פה פרופגנדה על החשבון שלנו, מבזבזת לנו את הזמן.

יעלה מקליס: כן, טוב.

הדר מימון: את רוצה גם לדווח על זה?

יעלה מקליס: דיברנו על כבוד. מה?

הדר מימון: את רוצה לדווח על זה לחברי המועצה?

יעלה מקליס: על מה?

אמנון סעד: את מדווחת, אז תדווחי על הכול.

הדר מימון: לא קיבלנו את פארק מוצקין בוועדת הגבולות.

יעלה מקליס: עוד לא נגמר התהליך.

אמנון סעד: אבל הייתה המלצה, תגידי שהמליצו שזה לא יהיה אצלנו.

יעלה מקליס: עוד לא נגמר התהליך. טוב. אנחנו בסעיף 2.

אמנון סעד: אגב, מה עם השאילתה שלי לגבי ההצהרה שלך ב-The Marker, שאת מקדמת שני פרויקטים להשכיר עם יזמים פרטיים?

יעלה מקליס: יש תשובה, נכון, גיל? כן, יש תשובה. קיבלת תשובה.

אמנון סעד: אז תגידי. קיבלתי תשובה, אני צריך לקבל אותה פה. שאילתה זה פה, לא קיבלתי תשובה על 140 א'. תקשיבו, הייתה תשובה מתחמקת, הכול בסדר. תגידי לי מתי היו הישיבות האלה, עשית את זה בדיוק עם "אאורה" בפעם הקודמת, שאמרת שהוא הבטיח 2.5 מיליון ואז התחכמת ולא הייתה לי תשובה באמת, כי לא יכולתי להוכיח את מה שאת אמרת באוטו כי רוטמן לא זכר. אבל פה את כתבת קבל עם ועדה שיש לך שני פרויקטים שאת מתקדמת לדיוור לשכירות עם שני יזמים פרטיים במרץ-

יעלה מקליס: טוב-

אמנון סעד: לא, סליחה. אז אל תגידי לי, "קיבלת תשובה".

יעלה מקליס: אמנון, אתה לא ביקשת שאילתה.

אמנון סעד: סליחה, אל תגידי לי שלא ביקשתי. אני ביקשתי את זה בשאילתה.

יעלה מקליס: מתי?

אמנון סעד: יש את זה. אז אני שואל מה עם זה. אז אל תגידי לי, "קיבלת תשובה".

הדר מימון: למה אתם לא עונים לו לשאילתה?

גיל סימנהויז: הגשת שאילתה.

אמנון סעד: סליחה, לא קשור אליך. היא אומרת שקיבלתי תשובה. אז או שהיא לא יודעת או שהיא תגידי שלא הייתה בכלל פגישה כזאת. מותר לפה או לפה לשקר, אבל אני צריך תשובה וכל הציבור צריך לדעת, כי היא חרטה על דגלה שקיפות. אין שקיפות, אבל היא שקופה, אנחנו יודעים מה היא עושה. אז אני רוצה על זה תשובה. תשובה מדויקת, לא מתחמקת.

הדר מימון: למה אי אפשר לענות לו עכשיו? מה, זה כזה סוד גדול?

אמנון סעד: איפה נפגשת, עם מי נפגשת ועל איזה מתחמים דיברת. והאם זה יד המקרה שבשניהם יש את אותו אדריכל. בבקשה, את מדברת שקיפות. מספרת לנו פה סיפורים על חלל, על גן "פלאים", אבל את האמת. את שמה פה שומרים, תגידי, למה יש פה שומרים? למה, על מי הם שומרים עכשיו? מי יכול לתקוף אותך, על מה? מה, מה-

יעלה מקליס: אמנון.

אמנון סעד: את מבזבזת כספי ציבור לשווא. למה יש פה שומרים?

יעלה מקליס: אמנון, זה לא הנושא.

אמנון סעד: מה זה "אמנון"? את כל פעם אומרת, "אמנון, אמנון", תעני. למה, מישוהו מסכן אותך? מישוהו מסכן פה את חברי המועצה? מה אכפת לך, את שמה פה שומרים כבר שנתיים על כלום. היה מקרה אחד חריג, אני 19.5 שנים פה. למה לבזבז כסף? מה את צוחקת? מה את מגחכת? מי נותן לך אישור לגחך?

יעלה מקליס: אמנון, תירגע.

אמנון סעד: מה זה "אמנון"? את חושבת שאת מחנכת מישהו? גברת, תני תשובה. את מבזבזת פה כאילו אין מחר. תעשי הכול, עוד מעולם לא היה כזה דבר, התקפות בתוך כל המדינות-

יעלה מקליס: אמנון, אין לך זכות דיבור. אמנון, אתה ממשיך לעשות מעצמך-

אמנון סעד: אני ממשיך לעשות מעצמי.

יעלה מקליס: לא מכבד את עצמך ולא אותי.

אמנון סעד: את יכולה לתת לי ציונים? קטונת מלתת לי ציונים. גברת, תגידי את האמת.

יעלה מקליס: אמנון-

אמנון סעד: את האמת את תגידי.

יעלה מקליס: אמנון, אני מבקשת ממך להפסיק.

אמנון סעד: מי נתן לך אישור לשכור את "צור"? גם לזה אני רוצה תשובה. את תיתני תשובה. זה לא יעזור לך, את תיתני תשובה.

יעלה מקליס: אמנון, תוריד את האצבע. אנחנו לא פה-

אמנון סעד: את משתמשת בכספי ציבור למען מטרות פרטיות שלך.

יעלה מקליס: אמנון.

אמנון סעד: אל תגידי לי "אמנון".

יעלה מקליס: תפסיק עם האלימות הזאת.

אמנון סעד: אני מדבר איתכם על דברים מהותיים. לא מדבר על מה יש אצלך בבית. אני מדבר על כסף ציבורי שאת מבזבזת. איזה משבר יש ב"אוויה"? יש לך משבר פוליטי. יש לך משבר. את מגחכת? תגידי לי, את חושבת שאת בעמדה לגחך? מי שמך? מי?

יעלה מקליס: אמנון, אמנון, חמוד שלי, אנחנו בישיבת-

אמנון סעד: מה את מחייכת את החיוך הזה? מאיפה יש לך את העוז לחייך אליי חיוך כזה מתריס, מאיפה?

יעלה מקליס: אתה חושב שככה אתה תהיה ראש העיר?

אמנון סעד: את מדברת לא יפה, מתנהגת לא יפה, את מזלזלת, אני לא רוצה להגיד גם את שאר הדברים, ואת משקרת לכלל הציבור. תגידי את האמת מה קרה במונוסון, מה קרה באוויה, מי היזמים שישבת איתם? תגידי. אם זה לא סוד ואין בעיה והגישה שקופה-

יעלה מקליס: אמנון, אני מבינה שאין לך משהו טוב להגיד אז אתה מבלבל במוח.

אמנון סעד: בוודאי שאין לי. מזמן נגמרו לי המילים הטובות עלייך, וכולם פה גם יודעים את האמת, כולל השותפים שלך בקואליציה.

יעלה מקליס: טוב.

אמנון סעד: כולל.

יעלה מקליס: בסדר.

אמנון סעד: אז אל תנסי לחנך אותי עם גיחוכים כאלה. תראה איזו בושה וחרפה של בן אדם. תעני עכשיו, יש פה חברי מועצה, עם מי נפגשת?

יעלה מקליס: אמנון.

אמנון סעד: מי היו הפרסונות שנפגשת איתן? את כותבת ב-The Marker לפני 11 חודש.

יעלה מקליס: טוב, אפשר להתקדם?

הדר מימון: למה לא עונים לו לשאלה? אבל תביאו לו את השאלתה.

אמנון סעד: צריך להתקוטט איתך ותחייכי חיוך כאילו שאני איזה בריון כמו שאת מספרת לכולם. אל תדאגי, הכול ייצא. בזמן הנכון ייצא, כל מה שאת משקרת עליי, הכול ייצא. וזאת את שלא שקופה, זאת את שלא דוברת אמת. אל תדאגי, הכול אני יודע, את כל הדברים הקטנים שאת עושה. אבל את לפחות מדברת מגבוה, מציגה לנו בתחילת הישיבה הישגים שלך, אבל על דברים אחרים את לא מספרת, שההמלצה לא לקבל את גינת מוצקין אליהם, ויש פה איזו הוצאה כספית. אז מה היא עונה? "כן, אנשים נהנים". תעני על זה. על מה ששואלים אותך. את פה שיקרת לחברי המועצה, לא אמרת להם שזה שטח לא שלנו.

יעלה מקליס: סיימת?

אמנון סעד: לא. אבל עכשיו אני מחכה לתשובה, זה הכול.

יעלה מקליס: יפה, טוב. אנחנו בסעיף 2. אישור חקיקת חוק עזר-

הדר מימון: אולי תעני לך-

אמנון סעד: אני מקבל תשובה או לא מקבל תשובה?

יעלה מקליס: אתה לא תקבל עכשיו תשובה, זה לא המקום.

הדר מימון: למה לא?

אמנון סעד: זה המקום. תקשיבי, את חוצפנית, זה המקום. זה הפרלמנט, פה מדברים. היא אומרת לי שזה לא המקום. איפה המקום, בבית שלך במבוא החיטה?

יעלה מקליס: חברים, מספיק עם זה.

גיל סימנהויז: שאלתה שהוגשה יכולה-

אמנון סעד: אין בעיה, אין בעיה. אם הייתה לכם תשובה, אם יש תשובה והיא לא מסתירה אותה היא צריכה להגיד אותה כאן ועכשיו. אני לא מבין. מה, יש לה סודות? מה, יש לה סודות? הרי זה כתוב ב-TheMarker. יש כתבה. יש כתבה, וכתוב בה באופן ברור שהיא נפגשה עם יזמים פרטיים על שני מתחמים. מעניין, ובאוויה קמה לנו עכשיו איזו תוכנית לדיור להשכרה, ובמונוסון. מעניין, מה, זה צירוף מקרים? במקרה שניהם אותו אדריכל. נו, באמת. חבר'ה, את האמת לא מספרים לכם פה. יש פה ועדת קישוט והיא עושה לעצמה פרומו לבחירות הבאות. היא תעשה הכול, תבזבז כל שקל אפשרי כדי לנסות להינצל מדין הבוחר בעוד כמה חודשים. זה הכול. ואתם שותפים לזה לא פחות, עם כל ההצבעות שלכם לכספים ועם זה שאתם לא מעמידים אותה במקום. היא צריכה לתת תשובות עם מי היא נפגשה, מה היא עשתה, למה היא צריכה לשכור את "צור". צור הוא מומחה למשברים פוליטיים. איזה משבר יש לך באוויה?

יעלה מקליס: אמנון, אתה מוכן להפסיק?

אמנון סעד: את קידמת תוכנית לבנייה.

יעלה מקליס: אתה מוכן להפסיק?

אמנון סעד: לא, אני לא מוכן. ובטח כשאת לא נותנת תשובות. זה המקום-

יעלה מקליס: לא, זה לא המקום.

אמנון סעד: זה הפרלמנט. פה שואלים את השאלות ופה אמורים לקבל את התשובות.

סעיף מס' 2 - אישור חקיקת חוק עזר ליהוד-מונוסון (החזקת בעלי חיים) התשפ"ג - 2022.

יעלה מקליס: חברים, אנחנו בסעיף 2.

אמנון סעד: לא בקפה ג'ו. אני אפסיק לך, את לא צריכה להפסיק אותי. אני רוצה שתגידי ותספרי לנו פה את האמת. מה את עושה, עם מי את נפגשת, על איזה מיזמים מדובר.

יעלה מקליס: בתוקף סמכותה לפי סעיפים 249(13), 250 ו-251 לפקודת העיריות, ובכפוף לאישורי-

אמנון סעד: תספרי להם. תספרי להם.

יעלה מקליס: טוב.

אמנון סעד: ולא תתגאי פה בכל מיני דברי ראש העיר על כל מיני שטויות שאת עושה.

אמנון סעד: כואב לך הלב.

אמנון סעד: אפשר לחשוב, המצאת משהו.

יעלה מקליס: כואב לך הלב. כן.

אמנון סעד: ממך?

יעלה מקליס: בתוקף סמכותה לפי סעיפים 249(13), 250 ו-251 לפקודת העיריות, ובכפוף לאישורי שר הפנים ושר המשפטים, מוסמכת מועצת עיריית יהוד-מונוסון להתקין חוק עזר בנושא החזקת בעלי חיים. חוק עזר מוצע זה מסדיר את אופן החזקתם של בעלי חיים בתחום העיר יהוד-מונוסון ומקנה סמכויות לראש העירייה ולוותרניר העירוני בתחום זה. מטרת חוק העזר היא למנוע מפגעים העלולים לנבוע מהחזקת בעלי חיים במרחב הפרטי ובמרחב הציבורי, לרבות מפגעי רעש וריח, וכן למנוע הפצת מחלות בעלי חיים. נכון להיום, הכלים העומדים לרשות העירייה בתחום החזקת בעלי חיים, שאינם כלבים, הינם מוגבלים ומצומצמים. מנגד, מתקבלות בעירייה תלונות מצד תושבים הנפגעים ממטרדי תברואה, רעש, ריח וחזות, הנובעים מהחזקת בעלי חיים, כגון: תרנגולים, בעלי כנף אחרים וחיות משק, בבתי מגורים. מטרת חוק העזר המוצע הינה לגשר בין פערים אלה ולתת בידי העירייה כלים לאסדרה, מניעה ואכיפה בתחום זה. חוק העזר חל על החזקתו של כל בעל חיים בתחום העיר, למעט כלבים וחתולים אשר הוחרגו מהחוק. חוק העזר המוצע קובע חובת קבלת רישיון להחזקת בעלי חיים בתחום העיר. במסגרת מתן הרישיון רשאי יהיה הוטרניר להתנות תנאים בקשר עם החזקת בעלי החיים. במסגרת זו יהיה רשאי הוטרניר לקבוע מראש הסדרים שמטרתם למנוע מפגעים ומחלות בע"ח, כגון קביעת תנאי החזקת בעלי החיים, הגבלת מספרם ביחס לגודל מקום ההחזקה. אגרת מתן הרישיון שנקבעה הינה נמוכה באופן יחסי - 80 ש"ח לשנה. בנוסף לכך, חוק העזר מסמיך את העירייה לדרוש ממחזיק בבעל חיים לעשות כל פעולה הדרושה למניעת או סילוק מפגע הנובע מבעל החיים, לתת הוראות הנוגעות להחזקתו, ניקיונו, בריאותו ובריאות הציבור, הוראות הנוגעות למבנה או למתקן שבו מוחזק בעל החיים. במקרים של הפרת דרישה כאמור לעיל או הפרת חוק העזר, רשאית העירייה לבצע את הפעולות הנדרשות בעצמה, תוך השתתפות עלותן על מחזיק בעל החיים, לבטל או להתלות את רישיון החזקת בעל החיים ואף להטיל קנסות, לאחר שעבירות חוק העזר יוספו לזו עבירות הקנס של העירייה. סעיף 3 לחוק העזר מסמיך את ראש העירייה לתת, בהתייעצות עם הוטרניר ובאישור מועצת העיר, היתר כללי להחזקת בעלי חיים מסוימים. תוקף ההיתר הוא לשנה, ומחזיק של בעל חיים הכלול בהיתר זה יהיה פטור מקבלת רישיון פרטני ומתשלום אגרת רישיון. היתר כזה עשוי להיות רלוונטי בין השאר לעניין החזקת חיות מחמד קטנות כגון אוגרים, שפנים או תוכים בבתי מגורים. לאחר התקנת חוק עזר זה ועל מנת לאכוף את האיסורים הכלולים בו באמצעות קנסות, יש לתקן את צו עבירות הקנס של העירייה ולהוסיף לו את עבירות חוק עזר זה. חוק עזר זה מבטל שני חוקי עזר ישנים וארכאיים בנושא פיקוח על כלבים, שאינם מיושמים עוד וסותרים את החקיקה הארצית: חוק עזר ליהוד (פיקוח על כלבים); חוק עזר לנווה אפרים-מונוסון (פיקוח על כלבים). נוסח הצעת חוק העזר מצורף. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת את חוק עזר ליהוד-מונוסון (החזקת בעלי חיים) בנוסח המצורף. יש למישהו שאלות?

הדר מימון: כן, אני רוצה להעיר הערה. אני בתקופת הקורונה הבאתי שתי תרנגולות ותרנגול אחד.

שמואל רוטמן: הבאת לאן?

הדר מימון: הבאתי הביתה.

שמואל רוטמן: חשבתי לפה.

הדר מימון: לא, לא, לגינה. בזמנו היה מחסור בביצים וכל מיני כאלה. אמרתי לילדים, אנחנו נגדל. אגב, ביאליסטוק הייתה בזמנו משקים חקלאיים, שיהיה מובן. מי שמכיר. משקי עזר, ובבית שלידי, אני עוד זכיתי לעבוד ולאסוף ביצים מלול תעשייתי שהיה לידינו.

שימי בונפיל: מה רצית להעיר?

הדר מימון: זה סיפור אמיתי. מבוסס על סיפור אמיתי.

יעלה מקליס: לא, היו טעמות, התרנגולות? לא הבנתי.

הדר מימון: שנייה, אבל יש פה פואנטה, בסיפור הזה. זה לא לספר לכם את קורותינו, זה לספר לכם שהייתה אצלי הוטרנירית החדשה, ביקרה ועשתה עבודה טובה. נכון? (פונה לזהר הוטרנירית) היית אצלי, נכון?

זהר לוי כפרי: לפני שנתיים וחצי.

הדר מימון: לפני שנתיים וחצי. ומאז אני יכול לדווח לך שלפני ארבעה או חמישה חודשים פירקתי את הלול כי התחיל, התרנגול עשה לנו חור בראש. חלק מהתרנגולות תרמנו לגני ילדים ונשאר-

זהר לוי כפרי: לגני ילדים פה אצלנו?

הדר מימון: יש גני ילדים במושבים שיש להם פינת חי. מה שהצלחנו לתפוס, תרמנו, אבל נשאר עוד שתי תרנגולות ותרנגול אחד, שגם חרף העובדה שפירקנו את הלול, הם גרים על העצים. אי אפשר לתפוס אותם. אז אני הלכתי להתייעץ עם אלבגלי, והוא אמר לי שאולי לך יש איזו מלכודת.

יעלה מקליס: למה זה מטריד את כולנו עכשיו? זה חלק מהדירקטוריון? זהר, בואי תעשי לו ייעוץ אישי אחרי שעות-

הדר מימון: לא, לא, אני אגיד לך למה, אני אגיד לך למה. אני בחוק העזר הזה, מה שראיתי, תראי, אני בעד, כשהייתי יועץ משפטי לבאר טוביה, לא היה אפשר להיכנס למשק של בן אדם בלי לתאם איתו ולבקש את האישור שלו. המשטרה לא עושה חיפוש בלי לקבל צו חיפוש, אבל בחוק העזר הזה, אדוני היועץ המשפטי, כמו שאני רואה, הוטרנירית או הפקחים של העירייה יכולים להתפרץ לחצרו של אדם בלי לקבל אפילו אישור ממנו, ואני לא מבין מאיפה זה בא. "להיכנס לאלתר לחצרי המחזיק".

עו"ד שרית קפלן: לא, לא, א'11, אם זה משמש למגורים, צריך צו בית משפט. סעיף 11א'.

הדר מימון: אוקיי, ענית לי. אני קצת נבהלתי, ראיתי את סעיף 6.2, ויש בו התפרצות לחצרות בלי בכלל לדבר עם אף אחד.

יעלה מקליס: טוב, אז בואו נעלה להצבעה. מועצת העיר מאשרת את חוק עזר ליהוד-מונוסון (החזקת בעלי חיים) תשפ"ג - 2022. 2022?

גיל סימנהויז: כתבנו אותו ב-2022.

יעלה מקליס: אם כתבנו אותו ב-2022 הוא נשאר עם "2022"?

גיל סימנהויז: כן, הוא עדיין 2022.

בן ציון רוניק: זה היום של האישור.

יעלה מקליס: זה יום האישור קובע, לא?

בני רוניק: זה צריך להיות 2023.

יעלה מקליס: אדוני היועמ"ש. 2023 בנוסח המצורף. בסדר? מי בעד? פה אחד?

הדר מימון: כן.

יעלה מקליס: יפעת?

יפעת זמיר: כן, כן. פה אחד.

יעלה מקליס: אמנון? טוב.

הצבעה:

בעד - פה אחד

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד את חוק עזר ליהוד-מונוסון (החזקת בעלי חיים) התשפ"ג - 2022 בנוסח המצורף.

סעיף מס' 3 - אישור לנהל משא ומתן בנושא הגברה ותאורה לאירועים גדולים (מעל 5,000 איש).

יעלה מקליס: סעיף 3 - אישור לנהל משא ומתן בנושא הגברה ותאורה לאירועים גדולים מעל 5,000 איש.

רוני חלמיש: אז זה לא מעל 5,000. אלה אירועים גדולים כמו שהוגדרו במכרז שפרסמנו. כי 5,000 איש היה התנאי ש-

יעלה מקליס: הינה, כתוב. העירייה פרסמה בשנים 2020 ו-2021 שני מכרזים לאספקת שירותי הגברה ותאורה לאירועים. במכרזים אלה ניתנה אפשרות להגיש הצעה לאירועים קטנים ולאירועים גדולים. לאחר קבלת ההצעות התברר שהתקבלה הצעה רק לאספקת הגברה ותאורה לאירועים קטנים, כך שלא ניתנו הצעות כשרות לאספקת שירותי הגברה ותאורה לאירועים גדולים, כגון פורים, יום העצמאות וכו'. בנסיבות אלה מתבקשת מועצת העיר לאשר ניהול משא ומתן למציאת ספק לאספקת הגברה ותאורה לאירועים גדולים מעל 5,000 איש-

שמואל רוטמן: גם פה כתוב.

יעלה מקליס: כן.

שימי בונפיל: לאירועים גדולים כמו שהוגדרו במכרז.

שמואל רוטמן: כן, כפי שהוגדרו במכרזים.

יעלה מקליס: וזאת בהתאם לתקנה 22 ח' לתקנות העיריות מכרזים תשמ"ח - 1987, על בסיס המכרז שפורסם בשנת 2021. בהתאם להוראות התקנה הנ"ל, ההחלטה צריכה להתקבל על ידי רוב חברי המועצה. הצעת ההחלטה: מועצת העיר מאשרת לנהל משא ומתן לגבי אספקת הגברה ותאורה לאירועים גדולים, מעל 5,000 איש-

רוני חלמיש: לא מעל 5,000 איש.

שמואל רוטמן: כמוגדר.

יעלה מקליס: כמוגדר במכרזים-

הדר מימון: אז לאירועים קטנים יש ולאירועים גדולים אין?

יעלה מקליס: בהתאם לתקנה-

רוני חלמיש: נתנו הצעות רק לאירועים קטנים, לא נתנו לנו הצעות לאירועים גדולים.

שימי בונפיל: לא משתלם להם לבוא במכרז לאירועים גדולים, הוא מעדיף הצעות מחיר והוא מרוויח הרבה יותר.

הדר מימון: מה זה אירועים גדולים? בכמה כסף?

רוני חלמיש: פורים, יום העצמאות. הגדולים פחות מתעסקים במכרזים ויותר-

הדר מימון: אז מה רוצים לעשות עכשיו, לנהל משא ומתן?

שמואל רוטמן: כן.

יעלה מקליס: כן.

רוני חלמיש: על בסיס המכרז שפורסם. לא קיבלנו הצעות.

הדר מימון: לסכם איתנו פר אירוע.

רוני חלמיש: לא, פר מכרז. כמו מכרז. אנחנו פרסמנו מכרז וניתנה הצעה לאירועים קטנים ולאירועים גדולים. אירועים קטנים נתן מישהו, שי מנחם כמדומני קוראים לו, שהוא עושה את כל האירועים הקטנים האלה. אירועים גדולים - לא ניתנה לנו הצעה. פרסמנו עוד פעם, וגם אז לא ניתנה הצעה.

בן ציון רוניק: לא, הוא שואל אם זה פר אירוע או פה-

רוני חלמיש: לא, לא, זה פר-

הדר מימון: פר תקופה.

רוני חלמיש: המכרז הוא לשנה ועם עוד אופציה להארכה נוספת. אין הרבה מכרזים כאלה, לא מפרסמים כאלה מכרזים. אז אנחנו מבקשים, על בסיס המכרז שפורסם, לנסות למצוא מישהו שיסכים-

הדר מימון: מה אנחנו צריכים בשביל אירוע? מה, צריך ציוד הגברה?

רוני חלמיש: הגברה ותאורה, בטח.

שמואל רוטמן: הדר, זה נוהל ידוע בעיר, שאם אין מציעים, אתה יכול לנהל משא ומתן.

הדר מימון: אני יודע, אבל אם יש צורך?

יעלה מקליס: ברור שיש צורך, יש את יום העצמאות.

רוני חלמיש: ביום העצמאות אתה חייב הגברה ותאורה, מה זאת אומרת?

הדר מימון: מה עשינו עד היום?

רוני חלמיש: עשינו הצעות מחיר.

יעלה מקליס: כן, כן. אז מועצת העיר מאשרת לנהל משא ומתן לגבי אספקת הגברה ותאורה לאירועים גדולים בהתאם להגדרתם במכרז שפורסם ובהתאם לתקנה 22 ח' לתקנות העיריות מכרזים התשמ"ח - 1987. מי בעד?

הצבעה:

בעד - פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד לנהל משא ומתן לגבי אספקת הגברה ותאורה לאירועים גדולים, בהתאם להגדרתם במכרז שפורסם, ובהתאם לתקנה 22 ח' לתקנות העיריות מכרזים התשמ"ח - 1987.

סעיף מס' 4 - פתיחת תב"ר לתכנון ראשוני של תמ"ל 1072.

יעלה מקליס: סעיף 4 - פתיחת תב"ר לתכנון ראשוני של תמ"ל 1072. סכום התב"ר: 5,206,300 ש"ח. מקורות מימון: הרשאת רמ"י. בישיבת מועצת העיר 1/23 אישרה מועצת העיר חתימה על כתב התחייבות כלפי רמ"י לקבלת מקדמה למימון תכנון ראשוני, ביוב, ניקוז, בדיקות קרקע וכדומה, בשטח תמ"ל 1072 ובמטרה לקדם פתרונות ניקוז וביוב למתחמי התחדשות עירונית במזרח העיר. בהתאם לאישור המועצה נחתם כתב ההתחייבות ונתקבלה הרשאה מרמ"י בסך של 5,206,300 ש"ח. עותק מהרשאת רמ"י מצורפת. למען הסדר הטוב, אומר שמדובר בתכנון ראשוני בלבד, שבעיקר נותן פתרון ניקוז וביוב למתחמי ההתחדשות העירונית במזרח העיר, שצמודים למגשימים. עדיין אין פה שום אישור לשיווקים, אין שום אישור לקדם שם את הבנייה, אין שום אישור למעט העובדה שאנחנו-

שמואל רוטמן: סיכמנו שנשנה את הנוסח לפי-

שימי בונפיל: לפי מה שאישרנו בישיבה הקודמת.

יעלה מקליס: לטובת המטלות.

שימי בונפיל: כן, שזה ניקוז של רחוב מוהליבר.

יעלה מקליס: טוב.

שמואל רוטמן: תיקון בנוסח של ההחלטה.

יעלה מקליס: יש לנו עדיין, אנחנו עדיין מתנגדים לפיתוח מגשימים, יש לנו דרישות בנושא הזה, גם בנושא של הניקוז וגם בנושא של הביוב, גם בנושא של פארק הקשת שנמצא בתפר בין השכונה החדשה לבין בן גוריון. יש שם גם נושאים נוספים של תחבורה, ועד שהנושאים האלה לא יפתרו אנחנו לא משווקים. אבל בינתיים זה נדרש לצורך מוהליבר.

חיים מימון: איפה זה עומד, כל הנושא הזה, היום?

יעלה מקליס: מה? איזה נושא?

חיים מימון: התוכנית של האזור הזה.

יעלה מקליס: יש עתירה מנהלית באוויר ויש משא ומתן עם רמ"י, וזהו, אנחנו מקווים להגיע להבנה לטובת המטלות שהוגדרו בהחלטה ב-1/23.

שמואל רוטמן: זה שינוי מהותי בנוסח של ההחלטה.

הדר מימון: לא הבנתי מה השאלה.

שמואל רוטמן: לא מאשרים לתכנון של תמ"ל אלא לאותן מטלות שאישרנו אז, במועצת העיר, בדיון הקודם. אנחנו אישרנו חתימה על מכתב התחייבות, אבל למטלות ספציפיות ולא לתכנון התמ"ל.

שימי בונפיל: השכונה החדשה. זה לא קשור לשכונה החדשה.

שמואל רוטמן: זה יכול להיות קשור, אבל היו שם הגדרות ספציפיות.

שימי בונפיל: כרגע אנחנו מתמקדים במטלות הספציפיות.

שמואל רוטמן: יש שם ניקוז וכיוב, שקשורים יותר למוהליבר והם חיוניים.

חיים מימון: קשור, ועל הדרך זה לוקח גם את מוהליבר.

שמואל רוטמן: חיוני למוהליבר. חיוני.

הדר מימון: אז כל הריב שהיה בינינו בישיבת המועצה הקודמת, זו הייתה טעות שלכם?

שמואל רוטמן: לא.

שימי בונפיל: לא.

יעלה מקליס: לא.

שמואל רוטמן: להפך.

שימי בונפיל: דיברנו בהקשר של הישיבה הקודמת, דיברנו על מטלות ספציפיות.

שמואל רוטמן: אני בסך הכול רוצה שנבין על מה אנחנו מצביעים.

הדר מימון: לא, אני אגיד לכם למה. כי צירפתם כאן מסמך של מינהל מקרקעי ישראל, וכאן כתוב: "הנדון: יהוד-מונוסון, אישור התחייבות להכנת תיק שיווק בתוכנית מגשימים". והפלא ופלא, הסכום זה 5,206,300. אולי יש דמיון בין הסכומים, אולי זה-

שמואל רוטמן: זה אותו סכום.

הדר מימון: אז זה זה.

שמואל רוטמן: זה אותו דבר.

הדר מימון: זה, תיק השיווק הזה.

גל לניאדו: בהמשך לכתב ההתחייבות שאושר דאז, הם הוציאו את ההרשאה.

הדר מימון: אז זה כתב השיווק, מה שכתוב פה.

חיים מימון: כתוב, "להכנת תיק שיווק".

יעלה מקליס: לא.

הדר מימון: תיק שיווק, כתוב פה.

יעלה מקליס: אבל זה עוד לא.

הדר מימון: זה לא תיק שיווק?

שמואל רוטמן: אני מבקש רגע לחדד, כי-

הדר מימון: אצלנו במועצה זה לא תיק שיווק, אצלם זה תיק שיווק.

שמואל רוטמן: הדר, אני יכול לעזור, רק לעזור. ישבנו על זה בדיון בהנהלת העיר.

הדר מימון: שנייה, שנייה רגע. אני רוצה לסיים.

שמואל רוטמן: אני אעזור לך.

הדר מימון: אני אגיד לך.

שמואל רוטמן: זה ימנע אולי את השאלה.

הדר מימון: לא, לא, לא, שנייה. אני רוצה רגע להקריא, ברשותכם. תראו, יכול להיות שהמינהל, יכול להיות שאנחנו פה בעירייה חושבים שאנחנו עובדים על עצמנו או שעובדים על התושבים של בן גוריון או על התושבים-

יעלה מקליס: הדר, אף אחד לא עובד על אף אחד.

הדר מימון: או על התושבים שקדמו להסכם הגג. אז למה במינהל מקרקעי ישראל קוראים לזה "תיק שיווק"-

יעלה מקליס: כי זה-

הדר מימון: וצובעים את הסכומים, ואת למועצת העיר שלך אומרת "X Y זה רק כדי לתכנן עבור התושבים"? ומצד שלישי את מתנגדת גם לתוכנית, אז אני לא מבין את הדבר הזה. למה אנחנו משווקים אם את מתנגדת לתוכנית?

יעלה מקליס: זה לא המסמך, זה לא המספרים.

שמואל רוטמן: אז הדר, היתרון היחידי שלי עליך זה שאני שמעתי הסבר ממנכ"ל העירייה. נכון שיש-

הדר מימון: אני רוצה-

שמואל רוטמן: אבל תן לי רגע לענות לך, אולי זה יהיה מספיק. אני לא מנסה להצדיק משהו.

הדר מימון: יש מסמך בכתב? תביאו לי מסמך בכתב. הינה, יש פה עורכי דין. אנחנו כולנו עורכי דין. יש מסמך בכתב? תביאו מסמך בכתב שסותר את זה. אין משהו שסותר את זה?

שמואל רוטמן: אני לא מנסה להצדיק שום דבר, אני מנסה להגיד לך-

הדר מימון: את מה שהיא מספרת לך אני לא מעוניין לשמוע.

שמואל רוטמן: תקשיב, מה שחשוב-

יעלה מקליס: אז למה אתה שואל?

הדר מימון: אני הפסקתי לשמוע את הדברים שלך-

יעלה מקליס: אבל הדר, המינהל גם פרסם ב-2019 שהוא משווק גם את מגשימים. אז מה? אז הוא פרסם, אז מה?

שמואל רוטמן: הדר, אני אגיד לך-

הדר מימון: יעלה, העסק הזה-

שמואל רוטמן: תקשיב רגע רק פעם אחת-

יעלה מקליס: הדר, אתה בתור-

הדר מימון: זה מה-10.1.2023. זה לא לפני שבע שנים.

יעלה מקליס: סליחה, אתה בתור יועץ משפטי של רשות מקומית אמור לדעת את התהליך. התהליך, כדי לקבל את ה-5 מיליון שקל, היה צריך איזשהו מסמך של רמ"י. זה עדיין לא תיק שיווק, זה עדיין לא נתונים אמיתיים, זה עדיין לא תכנון מפורט, זה עדיין לא כלום. הם עובדים על עצמם, או אני לא יודעת על מי, אבל זה לא תיק שיווק.

הדר מימון: למה? כתוב. "אישור התחייבות להכנת תיק שיווק בתוכנית מגשימים".

רוני חלמיש: "בתאריך 19.2 אישרה הות"פ קדם מימון ע"ס 5 מיליון"-

הדר מימון: נכון, להכנת תיק שיווק.

רוני חלמיש: "כנגד קבלת כתב התחייבות...". זה מכתב ההתחייבות.

שמואל רוטמן: רוני, רוני-

(מדברים ביחד)

שמואל רוטמן: הדר, תאמין לי שאתה רוצה לשמוע את מה שאני רוצה להגיד לך, אבל בסבלנות רגע אחד, בסדר?

הדר מימון: אני רוצה רגע להבין-

שמואל רוטמן: אבל תן לי רגע.

הדר מימון: אני לא שואל אותך, אני רוצה לשאול אותה.

שמואל רוטמן: בסדר, בבקשה.

יעלה מקליס: אתה לא רוצה לשמוע. אבל אתה לא רוצה לשמוע, אז למה שאני אענה לך?

הדר מימון: אני רוצה לשאול אותך-

יעלה מקליס: לא, אמרת שאתה לא רוצה לשמוע, אז בשביל מה?

הדר מימון: אני רוצה לשאול אותך. כתוב כאן ש"אני מתנגדת בכל תוקף לתוכנית הבנייה במזרח יהוד מגשימים".

יעלה מקליס: נכון.

הדר מימון: "היום בצוהריים הגשנו את התנגדות העירייה לתוכנית הבנייה במזרח יהוד מגשימים, ואנו מתנגדים בכל תוקף. לצד הגשת ההתנגדות הבהרתי בכל פורום בצורה חדה וברורה, לכל הגורמים הרלוונטיים, שלא אקדם תוכנית שאין בה תרומה לעיר, ושאינה שומרת ומשכיחה את איכות החיים של תושבי העיר הוותיקה".

יעלה מקליס: נכון.

הדר מימון: "בהתנגדות שהגשנו פירטנו נימוקים רבים, אשר הפכו את התוכנית המופקדת, שעברה שינוי מזו שהוצגה בשולחן העגול, לתוכנית רעה לעיר. ביטול פארק הקשת ממזרח לרחוב בן גוריון, מחסור בשטחים, מבני ציבור, חוסר קישוריות של השכונה החדשה למרכז התחבורה שייבנה ממזרח לכביש 40, צפיפות גבוהה של יחידות הדיוור וכשלים רבים נוספים. לא אתן יד לתוכנית שכזו, לא אסייע לפיתוחה". מתוך פרק הסיכום בהתנגדות. "לאור כל האמור, הרי שהעירייה מתנגדת בתוקף לאישורה של התוכנית המופקדת, ולפיכך מתבקשת הוועדה הנכבדה להורות על דחייתה ולפעול להגישה מחדש באופן העונה על צורכיהם של תושבי העיר הקיימים והעתידים". עכשיו, את זה כתבת-

יעלה מקליס: הכול נכון.

הדר מימון: הכול נכון.

יעלה מקליס: בינתיים אני עומדת בזה.

הדר מימון: עדיין עומדת בזה.

יעלה מקליס: ואם תראה, בסעיף ג' כתוב: "התוכנית קיבלה תוקף, העירייה הגישה עתירה המתייחסת לחלק מהתוכנית, וצפי סיום הדיון - כשלושה חודשים". אני לא יודעת למה הם כתבו שלושה חודשים, אני לא מסכימה.

הדר מימון: אז זה בדיוק מה שרציתי לשאול.

יעלה מקליס: אז רגע.

הדר מימון: על מה הם מסתמכים כשהם אומרים "צפי לסיום הדיון, שלושה חודשים"?

יעלה מקליס: לא יודעת, זה לא מחייב אותנו-

הדר מימון: או שאתם מנהלים משא ומתן. ספרי לנו, שגם אנחנו נדע.

יעלה מקליס: אבל הדר, הגיע הזמן שתכיר את רמ"י. רמ"י פרסם לפני שנתיים שהתוכנית הזאת יוצאת לשיווק. אז מה? גם בדצמבר 2019-

הדר מימון: יעלה, על מה הם מסתמכים כשהם כותבים שתוך שלושה חודשים סיום ההליך המשפטי?

יעלה מקליס: אני לא יודעת. אני לא יודעת על מה הם מסתמכים, וגם-

הדר מימון: רק עלייך, על מי?

יעלה מקליס: אני קובעת את ההליך המשפטי? תודה רבה על הכוח.

הדר מימון: לא, את מנהלת משא ומתן.

יעלה מקליס: נכון, אז מה? במקביל למשא ומתן-

הדר מימון: בוואי תספרי לנו מה נתת. מה נתת? כי את ה-5,200,000 זה מה שאת מקבלת.

יעלה מקליס: עוד לא נתתי כלום. עוד לא נתתי כלום.

הדר מימון: ויתרת על ההתנגדות שלך?

יעלה מקליס: לא ויתרתי על כלום. עוד פעם אני אומרת, לא ויתרתי על כלום.

הדר מימון: מי מנהל את המשא ומתן?

גיל סימנהויז: 5,200,000 ניתנו כנגד-

אמנון סעד: לא, אבל היא אמרה עכשיו שהיא עושה משא ומתן, מי מנהל?

הדר מימון: מי מנהל את המשא ומתן?

גיל סימנהויז: 5,200,000 ניתנו כנגד חתימת העירייה על כתב התחייבות כפי שאושר בישיבת המועצה הקודמת, על מנת שאנחנו נוכל לקדם תכנון של ניקוז וביוב שאמורים לתת פתרון לשכונות המזרחיות בכלל ולמוהליבר בפרט. דיברנו על זה ארוכות בישיבה הקודמת. הדר, תשים לב במכתב שלפניך, הם קבעו פה סכום. הם כתבו תקציב מוערך של 280 מיליון שקל, שלאחר מכן הם גם הוציאו לנו תשובה שזה כרגע מספר כללי ושהסכום המדויק ייקבע בסוף התכנון. בתוך זה יש לך תכנון ראשוני 3,780,000 בדיקות קרקע, שנדרש לעשות בדיקות קרקע ראשוניות בשביל התכנון, וגם מקדמה לחח"י, לחברת חשמל, למה? כי חלק מהנושא של הניקוז והביוב - שדרך אגב, הוא לא רק בשטח מגשימים, דיברנו על זה בפעם שעברה, תוכנית מגשימים חולשת גם על השטח שהוא מדרום ל-461, עד בית העלמין והחיבור לתוואי הניקוז, יש שם גם קווי מתח, שבסוף יצטרכו לזוז בצורה כזו או אחרת כשנסדיר שם את הנושא של הניקוז והביוב. כנגד כתב ההתחייבות שחתמה העירייה, ניתנה הרשאה. לכן הצעת החלטה המדויקת היא "מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר בסך של 5,206,300 ש"ח לטובת תכנון ראשוני של תמ"ל 1072, בהתאם לכתב ההתחייבות".

יעלה מקליס: בהתאם להחלטת המועצה.

שימי בונפיל: בהתאם להחלטת המועצה.

שמואל רוטמן: בהתאם למשימות, רק למשימות שאושרו בדיון מועצת העיר הקודם.

גיל סימנהויז: בהתאם להחלטת המועצה שהתקבלה בישיבה 1/23.

שמואל רוטמן: זהו, זה ההבדל הגדול. תביאו את ההחלטה הקודמת.

יוסי חזן: למה לא מביאים את ההחלטה?

שמואל רוטמן: אתה מבין אותי, הדר? זה ההבדל הגדול. אנחנו אישרנו אז, ומה שהוא אומר-

הדר מימון: אז אם זה מה שסוכם, למה אתם מביאים לנו את זה עוד פעם?

שמואל רוטמן: לא.

יעלה מקליס: זה תב"ר.

גיל סימנהויז: לא, זה תב"ר.

שמואל רוטמן: אבל פה יש טעות הגהה.

הדר מימון: אז טעות, אז תתקן-

שמואל רוטמן: נכון, זה מה שאני מנסה להסביר לך. אנחנו לא מאשרים פה לתיק תכנון. אנחנו מאשרים פה למשימות שהגדרנו-

שימי בונפיל: שאישרנו בישיבה הקודמת.

שמואל רוטמן: בדיון הקודם למכתב ההרשאה. וזה הבדל גדול מאוד. זה הבדל גדול מאוד. אני אומר לך שוב, אנחנו שמנו לב לזה, ולכן יש את השינוי הזה.

שימי בונפיל: שמנו לב שיש טעות בנוסח, ואנחנו רוצים לתקן אותו.

ויקטור ג'נצ: הוא הבין.

שמואל רוטמן: אני מקווה שהוא הבין.

יעלה מקליס: טוב.

הדר מימון: לא, אז מה התיקון?

שימי בונפיל: הסברתי לך, הסברנו.

הדר מימון: מה הנוסח? אפשר לכתוב את הנוסח?

גיל סימנהויז: מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר בסך של 5,206,300 ש"ח לטובת תכנון ראשוני של תמ"ל 1072, בהתאם-

(מדברים ביחד)

הדר מימון: אבל תגיד, למה לדבר בלשון כפולה? למה כל העימום הזה? גם 1072 וגם פרויקט מוהליבר. בוא, אנחנו אומרים פרויקט מוהליבר - אז פרויקט מוהליבר. מה הבעיה?

ויקטור ג'נצ: הצעת החלטה-

הדר מימון: לא, אז הנה, הוא מעמיד אותו לדיון.

שימי בונפיל: על מה שהצבענו-

יעלה מקליס: בשטח של התמ"ל לפי-

הדר מימון: זה לא בתוך שטח התמ"ל.

יעלה מקליס: זה כן בשטח התמ"ל.

הדר מימון: למה? זה תמ"ל אחר, לא?

יעלה מקליס: לא, זה 1072.

הדר מימון: מה 1072 זה מוהליבר?

יעלה מקליס: זה מגשימים.

הדר מימון: לא, אבל מוהליבר זה תמ"ל אחר.

יעלה מקליס: אבל זה בשטח של מגשימים.

גיל סימנהויז: אבל הוא עובד איתו. פתרון הניקוז של מוהליבר הוא במגשימים.

שמואל רוטמן: נכון.

גיל סימנהויז: אתה יודע את זה.

שמואל רוטמן: כן, כן. המובל הזה.

הדר מימון: זה לא מה שסיפרתם בהתנגדויות, אגב. כן, אז מה הצעת ההחלטה?

גיל סימנהויז: מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר בסך של 5,206,300 ש"ח לטובת תכנון ראשוני בשטח תמ"ל 1072-

הדר מימון: לא.

שמואל רוטמן: לא. לטובת ביצוע משימות שאושרו במועצת העיר בדיון הקודם.

הדר מימון: "לביצוע משימות".

גיל סימנהויז: בשטח תמ"ל 1072-

אמנון סעד: אבל יש לי שאלה, גיל. אם אנחנו כבר מדברים על זה. איפה עומד התכנון-

שמואל רוטמן: בהתאם למשימות שהוגשו אז. וזה לא תכנון ראשוני.

הדר מימון: אבל אתה יודע, זה דופק אתכם, הניסוח. הזה, של ה-1072. שנייה רגע.

שמואל רוטמן: לא דופק כלום.

הדר מימון: כי רוב התכנון שלך הוא בכלל לא ב-1072, הוא בכלל בעצמאות וב-

שימי בונפיל: 1072.

הדר מימון: באזור התעשייה, המובל הזה של הניקוז.

שמואל רוטמן: כן, בוודאי.

הדר מימון: זה לא 1072.

שמואל רוטמן: זה צפון-דרום.

יעלה מקליס: זה גם מגיע עד 1072. הגדילו את הקו הכחול גם ל-

הדר מימון: לאן?

יעלה מקליס: עד ל-461.

הדר מימון: עד ל-461? אבל אתה צריך להגיע לנחל יהוד-

אמנון סעד: 461 דרומה.

שימי בונפיל: דרומה.

הדר מימון: זה לא אמור להגיע לנחל יהוד?

יעלה מקליס: מה?

גיל סימנהויז: דרומית ל-461.

אמנון סעד: דרומית, כן.

יעלה מקליס: עד דרומית ל-461.

אמנון סעד: בסדר.

שמואל רוטמן: אבל הדר, זה השוני המהותי. באמת, ואני מתעקש על זה שזה מה שיהיה כתוב שם.

אמנון סעד: אז רגע.

שימי בונפיל: זה מה שסוכם.

אמנון סעד: אז רגע. אתה יכול לתת לנו סקירה קצרה על איפה התכנון שלו עומד, והאם באמת יהיו שניים, יהיה

אחד או שיהיה מעקף? דקה.

גיל סימנהויז: יש חוות דעת מקצועית של הידרולוג.

אמנון סעד: כן.

גיל סימנהויז: הוא ביצע את העבודה עבור העירייה והוא הציע שם, אם אני לא טועה, שלוש חלופות, שבין היתר

כוללות הוספה של מובל או מובל אחד גדול עם פיצול שמתבצע - אני לא רוצה לטעות - ליד מתחם 5 או 6 של

מוהליבר. ועכשיו אנחנו מקדמים את התכנון הפרטני. בכפוף לתקציב.

אמנון סעד: לא, אבל קיבלתם החלטה איך זה יהיה? האם זה יהיה שניים? בהתחלה היה-

שימי בונפיל: אמרנו שניים.

אמנון סעד: רגע, רגע, שימי, שנייה. אני אגיד לך. הייתה איזו תוכנית שיהיה מובל נוסף, כדי שתהיה ספיקה טובה.

אחר כך הוא אומר שיש תכנון למובל יותר גדול, שילך ככה, ייכנס מזרחה ויחזור חזרה ב-5 או 6 למערב. אז אני

שואל, איזה מהם? מישוהו קיבל החלטה?

גיל סימנהויז: אני מוכן לבדוק, ואני אשיב לך. אני לא רוצה להטעות.

אמנון סעד: אם אתה לא יודע זה בסדר, יום אחר. לא חשוב, ביום אחר. אני רק-

הדר מימון: את חוות הדעת-

יעלה מקליס: אני רוצה שיהיה גם ברור ש-

אמנון סעד: יעקב, אתה יודע משהו על זה?

יעלה מקליס: לא, שיהיה ברור שכל הרעיון של הסיפור הזה נובע משתי נקודות. אחת, זה שיזמים של מוהליבר ביקשו להוציא את המובל מתוך השטח שלהם, שטח המגורים והנקודה הנוספת-

אמנון סעד: כי-

שימי בונפיל: בגלל המרתפים.

אמנון סעד: אז תגידו, חשוב שאנשים ידעו.

שמאל רוטמן: אבל זה חשוב.

יעלה מקליס: רגע.

שימי בונפיל: בשביל זה אנחנו עושים.

יעלה מקליס: זה אחד. דבר שני, זו תוספת המים שתגיע בעקבות התמ"ל, זאת אומרת, מגשימים. אלה דברים שצריך לקחת בחשבון כבר היום. זה לא אומר שמבצעים את זה היום וזה לא אומר שבונים את זה היום. יכול להיות שגם בסוף התכנון יגרום לזה שבגלל לא יהיה אפשר לבנות את זה, כי יש איזה פתרון ניקוז שנמצא בצד המזרחי של כביש 40, שהוא מאגר מקורה ויש שם בעיה, בזמנו הייתה בעיה עם מסלולי הנחיתה, שיהיו שם ציפורים שייכנסו למנועים של המטוסים.

הדר מימון: אבל את זה כבר ביצעו שם, לא?

יעלה מקליס: עוד לא ביצעו כלום. איזה ביצעו?

הדר מימון: מה זה, זה כבר 90%-

גיל סימנהויז: המובל לא מפריע לחניון התת קרקעי.

יעלה מקליס: כן.

גיל סימנהויז: לא מפריע לו.

אמנון סעד: אז למי הוא מפריע?

יעלה מקליס: לא, אפשר לבצע את זה ככה במצב של היום, אבל הרעיון להזיז את המובל נבע מזה שהם ביקשו לבדוק את האפשרות כדי שהוא ייצא מהשטח של המגורים ויעבור לשטח הציבורי.

אמנון סעד: אז אם אני שמעתי אותה טוב, היא אומרת שיכול להיות שתהיה אופציה שלא ניגע במובל. גם את זה שמעתי עכשיו.

גיל סימנהויז: המובל הקיים-

אמנון סעד: אני שמעתי, זה מה שאני הבנתי ממך.

הדר מימון: לא ניגע במגשימים, היא אמרה.

גיל סימנהויז: המובל הקיים לא מונע את בניית החניונים או את הבניינים. במסגרת התב"ע אמורים לעבור על המובל רכבים שהם רכבי כיבוי והצלה או רכבי פינוי אשפה. עולה השאלה אם המובל הנוכחי יכול לשאת עליו את המשקלים הרלוונטיים לצורך הכנסת הכלים הכבדים, ולכן החלופות שנבחנו זה אפשרות לחזק את המובל הקיים במקטע הרלוונטי, ובנוסף, חלופה נוספת שנבחנה, בהתאם לחוות הדעת של ההידרולוג, ואתה מכיר כי זה דובר בעבר, זה הסטה של קו ניקוז חדש. אמור לתת מענה, כמו שראש העיר אמרה, גם ל-

אמנון סעד: 1071 שבא ממזרח.

גיל סימנהויז: שטח התמ"ל.

יעלה מקליס: 72.

אמנון סעד: 72.

גיל סימנהויז: ולשטח 1072, ואז עלתה השאלה האם אנחנו עושים מובל אחד גדול או האם אנחנו עושים מובל אחד נוסף ומשאירים את המובל הקיים, לפחות בחלק ממנו. עניתי על השאלה?

אמנון סעד: כן, כן, ענית. תודה.

הדר מימון: קיבלנו כבר חוות דעת לגבי הגובה של הבניינים ביהוד?

יעלה מקליס: עוד אין תשובה.

הדר מימון: מקסימלי.

יעלה מקליס: אישרנו לפני חודש? מתי אישרנו את הדו"ח המשלים?

אמנון סעד: כן, אבל אתם, באיזו ישיבה שהיית פה, אמרתם פתאום שזה יכול להיות לא 16, אלא זה יכול להיות אפילו 18 קומות.

הדר מימון: 18.

אמנון סעד: כן, אתה יודע מזה?

הדר מימון: כן, היא אמרה את זה.

אמנון סעד: אוקיי. לא, כי היא אמרה, אמרו את זה בישיבה אחרת.

שימי בונפיל: זה תלוי מהאפס. איפה שיש יותר נמוך, יותר גבוה. יכול להיות לך 17, יכול להיות 15.

הדר מימון: קיבלנו את חוות הדעת או שלא קיבלנו את חוות הדעת?

יעלה מקליס: עוד לא.

שימי בונפיל: אין חוות דעת סופית.

יעלה מקליס: לא. גם חוות הדעת צריכה ללכת לרת"א, רת"א צריך לגבש את עמדתו ואז זה מגיע לוועדה.

גיל סימנהויז: עכשיו ברשותכם אני אקריא את הצעת החלטה. אני אשמח אם יתנו לי להשלים אותה, ואז אם צריך לתקן אותי, תתקנו אותי. מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר-

הדר מימון: אבל רק שנייה, אם אתה טועה הפעם אנחנו מצביעים נגד.

ויקטור ג'נצ: לא, סוגרים את הישיבה.

שמואל רוטמן: יש לי אמון מלא במנכ"ל העירייה.

הדר מימון: רוטמן, אתה תקריא ליתר ביטחון.

שמואל רוטמן: לא, לא, לא, הוא יקריא.

גיל סימנהויז: מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר בסך של 5,206,300 ש"ח לטובת תכנון ראשוני בשטח תמ"ל 1072, בהתאם למשימות שאושרו בישיבת המועצה 1/23.

שמואל רוטמן: בסדר, אם זה "בשטח" ולא "לתכנון", זה "בשטח".

יעלה מקליס: בסדר, אוקיי. טוב, מי בעד?

גיל סימנהויז: מי בעד?

הדר מימון: אני נמנע, אני קצת חושש.

גיל סימנהויז: רגע, מי בעד? איציק, אתי, ויקטור, בני, חיים, יפעת-

ויקטור ג'נח: אמנון, אמנון.

אמנון סעד: אני, כל הרמה כזאת זה עולה לך, שימי.

גיל סימנהויז: יוסי, רוטמן, ראש העיר ושימי. והדר נמנע?

הדר מימון: אני נמנע.

הצבעה:

בעד - 12 איציק לנדר, אתי פרץ, ויקטור ג'נח, בני רוניק, חיים מימון, יפעת זמיר, אמנון סעד, ליאור גלבוש, יוסי חזן, שמואל רוטמן, יעלה מקליס, שימי בונפיל

נמנע - 1 הדר מימון

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות פתיחת תב"ר בסך של 5,206,300 ש"ח לטובת תכנון ראשוני בשטח תמ"ל 1072, בהתאם למשימות שאושרו בישיבת המועצה 1/23.

מקורות מימון: הרשאת רמ"י

סעיף מס' 5 - הגדלת תב"ר 1168 - שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגוון.

ויקטור ג'נח: הסעיף הבא אתה עובר ישר להצבעה.

אמנון סעד: איזה חמוד אתה. ויקטור, תאמין לי, ביקשת כל כך יפה.

יעלה מקליס: אז תקריא את הסעיף.

אמנון סעד: רגע, על מה הוא?

יעלה מקליס: תב"ר 1168.

אמנון סעד: בגלל שזה שלך.

בן ציון רוניק: ויקטור מאשר את זה בהליך מזורז.

יעלה מקליס: כן. שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגוון, סכום ההגדלה 2,000,000 ש"ח, מקורות מימון - קרנות הרשות. אני קופצת ברשותו של ויקטור לסוף. הצעת ההחלטה: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר -

הדר מימון: לא, לא, לא, סליחה. לא, אני רוצה שזה יהיה לפרוטוקול.

יעלה מקליס: שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגוון בסך של 2,000,000. מקורות מימון: קרנות הרשות.

הדר מימון: אבל בואו נעבור רגע על הגינות.

אמנון סעד: ויקטור, אולי תסביר פעם משהו? אולי תיתן לו את הכבוד לספר פעם משהו? ויקטור, מה, אנחנו מצפים ממחזיק התיק.

אתי פרץ: אנחנו רוצים לשמוע.

ויקטור ג'נח: אמנון, אני לא רוצה לדבר. אתה רוצה שאני אדבר? אני משאיר את הפסולת שהשארתי לי.

אמנון סעד: אבל אתה יודע כמה שנים עברו?

אתי פרץ: רגע, איזו פסולת?

אמנון סעד: לא יודע, אני פוטרתי ב-2016, לא יודע על מה הוא מדבר. אנחנו כבר כמעט שבע שנים אחרי.

יעלה מקליס: ויקטור, בתור מחזיק התיק. כבר חידשת את גינת צוקרמן, גינת האלה, גינת חזי-שי, גינת רבין, גינת כצנלסון, גינת דולב, גינת ריקיאל ושיקמנו וחידשנו שטחים ירוקים ברחבי העיר, ערוגות וגינון לאורך רחובות מרכזיים כגון רמז. חידוש ושדרוג הגינות כלל בין היתר: החלפת מתקני משחק, הנגשה, הצבת ריהוט רחוב, הצללה, גינון ותאורה. כעת אנחנו מעוניינים להשלים את חידוש גינות המשחק שטרם שופצו, והן: גינת חנה סנש, גינת מרכוס, גינת יואב האגוז, וכן לפתח שטח ירוק בכניסה לעיר ברחוב אלטלף בשצ"פ שפונה לאחרונה מהמחזיקים בו, ולהמשיך ולחדש ערוגות מגוננות ברחבי העיר.

הדר מימון: אני רק מבקש, באמת. תראי, הנושא הזה של הכניסה הדרומית לעיר וכל הגינות האלה, זה באמת, אנחנו עכשיו בשנת בחירות. אל תעשי מזה הון פוליטי, תעשו את זה לטובת התושבים שלנו. עזבי את הפרסומים, את כל הסרטונים המטופשים האלה, חלל-שמלל, כל היטויוב שאנחנו משלמים הון עתק על הסרטונים האלה. תעזבי את זה. תעשי את העבודה, תעשי את העבודה בשביל התושבים. חבל על הכסף שאנחנו גומרים, ים של כסף, והסכם הגג מתבזבז רק כדי שאת תיבחרי שוב. וזה לא העיקר, יעלה, באמת, אני אומר לך את זה מהלב. העיקר שתהיה לנו פה עיר-

יעלה מקליס: הדר, אתה לא אומר את זה מהלב, אתה אומר את זה מרוע.

הדר מימון: לא, ממש לא.

יעלה מקליס: אתה ראתה כמה אור יהודה משווקים את השטח המסחרי שלהם? אתה ראתה שעה בטלוויזיה שאין בה פרסום של אור יהודה?

הדר מימון: אני לא אומר שזה דבר טוב.

יעלה מקליס: אנחנו מתחרים עם אור יהודה, וזה מאוד קשה. עכשיו, אי אפשר להתחרות עם גוגואים-

הדר מימון: אני לא יודע. עיר חלל, שמלל, את חושבת שאת זה את תשווקי?

יעלה מקליס: הדר, אתה יכול לא להסכים וזה לגיטימי, אבל זה לא לגיטימי שאתה מזלזל.

הדר מימון: אני לא מזלזל בכלל.

יעלה מקליס: אתה כן מזלזל.

הדר מימון: אני אומר-

יעלה מקליס: חמוד שלי.

הדר מימון: בואי נזכור שאנחנו בשנת בחירות והכסף הזה יקר. תמיד יש את החשש שהשימוש בסרטונים האלה לא בא לשרת את המטרה שלשווק את הקרקע במערב יהוד, אלא יותר כדי לשווק אותך.

יעלה מקליס: אשרי האדם החושש תמיד. כן, טוב.

הדר מימון: אז בשביל זה אני אומר, בואי, תחמלי על הכסף הציבורי ותשקיעי אותו בגיוון.

יעלה מקליס: הדר, עובדים פה אנשים, וחבל שאתה מטיל דופי באנשי המקצוע שעובדים פה רק בגלל שאתה מנהל עכשיו קמפיין פוליטי.

הדר מימון: אני לא מנהל קמפיין פוליטי.

יעלה מקליס: אבל בוא נמשיך, אני נכנסת ולא נגררת לא לפרובוקציות של אמנון ולא לפרובוקציות שלך. אנחנו מנהלים פה עיר באחריות ובממלכתיות, ואם היית היום בהפגנה למען שיח מכבד, אז כדאי שגם אתה תלמד את זה קצת ותיישם על עצמך.

הדר מימון: בטח מכבד, אני אומר לך הכי מכבד שבעולם.

יעלה מקליס: טוב. אנחנו בהצעת החלטה-

הדר מימון: אל תעשי צחוק מהכסף הציבורי, זה הכול. זו הבקשה שלי. מאוד פשוטה.

יעלה מקליס: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר 1168 - שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגונן בסך של 2,000,000 ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות. מי בעד?

ויקטור ג'נצ: אמנון גם.

הדר מימון: אני רק מבקש שיהיו-

יעלה מקליס: בהזדמנות זו אתם מוזמנים כולכם לחנוכת הגינות השבוע. מחר מוהליבר?

ויקטור ג'נצ: ביום חמישי רבין.

יעלה מקליס: וביום חמישי גינת רבין. יופי.

הדר מימון: אני רק מבקש שבכל הגינות, בבקשה, מאשרים פה 2,000,000 שקל. תפזרו מתקנים לאיסוף צואת הכלבים, בבקשה. בכל מקום שיש את הניילונים, שיהיה גם איזה פח לזרוק.

שימי בונפיל: רגע, מי בעד?

יעלה מקליס: כולם, פה אחד.

הצבעה:

בעד - פה אחד.

שימי בונפיל: פה אחד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד, הגדלת תב"ר 1168 - שיקום ושדרוג גינות ציבוריות ומרחב מגוון בסך של 2,000,000 ₪ מקורות מימון: קרנות הרשות.

ויקטור ג'נצ: גם פארק "תל יהוד" אמור להיפתח.

יעלה מקליס: עוד לא, עוד אין לנו אישור.

גיל סימנהויז: ברגע שיגיע אישור מכון התקנים.

(מדברים ביחד)

יוסי חזן: רגע, ויקטור, מחר בארבע וחצי? איפה?

ויקטור ג'נצ: נביא שולחן עם כיבוד, שיהיה.

יוסי חזן: מחר בארבע וחצי.

סעיף מס' 6 - הגדלת תב"ר 1222 הקמת אתר אינטרנט עירוני חדש.

יעלה מקליס: סעיף 6 - הגדלת תב"ר 1222 - הקמת אתר אינטרנט עירוני חדש. סכום ההגדלה: 300,000 ש"ח, מקורות מימון: קרנות הרשות. שימי, אתה רוצה להקריא?

שמואל רוטמן: זה הסעיף של אתי פרץ.

יעלה מקליס: כן, אתי. יאללה, את צריכה להקריא.

שימי בונפיל: בניגון אבל.

אתי פרץ: כחלק משיפור השירות לתושב והנגשת המידע העירוני, בכוונת העירייה להקים אתר אינטרנט עירוני חדש שיאפשר שימוש יעיל, נוח, המותאם למדידות השונות ולדרישות הנגישות. בהתאם לתב"ר הראשוני ע"ס 150 אש"ח שאושר על ידי מועצת העיר בישיבת מועצה 8/22 מיום 2.5.22 פעלה העירייה לבניית מסמך המאפיין את הדרישות מהאתר העירוני כמו גם ביצוע הליך הצעות מחיר לכל נושא עיצוב ממשק המשתמש ועיצוב האתר. בין היתר הוחלט, כי האתר יאפשר גמישות ויבוסס על מערכת קוד פתוח עם טכנולוגיה ידידותית לצורך עדכון והוספת מידע/קישורים, ללא עלויות נוספות, בהתאם לצרכים חדשים שנוצרים מעת לעת ומתוך ראיית צרכים מגוונים של אוכלוסיות שונות, כגון: תושבים במגוון הגילאים, מבקרים ומבליים ביהוד מונסון, תלמידים וסטודנטים, בעלי עסקים ומשקיעים פוטנציאלים ועוד. האתר יהיה בעל התאמה מלאה של התצוגה לשימוש נוח וקל במגוון פלטפורמות כגון מחשב, טאבלטים וסמארטפונים בכל מגוון מערכות ההפעלה. האתר יהווה 'מקום' לריכוז והפצת מידע אליו אנו מפנים ומפיצים מפלטפורמות אחרות ומרשתות חברתיות. האתר שיוקם יספק יכולת העברת מידע מלאה ודו-כיוונית אל/מאת מגוון רשתות חברתיות ויאפשר מעבר להצגת תכנים באנגלית במערכת בלחיצת כפתור ואופציה לתמיכה בשפות שונות במערכת על פי בחירת העירייה והוראות החוק וכן מעבר לאתר ייעודי לשעת חירום. האתר יאפשר ריכוז נוח וכולט של כל האירועים העירוניים המתקיימים בעיר, כולל אירועים

המתקיימים בשיתופי פעולה, כמו: פעילות מתנ"ס יהוד מונוסון, אירועי בתי כנסת ועוד, בלוח שנה נגיש ונוח, כולל הצגת המיקומים על גבי מפה. האתר יאפשר יכולת הטמעת וידאו מרשתות חברתיות, אפשרות להעלאת מקבצי תמונות (לדוגמה מאירועים), התממשקות למערכות ליבה המשמשות את העירייה כיום והכל תוך עמידה בדרישות אבטחת המידע הרלוונטיות. על פי אומדן שנערך בהתאם למפרט אותו מבקשת העירייה ליישם, עלות הקמת האתר, לרבות: איחוד אתרים קיימים + שנת תחזוקה, תמיכה ואחריות הכלולה במחיר ההקמה, הקמת מרחב אישי לתושב + שנת תחזוקה, תמיכה ואחריות, תחזוקת האתרים לאחר שנת האחרית (שנתיים נוספות) מוערכת בכ- 300,000 ₪.

אנחנו רוצים לציין שזה המחיר הכי טוב שהשגנו, זה היה הרבה יותר גבוה. זה המחיר הכי טוב שהשגנו, וזה בירורים ובדיקות, ואין מה לעשות - זה מתבקש. לא לעכב ולא לחפש את זה, אנחנו חייבים את זה.

יפעת זמיר: למה?

הדר מימון: מה חייבים?

אתי פרץ: אנחנו לא יכולים להיראות ככה. עיר בסדר הגודל שלנו, איך את אומרת, את תמיד אומרת-

יפעת זמיר: לא, אני מסתכלת על האתר. אני באמת שואלת מה רע בו?

אתי פרץ: תסתכלי על האתר, רגע. עכשיו תיכנסו.

הדר מימון: זה ה-ye-mo.org.il?

אתי פרץ: כן.

אמנון סעד: אבל יש שם שניים.

אתי פרץ: יפעת. תשלומים, הופעות, אירועים, חוגים.

יפעת זמיר: איזה הופעות, איזה אירועים?

אתי פרץ: יהיה לנו, אבל די. צעד קטן לאדם.

חיים מימון: רגע, אני רוצה להבין, ההקמה היא 300,000-

יפעת זמיר: התחזוקה.

אתי פרץ: זה כולל שנתיים תחזוקה.

חיים מימון: ושנתיים נוספות תחזוקה עוד 300,000?

גיל סימנהויז: לא, זה כולל.

אתי פרץ: זה כולל שנה ראשונה. זה כולל שנה ושנתיים, מה זה היה?

חיים מימון: לא, אבל מה שכתוב כאן-

הדר מימון: אז ה-ye-mo.org.il הזה זה 150,000? מה שיש עכשיו זה 150,000?

חיים מימון: "תחזוקת האתרים לאחר שנת אחריות- שנתיים- מוערכת ב-300,000".

גיל סימנהויז: אני אציג לכם.

אתי פרץ: עוד שנתיים.

חיים מימון: את אומרת, 150,000 בשנה?

הדר מימון: תפתח את ye-mo.org.il.

אתי פרץ: אתה רק צריך לשים בן אדם שיטמיע ויתפעל.

חיים מימון: הקמה-

שמואל רוטמן: אחרי כך כן.

חיים מימון: ואחרי זה 150,000 כל שנה.

הדר מימון: 150,000.

שימי בונפיל: כל המסמכים המקובלים שם ?

גיל סימנהויז: אנחנו כשסיימנו את שלב האפיון. קודם כל אני רוצה להזכיר לכם, וזו באמת ההזדמנות להגיד גם תודה רבה להדר, כי בישיבה שאישרנו את זה, במאי 2022, הוא אמר, "אל תסתפקו ב-150,000 שקל, האתר יעלה לכם יותר". באמת צדקת, סיימנו את הליך האפיון וזה האומדן-

הדר מימון: זו הייתה יפעת שאמרה לך.

גיל סימנהויז: לא, זה אתה, הסתכלתי בפרוטוקול כדי שאני לא אתבלבל.

אמנון סער: עשה שיעורי בית. לא, אצלכם בפרוטוקולים זה לא סגור. לפעמים מייחסים דברים שלה אליי, זה בסדר.

ליאור אלמוז יצא מאולט הישיבות.

גיל סימנהויז: אתה מוזמן להיכנס לאתר, פרוטוקול, אף אחד פה לא נוגע בפרוטוקול. (מצגי מצגת) עשינו גם ניתוח של האתר הקיים, כמה כניסות, מה אנשים מחפשים. האתר היום הוא בעיקר אינפורמטיבי, ואנשים נכנסים כדי לחפש מידע מסוים. העקרונות ששמנו לעצמנו זה אתר מונגש, כמובן, באופן מלא, אתר כתוב בקוד פתוח שמאפשר לנו שינוי שלו והחלפה בין ספקים ועדכונים, אתר שמנוטר כל הזמן ומאפשר לנו לראות מה אנשים מחפשים, ולהתאים את עצמנו, אתר שיוודע להגיב, שהוא דו כיווני. המכרז כולל שירותי ניהול תוכן, כמו שרשמנו. ממשיך הניהול פשוט לתפעול, אבטחת מידע, כמובן מלאה על פי הנחיות החוק, לאתר קיים מצב יישום אוטומטי למצב חירום. יש פה איזושהי סקיצה ראשונית, האתר יהיה כמובן בצבעים שהם נגישים, כחול ולבן אלה הצבעים שהיום, מבחינת הנגישות, נחשבים בעלי נראות גבוהה. עם אייקונים של הנושאים העיקריים בצד שמאל, מה שאתם רואים במסך זה איך זה ייראה בסמארטפון. האתר הזה מותאם גם למחשב וגם לסמארטפון. הוא ירכז תחתיו, יש לנו היום את האתר של מנהלת ההתחדשות העירונית, ולמעשה הכול ירוכז לתוך אתר עירוני אחד.

כל אגף יקבל דף עם תמונה של מנהלת או מנהל האגף - כאן יש לנו את מנהלת אגף החינוך, מירי, שמנו אותך פה לדוגמה. עם כל המידע על האגף, גם כדי להנגיש את המידע ולייצר את הקשר בין האגף לתושבים.

הדר מימון: תגיד, יש לנו את ההנגשה של השירותים של must? של הטפסים והמילוי האינטראקטיבי. יש את זה ?

גיל סימנהויז: כן.

הדר מימון: אבל של must ?

גיל סימנהויז: לא, לנו יש טפסים דיגיטליים שלנו. א. יש היום must לגבייה, ולנו באתר יש יותר מ-100 טפסים מקוונים שאנחנו העלינו אותם.

יפעת זמיר: גם לרישום לבתי הספר ולגנים ?

הדר מימון: ואבל מישהו, זה מילוי, מישהו נמצא מאחורי הדבר הזה ובודק את זה או שזה עובר בתור דף לאיזה מישהו שמסתכל על זה ?

גיל סימנהויז: לא, לא, זה עובר דיגיטלית ואנחנו מטפלים בטפסים מקוונים. עמוד-

שמואל רוטמן: ויקטור שואל אם למחזיקי התיקים גם יהיה.

גיל סימנהויז: כן.

ויקטור גינת: ברור. והבטיחו לנו פעם לפטופ.

גיל סימנהויז: כלל חברי המועצה. יהיה דף, האתר יהיה מחובר במסגרת iframe, בין היתר, למערכות שאנחנו עובדים איתן - GIS יהיה כבר בתוך האתר, אפשר לראות גם את הגינות, גם עמדות שקי קקי, מקלטים וכל הדברים האלה, הם יהיו בתוך איפון ובתוך האתר. טפסים שגם ככה קיימים לנו, יהיה עמוד של טפסים מקוונים. לוח אירועים אחד שיתכלל את כלל האירועים בעיר, כולל המתנס"ס וכולל הגמלאים. נוח, זמין לכולם-

הדר מימון: דוחות המבקר יהיו שם, באתר הזה ?

גיל סימנהויז: אנחנו נחשוב. יחד עם הפרסומים הרלוונטיים. אזור אישי לתושב, שזה לא קיים לנו באתר היום. כל תושב יוכל להיכנס לחשבון האישי, לאזור האישי שלו. גם לראות את נושא הארנונה, גם לרכוש משם כרטיסים לפעילויות ולבצע פעולות נוספות. האתר, יהיה לו מעבר בלחיצת כפתור לאתר חירום. בשעת חירום, לא עלינו,

אנחנו מעבירים אותו ל-mode של חירום, אתם רואים, הוא משנה את הצבע שלו. הוא מקבל חלק מהנתונים שלו מתוך פיקוד העורף. האייקונים למטה מתחלפים לאייקונים של חירום, וזה לא דורש מאיתנו שום דבר אחר. עמוד גלריה עם תמונות וסרטונים. כמובן, כמו שאמרתי-

הדר מימון: תיקי בניין יהיו שמה בתוך הדבר הזה?

גיל סימנהויז: גרסה-

הדר מימון: תיקי בניין יהיו שם?

גיל סימנהויז: תיקי בניין לא, תיקי בניין הם בתוך הוועדה המקומית, באתר של הוועדה המקומית.

יפעת זמיר: למה? אם כבר.

הדר מימון: זו השירות שכבר כל העיריות נותנות. האדם הקדמון.

גיל סימנהויז: יהיה קישור שם.

יפעת זמיר: למה? זה בתוך האתר העירוני.

גיל סימנהויז: יהיה קישור לאתר של הוועדה.

הדר מימון: ואז שם יש תיקי בניין?

שימי בונפיל: שם יש לך תיקי בניין.

יעלה מקליס: ברור.

הדר מימון: היום אני יכול להיכנס לתיק בניין?

גיל סימנהויז: אנחנו נכנסים גם לתהליך סריקה של תיקים היסטוריים. זהו, זה הרעיון. כמובן שזה לא התוצר הסופי של האתר, זה האפיון שעשינו. אנחנו יוצאים למכרז ואנחנו מקווים שיהיו-

הדר מימון: רק למה אנחנו צריכים את זה גם באנגלית?

גיל סימנהויז: זאת אופציה.

יפעת זמיר: אני מציעה דווקא להכניס את כל הסיפור של תיקי הבניין בעיקר על רקע התקופה המתקרבת. זאת אומרת, כל הפיתוח וההתחדשות העירונית וזה, זה חשוב שזה יהיה באתר ולא שידלגו החוצה ופנימה, ואם זה מחובר ל-GIS זה נותן לך עוד ממשק חשוב.

יעלה מקליס: יש תוכנה.

שימי בונפיל: יש תוכנה אחרת.

גיל סימנהויז: יהיה קישור. מתוך האתר יהיה קישור לוועדה.

יפעת זמיר: מה זה תוכנה אחרת? הכול יכול לשבת בתוך האתר.

שימי בונפיל: הוועדה לתכנון ובנייה-

גיל סימנהויז: היא חיצונית.

יפעת זמיר: מה זה "תוכנה אחרת"? בסוף הכול יכול להיות בתוך הממשק של האתר העירוני.

גיל סימנהויז: כשתיכנסו לאתר העירוני ותרצו לראות תיק בניין, את כמשתמשת באתר תלחצי וזה יעביר אותך לאתר של הוועדה המקומית לתכנון ובנייה.

יפעת זמיר: זה לא משנה. אבל צריך להיות פה איזה לינק-

גיל סימנהויז: יהיה.

יפעת זמיר: חיווי בתוך זה, זה לא קיים.

גיל סימנהויז: לא, כי לא הצגתי פה הכול. זה הקוסנפט, הרעיון.

שימי בונפיל: יהיה לך.

הדר מימון: אני מאוד אשמח אם לצד הסרטונים וסרטוני התדמית המתאימים על עיר חלל וכדומה, יהיו גם הדוחות של מבקר העירייה בדבר הזה.

יפעת זמיר: חייב.

הדר מימון: כי אנחנו צריכים עדיין לזכור שאנו חיים במציאות מסוימת, ואם יהיו הדוחות של מבקר העירייה, ככל שאנחנו נסתכל עליהם אנחנו נדע גם לתקן לעתיד. אם הייתי קצת יותר רשע הייתי שה-fake it until you make it לא עובד פה.

יעלה מקליס: הדר, תקבל את דוחות המבקר, אז תפסיק ללכלך-

יפעת זמיר: אנחנו עדיין מדורגים בדו"ח שקיפות מאוד נמוך, יעלה.

הדר מימון: התושבים שלנו צריכים לקבל את זה, זה לא איזה סוד.

יעלה מקליס: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר 1222 - הקמת אתר אינטרנט עירוני חדש-

הדר מימון: אבל אנחנו נפרסם את זה.

יעלה מקליס: בסך של 300,000, מקורות מימון - קרנות הרשות. מי בעד? אתם נגד?

הדר מימון: אני נמנע.

יעלה מקליס: יפעת?

יפעת זמיר: אני בעד.

אמנון סעד: נגד.

יעלה מקליס: נגד, טוב. אז יש לנו בעד: יוסי, שמוליק, שימי, איציק, אתי, ויקטור, בני, חיים, יפעת ואנוכי. הדר נמנע ואמנון נגד. טוב, התקבל, תודה רבה.

הצבעה:

בעד: 10 יעלה מקליס, יוסי חזן, שמואל רוטמן, שימי בונפיל, איציק לנדר, אתי פרץ, ויקטור ג'נח, בני רוניק, חיים מימון, יפעת זמיר

נגד: 1 אמנון סעד

נמנע: 1 הדר מימון

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות, הגדלת תב"ר 1222 - הקמת אתר אינטרנט עירוני חדש, בסך של

₪ 300,000

מקורות מימון: קרנות הרשות

סעיף מס' 7 - פתיחת תב"ר בסך של 250,000 ₪ עבור רכישת נגרר אס"ל ונגרר תאורה.

יעלה מקליס: אנחנו בסעיף 7.

שימי בונפיל: פתיחת תב"ר בסך של 250,000 ₪ עבור רכישת נגרר-

יעלה מקליס: אס"ל.

שימי בונפיל: ונגרר תאורה-

חיים מימון: מה זה אס"ל?

שמואל רוטמן: אתר סיוע לאוכלוסייה.

שימי בונפיל: אתר סיוע לאוכלוסייה.

שמואל רוטמן: כתוב.

שימי בונפיל: ונגרר תאורה. סכום התב"ר: 250,000 ש"ח; מקורות מימון: הרשאת משרד הפנים ו-150,000 ש"ח קרנות הרשות. דברי הסבר: שנת 2023 הוגדרה על ידי פיקוד העורף כשנת היערכות לאומית לרעידת אדמה. כחלק משיפור המוכנות העירונית ניגשה העירייה לקול קורא של משרד הפנים לרכישת ציוד חירום לשעת חירום. במסגרת הקול הקורא זכתה העירייה בהרשאה לרכישת נגרר אס"ל - אתר סיוע לאוכלוסייה - הכולל ציוד ואת הנגרר עצמו, וכן נגרר תאורה. עלות רכישת נגרר האס"ל לפי מפרט משרד הפנים הינה כ-118,000 ש"ח, עלות נגרר תאורה לפי מפרט משרד הפנים הינה כ-82,000 ש"ח, עלות רכישת גנרטור לנגרר, אמצעי ביטחון וזיהוי - כ-15,000 ש"ח. כל המחירים לא כוללים מע"מ, סה"כ 250,000 ש"ח כולל מע"מ. השתתפות משרד הפנים: 100,000 ש"ח; השתתפות העירייה: 150,000 ש"ח. אישור זכיית העירייה בקול קורא מצורף כנספח ג'. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת פתיחת תב"ר בסך של 250,000 ש"ח לרכישת נגרר אס"ל ונגרר תאורה, בהתאם לקול קורא של משרד הפנים. מקורות מימון: 100,000 ש"ח הרשאת משרד הפנים ו-150,000 ש"ח מקרנות הרשות.

הדר מימון: איפה האס"ל הזה יחנה?

גיל סימנהויז: הוא אס"ל חירום.

הדר מימון: איפה?

גיל סימנהויז: אס"ל חירום.

שימי בונפיל: בכניסה למנהלת.

יפעת זמיר: על הכביש?

ויקטור ג'נצ: הוא משמש במצב חירום, לא-

גיל סימנהויז: כן, כן.

הדר מימון: יש לנו חיבור להתרעות של פיקוד העורף בחירום? של רעידות אדמה?

יעלה מקליס: ברור.

הדר מימון: מה, בקריאות רעידות אדמה?

יעלה מקליס: טוב. מי בעד?

שימי בונפיל: מי בעד?

יעלה מקליס: פה אחד?

ויקטור ג'נצ: כן, יאללה.

החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד, פתיחת תב"ר בסך של 250,000 ש"ח לרכישת נגרר אס"ל ונגרר תאורה, בהתאם לקול קורא של משרד הפנים.

מקורות מימון: 100,000 ש"ח הרשאת משרד הפנים ו-150,000 ש"ח קרנות הרשות.

סעיף מס' 8 - שינוי ייעוד תב"ר 1236 - הקמת מגרשי קט רגל.

ויקטור ג'נצ: יאללה, יוסי, 8. תקרא.

הדר מימון: תן לוויקטור לקרוא.

יעלה מקליס: ויקטור כבר קיבל 2,000,000.

ויקטור ג'נצ: כן.

יעלה מקליס: כן, יוסף.

ויקטור ג'נצ: זה שלך, קט רגל.

יוסי חזן: בישיבת המועצה 13/22 מיום 4.7.22 אישרה מועצת העיר פתיחת תב"ר בסך 2 מיליון ש"ח לטובת הקמת ארבעה מגרשי קט רגל. שני מגרשים הוקמו בצמוד למתחם השמחה ונפתחו לשימוש הציבור. לאחר בדיקה נמצא, שאין היתכנות להקמת מגרש קט רגל במיקום שהוצע מאחורי תחת הדלק ברחוב אלטלף, זאת נוכח המרחקים

הנדרשים מתעלת הניקוז, שלא מאפשרים הותרת די שטח להקמת מגרש, וכן צורך בהחלפת קרקע בהיקף נרחב. במקום הקמת מגרש קט רגל במיקום זה, הציע היועץ המקצועי, אמיר סולרסקי, חלופה של הקמת מגרשונים כדורסל (street ball) שהשטח הנדרש להם קטן יותר או מתחם מתקני ספורט/נינג'ה. מאחר ומועצת העיר אישרה את התב"ר עבור הקמת מגרשי קט רגל, מבוקש לשנות את ייעוד התב"ר להקמת מגרשי קט רגל ומתקני ספורט ולאפשר את הקמת מגרשונים כדורסל או מתחם מתקני ספורט/נינג'ה במסגרת התב"ר הקיים, ללא שינוי תקציבי.

הדר מימון: אז מה זה אומר? אנחנו עושים את מגרשונים הכדורסל האלה-

יפעת זמיר: איפה אבל? איפה המיקום השני?

הדר מימון: עושים את זה שם?

יפעת זמיר: מה זאת אומרת? על הדשא של קפה נטו?

שימי בונפיל: לא, בצד.

הדר מימון: אבל למה אנחנו צריכים לעשות? מי מגיע לשם?

שימי בונפיל: מאחורה יש שטח שאמרנו, שהוא שטח נטוש ואנחנו רוצים.

יפעת זמיר: איפה זה, ליד "טאטי"? לא הבנתי.

הדר מימון: מי מגיע לשם?

שמואל רוטמן: ילדים של מרכז העיר.

הדר מימון: שם זה מרכז העיר?

שימי בונפיל: זה סמוך לשכונת מגורים, זה באזור שקט. אתה יכול לשחק שם בלי שיזמינו לך כל רגע שיטור.

הדר מימון: לא מדבר על שיטור, אבל הילדים רוצים לשחק.

שימי בונפיל: נכון. אבל זה לא מפריע, התאורה יכולה לדלוק על מאוחר ואתה יכול פשוט, אין לך שם אף אחד.

הדר מימון: למה לא?

שימי בונפיל: למה לא? זה מקום נטוש ומכוער, מה הבעיה?

הדר מימון: אבל למה אנחנו צריכים לשם את זה במקום נטוש ולא עושים את זה בשכונות?

שימי בונפיל: אנחנו רוצים להפיח גם בשכונות כאלה.

שמואל רוטמן: בשכונות זה עושה רעש, וזה מקום טוב.

הדר מימון: לא, בצוקרמן דיברנו על זה שיש שם שטח-

שמואל רוטמן: בצוקרמן יש.

הדר מימון: עשו שם משהו, ועדיין לא עשו.

גיל סימנהויז: דיברנו על ארבעה, המועצה אישרה תקציב של 2,000,000 מיליון שקל להקמת ארבעה מגרשים.

שימי בונפיל: שניים הקמנו.

הדר מימון: שניים בקריית הסביונים.

גיל סימנהויז: עכשיו אנחנו על השלישי-

שימי בונפיל: ואת הרביעי אנחנו צריכים.

גיל סימנהויז: בסך הכול אנחנו מבקשים כאן את שינוי הייעוד של התב"ר.

שימי בונפיל: לא כסף.

גיל סימנהויז: הגדרנו את התב"ר להקמת מגרשי קט רגל.

יפעת זמיר: לא, אבל המיקום, המיקום.

הדר מימון: אבל יש שם אפשרות לחניה? איך הילדים יגיעו? כל הדברים האלה.

גיל סימנהויז: יש חנייה, זה רחוק מבתים, זה לא גורם רעש.

יעלה מקליס: זה גורם רעש, זה לא מפריע.

יפעת זמיר: אבל איפה זה? אתה יכול להסביר איפה זה בדיוק שם? אמור להיות מרכז הנוער.

גיל סימנהויז: מקביל ל-461, מאחורי "בנדיקט".

שמואל רוטמן: "בנדיקט".

יוסי חזן: יש רצועה כזאת.

יפעת זמיר: יש רצועה של דגש. על הדשא?

יעלה מקליס: לא הדשא, פנימה.

גיל סימנהויז: לכי מערבה.

יפעת זמיר: אבל יש שם נחל, יש שם את הנחל.

יעלה מקליס: נכון, בין הנחל לבין הכביש.

הדר מימון: זה מתחם אופניים או משהו כזה.

יפעת זמיר: בדיוק, איך זה מתחבר גם ל-

שימי בונפיל: גם.

יעלה מקליס: גם יהיה שם על הרצועה.

שמואל רוטמן: אישרנו את זה בזמנו לקט רגל. אישרנו את זה.

שימי בונפיל: אישרנו שם קט רגל. אבל אחרי בדיקות, המגרש שם קטן בשביל קט רגל, אז אמרנו שננסה אותו למגרש יותר קטן.

הדר מימון: אולי גם אפשר למצוא פתרון למכתש עכשיו? אנחנו בשנת בחירות, אולי אפשר למצוא איזה פתרון, יעלה.

יעלה מקליס: הוא לא שלנו.

הדר מימון: אני יודע שהוא לא שלנו. אז ביקשנו להעביר אותו לתחום השיפוט של יהוד.

שמואל רוטמן: נחליף אותו עם גינת מוצקין.

הדר מימון: אני חושב שוותיקי המועצה הזאת זוכרים שבקדנציה הקודמת חתמנו על מסמך שמבקש להעביר. אישרנו בישיבת מועצת עיר, נכון?

אמנון סעד: כן, אבל יש שם, קיבלנו חוות דעת גם מהידרולוג שבעצם המכתש הזה, מתחתיו יש שמה, אני אקרא לזה עתודות או לחירום, שאם סביון תוצף אז יש שם בורות חלחול, שמי הנגר יגיעו לשם וזה מיועד לזה. יוסי בן דוד, אם אתם זוכרים, היה פלאייר-

הדר מימון: אבל זה בתוך המתקן עצמו.

אמנון סעד: עם ברבורים וברווזים, והראו מישהו עם חכה.

הדר מימון: זה בתוך המתקן עצמו, אבל מסביב למתקן יש-

אמנון סעד: אתה זוכר? אני הוצאתי את הפלאייר הזה.

הדר מימון: אנחנו אז דיברנו על זה שאת עושה איזה פרויקט בשיתוף פעולה עם סביון.

יעלה מקליס: וכינתיים אין עם מי לדבר.

הדר מימון: אין עם מי לדבר? אז מה, וביקשנו אז, דיברתי עם עם מנכ"ל העירייה, כשהיה פה האוטובוס של ועדת הגבולות, ודיברנו על לבקש ממנו את הדבר הזה, זה תיקון גבול שם.

אמנון סעד: אז תקבל החלטה במועצת העיר כשאתה מבקש את זה.

הדר מימון: קיבלנו החלטה במועצת העיר.

אמנון סעד: לא, לא קיבלנו. אין החלטה שאנחנו-

הדר מימון: יש החלטה מלפני תשע שנים, החלטה שכפינו עליה. בזמנו.

אמנון סעד: אני לא זוכר כזה דבר.

יפעת זמיר: איך זה יהיה ביחס לרכבת?

שמואל רוטמן: זה מאוד קרוב לרכבת.

יפעת זמיר: אז זה מה שאני שואלת. הרכבת אמורה לעבור שם.

הדר מימון: יש החלטה לבקש תיקון גבולות עם סביון-

גיל סימנהויז: זה מעבר לתוואי של הרכבת.

יפעת זמיר: מה זאת אומרת "מעבר"? זה בצד?

גיל סימנהויז: זה בין התוואי של הרק"ל לבין תעלת הניקוז.

שמואל רוטמן: זה קרוב, נו.

יפעת זמיר: זה שאין לנו תוכנית מול העיניים לראות איך כל הדבר הזה ייראה, זה-

הדר מימון: הולכים לכרות שם את האקליפטוסים בשביל זה?

שימי בונפיל: לא.

יעלה מקליס: מה פתאום.

אמנון סעד: אסור.

הדר מימון: אסור, יש שם אקליפטוסים.

יעלה מקליס: עוד אין תוכנית. צריך כסף בשביל תוכנית.

גיל סימנהויז: הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת שינוי ייעוד תב"ר מס' 1236 - הקמת מגרשי קט רגל להקמת מגרשי קט רגל ומתקני ספורט.

יעלה מקליס: כן. מי בעד?

הדר מימון: כדורגל וכדורסל אמרתם, לא?

שימי בונפיל: מתקני ספורט. אולי נרצה נינג'ה?

יעלה מקליס: מי בעד? ויקטור?

ויקטור ג'נח: סתם בא לי פעם אחת להימנע.

יוסי חזן: ויקטור, דווקא בסעיף שלי?

ויקטור ג'נח: לא.

יעלה מקליס: כולם? פה אחד?

הצבעה:

בעד - פה אחד.

הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת פה אחד, שינוי ייעוד תב"ר מס' 1236 - הקמת מגרשי קט רגל להקמת מגרשי קט רגל ומתקני ספורט.

שימי בונפיל: אני רוצה להעיר הערה, ידידי היקר. מבלי לפגוע בכבודך, אבל אני חושב שצריך לעשות פה בישיבה האצלת סמכויות למחזיק התיק כמו שצריך. הוא מחזיק תיק הספורט בלי סמכויות, כי הסמכויות נמצאות אצל חברי היקר. אפשר לעשות את זה גם עכשיו, אני חושב שזה מכובד לתת לו את הסמכויות בישיבת מועצה כמו שזה נדרש.

יעלה מקליס: אני בעד. מי בעד?

הדר מימון: תגידו, מה אתם משוגעים? תביאו את זה בישיבת מועצה-

שימי בונפיל: זה מה שביקשתי.

יעלה מקליס: זה מה שהוא ביקש.

שימי בונפיל: נעביר את זה לישיבה.

הדר מימון: תביא בישיבה הבאה האצלת סמכויות, ומה שאתה רוצה להציג - נציג.

יעלה מקליס: מה זה משנה? בהסכמה, מה קרה לך? אתה דווקא קטנוני, דווקא נגד?

הדר מימון: לא, אני לא דווקא נגד. תביאי מסודר.

יעלה מקליס: מסודר מה?

הדר מימון: תביאי מסודר ואנחנו נאשר מסודר.

יעלה מקליס: נו, באמת.

יוסי חזן: זה משהו כזה קריטי?

הדר מימון: זה כמו שכמעט לא אישרו לך את המשכורת בישיבת המועצה הראשונה. בוא.

יעלה מקליס: מה זה קשור? באמת, תפסיק, יש לו סמכויות גם ככה.

הדר מימון: עזבי, נו, באמת.

שימי בונפיל: זה רק הליך פורמלי, לא בשביל זה.

אמנון סעד: כשרצית מראש. הוא רצה בישיבה הראשונה, בגלל שהוא ברוטציה, שבישיבה ההיא-

הדר מימון: שהרוטציה תהיה-

אמנון סעד: נאשר את השכר שלו ביוני, זה.

גיל סימנהויז: של מי, של הדר?

הדר מימון: לא, של יוסי.

אמנון סעד: אבל לא היה לנו מספיק. דיברנו על זה כבר.

יוסי חזן: רצו לעשות לי תרגיל?

ויקטור ג'נצ: אם לא היית עולה על זה, הוא לא היה מקבל שכר.

הדר מימון: אני יודע.

ויקטור ג'נצ: אני, היה לי מקרה כזה בדקה ה-90.

שימי בונפיל: טוב, 10.

יעלה מקליס: טוב, אז מה, אתה מתנגד להעלות את זה עכשיו לדיון?

הדר מימון: אני רוצה את זה בכתב, מסודר, לישיבת מועצה.

יעלה מקליס: אתה מתנגד להעלות את זה לדיון.

יפעת זמיר: מה הבעיה שזה יהיה מסודר?

הדר מימון: למה לא הבאת את זה מסודר? היה לך, כמה, ארבע שנים? תביאי את זה מסודר.

סעיף מס' 9 - הגדלת תב"ר 1175 - שיפוצי קיץ בסך של 2,000,000 ₪.

יעלה מקליס: הגדלת תב"ר 1175 -

שימי בונפיל: מה זה, 9?

יעלה מקליס: שמוליק?

שמואל רוטמן: לא, מה. תקראו.

גיל סימנהויז: תב"ר שיפוצי קיץ 1175 אושר כתב"ר תלת שנתי (2021-2023) בישיבת מועצה 12/20 מיום 30.12.20 בסך 8.850 מיליון ₪. באותה הישיבה אושר גם תב"ר תיקון ליקוי בטיחות וכיבוי אש מוסדות חינוך בסך 1.5 מיליון ₪. בישיבת מועצה 8/22 מיום 2.5.22 הוגדל תב"ר שיפוצי קיץ 1175 בסך 2.5 מיליון ₪ כאשר 1.5 מיליון ₪ מוין על חשבון תב"ר תיקון ליקוי בטיחות וכיבוי אש מוסדות חינוך ו-1 מיליון ₪ הוספו באישור מועצת העיר. לאחר השינויים כאמור לעיל, הועמד תב"ר שיפוצי קיץ על סך כולל של 11.350 מיליון ש"ח. מתב"ר זה מבוצעות עבודות הבטיחות, ביטחון, היגיינה, חידוש ושדרוג של כלל גני הילדים, בתי הספר ומבני תנועות הנוער בעיר. במהלך שנת 2021 בוצעו מהתב"ר שיפוצים במוסדות חינוך בהיקף של 2.7 מיליון ₪, בדגש על עבודות בטיחות, איטום והחלפת מתקני משחק בגני ילדים, בדיקות מהנדס חשמל ועוד. בשנת 2022 בוצעו מהתב"ר עבודות שיפוץ ושדרוג במוסדות החינוך בעיר בהיקף של כ- 6.4 מיליון ₪ בדגש על החלפת כלל תאי השירותים בבתי הספר היסודיים והחטיבות, איטום וחידוש חזיתות חטיבות סביונים ופסגות, התקנת תקרות אקוסטיות, בדיקת קונסטרוקטור של כלל מוסדות החינוך ועוד.

יתרת התב"ר נכון להיום הינה כ- 2.2 מיליון ₪. לקראת שיפוצי הקיץ המתוכננים לשנת 2023 ובעיקרם: חידוש חזיתות גני ילדים, חידוש והוספת מתקני משחק, החלפת מתקני ספורט, החלפת ריהוט בבתי הספר וכו', מבוקש להגדיל את התב"ר בסך של 2 מ"ח נוספים.

הדר מימון: אנחנו, בזמנו, כשהיינו מאשרים שיפוצי קיץ, היינו מקבלים רשימה מפורטת של מה העבודות, כדי שנוכל אחר כך לפקח בתור מועצת עיר שהדברים אכן בוצעו. אני מניח שהפעם -

שימי בונפיל: זה לא מול המנהלות?

הדר מימון: סליחה?

שימי בונפיל: זה לא מול המנהלות?

גיל סימנהויז: אנחנו למעשה מבצעים. שיפוצי קיץ זה שם כולל, הם לא מבוצעים רק בקיץ, הם מבוצעים גם לאורך השנה. אנחנו אוספים את כל הנתונים מבתי הספר, אנחנו יושבים עם המנהלות ומתעדפים כמובן את כל הנושא של בטיחות, ביטחון והיגיינה - ואני יכול להגיד שבשנה האחרונה עשינו קפיצה משמעותית בנושא הזה, גם הגענו לחידוש. העלית את זה ודיברנו על זה גם בעבר, בסוף צוותי העירייה באמת מורכבים מאנשי מקצוע, גם מנהלת אגף החינוך, גם מנהל אגף תשתיות, מהנדסת העיר ואנחנו עובדים מול מנהלות בתי הספר ומתעדפים את הדברים. אתה שואל אותי אם בסוף מועצת העיר צריכה לאשר החלפה של דלת בתי שירותים? נראה לי שזה לא לכבודה של מועצת העיר.

הדר מימון: לא, מועצת העיר צריכה לדעת -

גיל סימנהויז: אנשי המקצוע עושים את העבודה.

הדר מימון: מועצת העיר צריכה לדעת שאכן התקציב מחולק באופן שוויוני בין כל מוסדות החינוך בעיר, ואין איפה ואיפה בין אלה שעושים כבוד לראשת העיר או לא עושים כבוד לראשת העיר, מתחנפים או פחות מתחנפים.

גיל סימנהויז: כל בתי הספר -

הדר מימון: שנייה רגע, אני אסיים. הילדים שלנו צריכים לקבל יחס שוויוני בעיר הזאת, והשיפוצים צריכים להיות שוויוניים וגם בהתאם לצורך. אנחנו צריכים לדעת שאכן הדברים מתבצעים ושאכן גן כלשהו לא סובל מאיזו התנכרות כזו או אחרת. מה גם שאני לא, אני, התחושה היא, ואני רוצה גם לשאול אותך, בגלל הנושא הזה של רעידות האדמה, שממש הפחיד אותנו, האם המבנים ב"רמז" הם עמידים בפני רעידות אדמה או שהילדים שלנו שמה חיים בסיכון?

חיים מימון: כל מה שנבנה לפני שנת 80 לא עמיד.

הדר מימון: לא, אני רוצה שיענה לי על הזה. אני רוצה לדעת.

גיל סימנהויז: כבר שאלת בעבר וקיבלת תשובה.

הדר מימון: מה התשובה?

גיל סימנהויז: התשובה היא שידוע לך שיש פערים בכלל המבנים, גם במבנים הפרטיים וגם במבני ציבור במדינת ישראל, ובטח אלו שנבנו לפני שנים רבות. כל מבנה חדש שנבנה היום נבנה כמובן בהתאם לתקינה הנדרשת. משרד החינוך נמצא בחוסר מימון, וגם בנושא של רעידות אדמה הוא קודם כל מתעדף, ככל שהוא נותן תקציב, יישובים שנמצאים ומוגדרים בסכנה גבוהה יותר, בעיקר יישובים בעמק בית שאן ובמקומות נוספים שיושבים על השבר עצמו ופחות באזור המרכז. אני יכול להגיד שבסך הכול קצב הבינוי שלנו של מבנים חדשים הוא קצב טוב. כמובן שהוא לא נותן מענה מהיום למחר, התהליכים האלה הם תהליכים ארוכים.

הדר מימון: אז בית ספר "רמז" זה בית הספר היחיד-

גיל סימנהויז: אני כן יכול להגיד ש-

הדר מימון: שלא עמיד בפני רעידות אדמה?

גיל סימנהויז: אני יכול להגיד שכל בתי הספר נבדקו על ידי קונסטרוקטור ונמצאו תקינים, ואיפה שהיו ליקויים - תיקנו אותם.

הדר מימון: אז אני רק רוצה לדעת. האם בית ספר "רמז" זה בית הספר היחיד בעיר שהוא לא עמיד בפני רעידות אדמה? כי אני מבין ש-

גיל סימנהויז: אני לא קונסטרוקטור לומר לך איזה מבנה.

הדר מימון: "הרצל" חדש, והחטיבות חדשות-

גיל סימנהויז: "הרצל" עוד לא חדש, הוא עוד נבנה.

הדר מימון: "הרצל" בבנייה, החטיבות חדשות, "היובל" חדש, "יהודה הלוי" חדש.

שימי בונפיל: "נר ישראל" ישן ו"במעלה" ישן ו"אורנים" ישן.

שמואל רוטמן: שני שלישי מבית ספר "אורנים"-

שימי בונפיל: התיכון ישן-

הדר מימון: למה? בבית ספר "אורנים" גם עשינו שיפוץ מאוד גדול.

שמואל רוטמן: לא עשינו שיפוץ, הוספנו אגף של שלישי מבית הספר.

הדר מימון: לא, אבל השאלה היא האם אנחנו כמועצת העיר, לא עדיף לנו לתעדף, לדוגמה, במקום להקים אולם ספורט בבית הספר "היובל", להקים בניין חדש או ממוגן יותר או לדאוג לכך לבניינים ישנים אחרים בעיר? זה תעדוף כספי-

שמואל רוטמן: אתה יודע שכשאתה בונה בבית ספר, בלי דו"ח של קונסטרוקטור שאומר שבית הספר לא ראוי, אתה לא יכול כלום. לא יתנו לך שקל אחד, וזה מאוד קשה, והם לא נותנים.

הדר מימון: אני חושב שמאז שאני למדתי ב"רמז", הוא היה לא ראוי. אז אתם רוצים-

יפעת זמיר: גם המקיף, מה? והמקיף?

שמואל רוטמן: אולי לא היה ראוי בגלל תלמידים שהיו בו כשאתה למדת.

הדר מימון: בוא נבדוק. בוא נבדוק את "רמז".

גיל סימנהויז: במקיף אנחנו ממתינים להרשאה. ברגע שתהיה לנו הרשאה אנחנו נוכל להקים אגף חדש בתיכון מקיף. כבר יש לנו תכנון, זה מועמד לתקצוב בשנת 2023. לכשיהיה תקציב מדינה, תתכנס ועדת ההקצאות במשרד החינוך ותחלק את ההקצאות למבני חינוך בכל מדינת ישראל.

אמנון סעד: יוסי, שר החינוך חבר שלך, דבר איתו.

יעלה מקליס: גם בבית ספר "רמז", כן. טוב.

גיל סימנהויז: הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר 1175 - שיפוצי קיץ, בסך של 2,000,000 ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות. מי בעד? הדר, אתה בעד?

הדר מימון: אני נמנע, אני מעוניין לקבל רשימות כדי להצביע בעד.

גיל סימנהויז: אז רגע. שנייה, אני אספור ואז.

הדר מימון: אני אשמח לקבל רשימות.

גיל סימנהויז: בעד: איציק, אתי, ויקטור, בני, חיים, יפעת, אמנון, יוסי, רוטמן, ראש העיר, שימי-

ויקטור ג'נח: אבל ליאור, לא רואים אותו, הוא נמנע גם.

גיל סימנהויז: ליאור לא פה, הוא יצא. ונמנע - הדר.

הצבעה:

בעד: 11 יעלה מקליס, יוסי חזן, שמואל רוטמן, שימי בונפיל, איציק לנדר, אתי פרץ, ויקטור ג'נח, בני רוניק, חיים מימון, יפעת זמיר, אמנון סעד

נמנע: 1 הדר מימון

<p>החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות, הגדלת תב"ר 1175 - שיפוצי קיץ, בסך של 2 מ"ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות</p>

הדר מימון: נמנע, ואני רוצה לנמק את ההתנגדות שלי.

אמנון סעד: את ההימנעות.

הדר מימון: את ההימנעות.

אמנון סעד: האם הימנעות כמוה כהתנגדות, הדר? שאלה פילוסופית.

אתי פרץ: לא, זו אי הסכמה.

הדר מימון: אני אגיד למה. אני חושב שאנחנו כחברי מועצת עיר צריכים, אם רוצים לעשות את עבודתנו נאמנה, צריכים לפקח ולפחות לדעת מה השיפוצים שעושים, ואחרי שעשו אותם לפקח שהם אכן בוצעו. אני לא מבקש לדעת כל ברז, אבל אני רוצה לדעת פחות או יותר איזה סכומים הולכים לאיזה מתקנים ולאיזה בתי ספר.

שמואל רוטמן: אני אומר באמת עכשיו, לא פוליטי, יש לנו אמון מלא במנכ"ל-

יוסי חזן: גם לי.

שמואל רוטמן: באמת, אני אומר את זה עכשיו, לפני כמה שנים זה ככה. באמת.

הדר מימון: אני אגיד לך. היו לנו גם אמון מלא בסגן המהנדס הקודם שהלך ובמהנדס שהלך ובמהנדסת שהלכה.

שמואל רוטמן: לא, אני מדבר-

הדר מימון: היה לנו הרבה אמון בהרבה אנשים מאוד יקרים שהלכו מפה.

אמנון סעד: לא, אבל הדר, מה המבחן? הוא עבר 30 חודשים? הוא קיבל קביעות, הוא לא יכול לצאת מפה, גמרנו. אתה לא יכול.

שמואל רוטמן: לא, זה בתהליך מובנה עם עדיפויות. באמת להסיר את הכובע. זה תהליך מכובד.

אמנון סעד: הינה, אתה רואה? אני הפרכת את התזה שלו, גיל.

שימי בונפיל: אז רגע, אתה בעד או נמנע?

יוסי חזן: בעד הדברים שרוטמן אמר?

אמנון סעד: שימי, חכה. אני הסברתי לו שגיל, מעמדו קבוע-

הדר מימון: אני נמנע.

אמנון סעד: עדיין אתה נמנע?

(מדברים ביחד)

סעיף מס' 10 - הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041.

יעלה מקליס: סעיף 10.

גיל סימנהויז: סעיף 10 - הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041. סכום ההגדלה: 1,200,000 ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות. דברי הסבר: בישיבת המועצה מיום 2.5.22 אושרה פתיחת תב"ר: שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041, בסך של 800 אש"ח, עבור תהליכי פרסום, קידום ושיווק של אזורי התעסוקה בשכונת גדות וזאת מתוך הבנת החשיבות בקידום ופיתוח אזור התעסוקה כעוגן כלכלי עירוני. במסגרת התב"ר בוצעו, בין היתר, הפעולות הבאות: עיצוב והפקה של מדריך הנחיות בינוי, הכנת תוכניות שיווק לכלל אזורי התעסוקה, קידום ושיווק תחום תעסוקה במדיות החברתיות ובעיתונות הכלכלית, הדמיות של שכונת גדות, סרטון שיווקי לשכונת גדות בדגש על שיווק שטחי התעסוקה תחת המיתוג של "עיר תעשיות החלל", היערכות להשתתפות בכנס space tech וכנס מהנדסי החלל.

בימים אלה עומדת התב"ע שהוכנה למגרשי התעסוקה והמסחר לקבל אישור ואנו עומדים לקראת פרסום מכרז ע"י רמ"י לשיווק של מגרשים 3005 ו-3006 הכוללים: כ-138,400 מ"ר זכויות בניה לתעסוקה וכ-28,000 מ"ר זכויות בניה למסחר. במסגרת הליכי השיווק התומכים שהוכנו, בכוונתנו לקיים קמפיין פרסומי ארצי, בדומה לקמפיינים שערכו ערים בסדר גודל דומה לשלנו, וכן פעילות יח"צ ושותפות בכנס יזמויות בתחום החלל עם תעשייה אווירית. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041 בסך של 1,200,000 ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות.

אמנון סעד: יש פה דברי הסבר נוספים, אמנון בוך. נשמח לשמוע.

ויקטור ג'נצ: איפה אמנון? הלך.

אמנון סעד: לא רק שאמנון פה, שני אמנונים.

גיל סימנהויז: אמנון, בוא.

שמואל רוטמן: ויקטור, הסברתי לך, זה שחיתת חלל.

אמנון בוך: טוב, ערב טוב. כמו שהמנכ"ל ציין בדברי ההסבר, אנחנו מדברים על שני מגרשים: 305 ו-306.

אמנון סעד: לא, 3,000.

אמנון בוך: 3,005 ו-3,006, סליחה, צודק, טעות. מדובר במגרשים הקיצוניים ביותר לכיוון מערב, ממש נושקים לתחנת הדלק של "פז".

אמנון סעד: אז דרום מערב.

אמנון בוך: מערב, דרום מערב. על 461. הקרובים ביותר ל-461. אנחנו עשינו איזושהי בדיקה מול-

שמואל רוטמן: רק רגע, אתה רצת, כמה זה מסך כל שטחי משרד התעסוקה?

אמנון סעד: 156.

שמואל רוטמן: כתוב שם? לא שמת לי לב.

אמנון בוך: רשום פה, יש לכם 18,820 זכויות בנייה באחד המגרשים, ועוד 17,000 מסחר, ובמגרש השני מדובר על 10,940 מ"ר מסחר ועוד 54,000 זכויות בתעסוקה. 130 דונם. מה שחשוב לציין זה שכרגע לפי ההערכות שביצענו מול רמ"י, אנחנו צופים בערך פלוס מינוס הכנסות, רמ"י צופים הכנסות של כ-135 מיליון ש"ח, כאשר חלף ההשבחה על העירייה בגין שני המגרשים האלה הוא 16,200,000. אנחנו עשינו איזושהי עבודה כדי להבין בדיוק-

אמנון סעד: סליחה, סליחה, רק 16 מיליון מקבלים?

ויקטור ג'נצ: כן.

אמנון בוך: כן.

אמנון סעד: למה?

אמנון בוך: 12%. חלף.

שמואל רוטמן: הוא אמר 135 מיליון-

אמנון ברוך: 135 מיליון-

שמואל רוטמן: 12% מזה.

אמנון ברוך: לפי 4.5 לדונם. בסדר? אנחנו, בעבודה שביצענו, רצינו לראות בדיוק מה הם התנאים הנכונים להצלחת השיווק. אז הוזכר מקודם, גם בדברי ההסבר, היה עדכון תב"ע שהסתיים אתמול. אמורה להתבצע עבודה מול הוועדה המחוזית כדי-

אמנון סעד: מי עדכן את התב"ע? הותמ"ל?

אמנון ברוך: אנחנו. סמכות מקומית. היא אמורה לעלות פה לדיון כדי לתת לה תוקף.

אמנון סעד: זה העדכון של התב"ע שאז אישרנו את הניוד?

אמנון ברוך: כן, ניוד הזכויות.

שמואל רוטמן: ניוד הזכויות מהמסחר-

הדר מימון: זה כבר אושר או לא אושר, יעלה?

שמואל רוטמן: הינה, הוא אומר שעכשיו-

שימי בונפיל: עשינו כבר שינוי-

אמנון ברוך: תסתיים אתמול, יש תהליך עכשיו שמתבצע מול הוועדה המחוזית ויצטרך להגיע לוועדה המקומית כדי לתת לזה תוקף.

אמנון סעד: מתן תוקף, נו, אנחנו הצבענו על זה.

אמנון ברוך: אנחנו ביצענו תכנון של פעילות מיתוגית, תכף נסביר ונציג בדיוק מה אנחנו עושים. היה לנו מאוד חשוב, בתמהיל של המגרשים, לתת את המגרשים עם הנגישות הכי גבוהה לצידי התנועה. אנחנו יודעים משיחות שכבר ביצענו, גם מול אנשי נדל"ן שמתעסקים במסחר ותעסוקה וגם מול אנשים בתעשייה עצמה, בתעשיית החלל, שלנושא של הנגישות יש חשיבות מאוד גבוהה. מי שמכיר, גם מול שני המגרשים האלה אמורה להיות תחנה בפועל, כאשר שיטת השיווק תהיה מגרש אחד, וכשנסיים אותו נוציא עוד מגרש אחד, את המגרש השני. זה גם לפי הבקשות של רמ"י. עכשיו, לשאלה שכל הזמן נשאלה לעניין החלל, וגם להערות שנאמרו פה. הסיפור של החלל מגיע מאיזשהו ניסיון להתמקד בשלושה עקרונות מרכזיים. אחד מהם זה הנושא תכנון תחום התעסוקה. התפיסה בגדול מדברת שכשאתה מתכנן אזור תעסוקה ואתה רוצה שהוא יהיה אזור שמושך אליו חברות, אתה חייב לאתר או לייצר איזשהו אשכול תעשייתי, במונחים המקצועיים קוראים לזה קלסטר תעשייתי, מאוד מובהק ומאוד ברור וסביבו לרוב מה שקורה זה שמתפתחת תעשייה של נותני שירותים לסוגיה, זה יכול להיות גם ייצור וגם מתן שירות, כדוגמת עורכי דין, מעצבים וכיו"ב, כאשר יש לכם בסופו של דבר גם את הגרעין וגם את המעגל הזה, שיוצרים ביקוש מאוד גבוה לשטח, לרוב בדר"כ מה שמתפתח זה מסחר, כי הוא מזהה את התנועה של האנשים. היום תעשיית החלל, קרי מב"ת, קרי התעשייה האווירית, מחזיקים כשליש משטחי התעסוקה בתחום התעשייה-

שמואל רוטמן: רגע, שלישי משטחי המסחר זה תעשייה אווירית?

אמנון ברוך: לא, שלישי מהשטחים של העיר היום בתחום תעשייה ומשרדים נמצאים בידיים של התעשייה האווירית, לכן מבחינתנו זו נקודת עוגן. בדרך כלל כשעיר באה ומנסה לחשוב מה היא רוצה לשים בפרונט שלה, היא לא מנסה לייצר יש מאין אלא היא הולכת למשהו שקיים.

שמואל רוטמן: רגע, אני רק רוצה שיהיה ברור, רק שנייה, שהתעשייה האווירית זה לא חלל. חלק קטן מהתעשייה האווירית הוא חלל. זאת אומרת שכששליש פה זה תעשייה אווירית, זה לא חלל.

אמנון ברוך: לא, לא, לא, חבר'ה, כשאני מדבר על-

שמואל רוטמן: אני רק מבקש בניסוח, כן? זה מטעה.

אמנון ברוך: אני מדבר על קמפוס מב"ת, שהוא כולל בתוכו את מפעל החלל והנגזרות שלו.

שמואל רוטמן: חלק קטן.

אמנון ברוך: לא, הוא לא חלק קטן. הוא ממש לא חלק קטן.

שמואל רוטמן: אני לא נגד, אני מקפיד על הניסוח. הניסוח הוא חשוב.

אמנון ברוך: הנושא הנוסף הוא שהעיר הולכת להציע מגוון של שטחים - לוגיסטיקה, משרדים, מעבדות, ואנחנו בהסתכלות שלנו על העולם הזה של תעשיית החלל, מי שמכיר, יודע טוב מאוד שיש שם המון דברים חוץ משרדים. יש ייצור, יש שיגור, יש ציוד, יש תשתיות, יש לוגיסטיקה. כל הדברים האלה למעשה, מבחינת התמהיל שאנחנו מחפשים, עונים על מגוון השטחים שאנחנו הולכים לשווק, לכן אנחנו מאמינים שבסופו של דבר, כאשר אנחנו נשווק שטחי לוגיסטיקה, זה ידבר לתעשייה. כאשר אנחנו-

שימי בונפיל: כמה מפעלים היום יש שמתעסקים בחלל?

אמנון ברוך: שנייה, שנייה, שנייה, שנייה. חברה, תנו לי. אני אציג את הכול בצורה מסודרת. אוקיי? אז לפחות מבחינתנו זה אמור לתת פתרון למגוון השטחים שנמצא היום בעיר. הפקטור השני שאליו הלכנו זה לנסות להבין את שוק החלל עצמו. בשוק החלל עצמו, על פי הגדרות המדינה, לא הגדרות של יהוד מונוסון, היעד הוא ל-2025 להגיע ל-1% מתוך סך הפעילות העולמית, שהיא 400 מיליארד. זה אומר שהיעד של המדינה לטובת הסיפור הזה הוא מיליארד דולר שוק ישראלי.

שמואל רוטמן: 4 מיליארד.

אמנון ברוך: 4 מיליארד, סליחה, שוק ישראלי. נכון. כאשר נכון, לצערנו הרב המדינה לא עשתה הרבה בשנים האחרונות כדי לקדם את היעד הזה שהציבה לעצמה כבר כמעט לפני עשור, אבל היא כן נכנסה להליך הזה לפני שנתיים-שלוש שנים, כאשר ועדת התשתיות הלאומיות ירבה על המדוכה וניסתה לראות כיצד אפשר להביא את המדינה ליעד הזה וההחלטה שלהם בהקשר הזה הייתה להיכנס או לפתח בצורה מאוד מסיבית את תחום תשתיות הלוויינות הזעירה, ננו ומיקרו, כאשר במהלך דצמבר 2022 יצא תל"ם, מכרו של המדינה לקדם את התשתיות האלה בסכום של 100 מיליון שקל לחמש שנים. אני מזכיר לכולם, בתוך מב"ת ובחלק מהמפעלים שנמצאים פה ונותנים לו שירות, המפעל הזה מייצר או מתעסק עם נושא הלוויינות, ומב"ת, לפחות מבחינתו, שם כיעד את סיפור הלוויינות הזעירה, המקרו והננו, כדי לקדם אותה לכיוונים מסחריים אזרחיים, לא ביטחוניים. על הסיפור הזה מצטרפות חברות ההזנק. יש הרבה חברות הזנק. אם לפני חמש-שש שנים היו בארץ בערך בסביבות עשר חברות הזנק בתחום, היום אנחנו מדברים על שישים חברות הזנק. אם אנחנו מסתכלים על קצב הצמיחה של השוק הזה במוצע בעשר השנים האחרונות, מדובר ב-6%, ויש שנים שזה גם היה 12% ויש שנים שזה היה פחות-

הדר מימון: תגיד, אבל בתב"ע, אנחנו משנים את התב"ע ל-

אמנון ברוך: לא, לא. תכף.

הדר מימון: שאלה, שאלה. נפגשתם עם יזמים?

שימי בונפיל: כמה כאלה יש?

אמנון ברוך: התשובה היא כן.

הדר מימון: לא, גם כאלה וגם-

אמנון ברוך: תנו לי-

הדר מימון: כשמישהו הולך לבנות את הקרקע מהמינהל, אתה חושב שהוא-

יעלה מקליס: תן לו.

אמנון ברוך: התשובה היא כן, אבל תנו לי, אני אגיע לזה בצורה מסודרת. התשובה היא כן. עכשיו, כמו שאמרתי יש כיום כשישים חברות בתחום הזה שמתעסקות בסיפור של חברות ההזנק בעולם הזה של עולם החלל, כאשר היום יותר ויותר הסיפור של סייבר, רובוטיקה ומוצרים גלויים שנגזרים מטכנולוגיות שקשורות בחלל, התעשייה הזאת, לפחות מבחינת החברות, צומחת בצורה יותר משמעותית. אני מזכיר לכולם, וזה מאוד חשוב את זה כל הזמן למולנו, אנחנו לא מדברים רק על שטחי ההרכבה או חברות ההזנק, אנחנו מדברים גם על שטחים מאוד רחבים שמצריכים בתוכם תשתית לבדיקות חדרים נקיים, תשתית של מתקני סמי-שיגור, מתקנים שמדמים שהייה בחלל. כל הדברים האלה, בסופו של דבר, זה שטחים שיצרכו אותם מסך כל השטחים שיש לנו. הפקטור האחרון הוא הפקטור השיווקי. גם פה ניסינו להבין מה נכון לעשות. הערים שליידנו הלכו לכיוון של ערכים, הן מכרו או מנסות למכור ערכים. קרוב ל-, נבלה, נעבוד - זה בגדול הכיוון שהם הלכו אליו. אנחנו, בהסתכלות שלנו, ניסינו ללכת לכיוון הפונקציונלי. זאת אומרת שאנחנו מראש מבקשים-

רוני חלמיש: סליחה שאני מפריע לך. אור יהודה?

אמנון ברוך: אור יהודה וקריית אונו.

רוני חלמיש: גם קריית אונו, יש להם מסחר?

אמנון ברוך: כן, באזורים החדשים. אנחנו כיוונו לפונקציונליות, הן לעיסוק בתחום החלל על תשתית שכבר קיימת ויכולה להתרחב והן למקום הפיזי שבו אנחנו נמצאים, עם נגישות תחבורתית מאוד טובה, וזה הכיוון שאליו אנחנו הולכים. הדבר האחרון שאנחנו ניסינו לקשור בסיפור זה, זה שניסינו לייצר מצב שבו אנחנו מזמינים את התושבים או את מי שיעבוד פה, וזו נקודה מאוד חשובה, לגור פה. פחות או יותר אותו תמהיל שיווק, מי שמכיר, שנעשה ברחובות. ברחובות כל הזמן דיברו על פארק המדע שלהם: בואו לעבוד בתחום המדע ולגור בעיר שמעניקה שירותים כאלה ואחרים - חינוך, פנאי תרבות וכיו"ב. זה הכיוון שלנו גם בסיפור הזה של עיר חלל, כאשר אנחנו מדברים גם על הדירות, גם על הפרויקטים של הבינוי לבנייה פרטית שיקומו פה. אנחנו בהחלט מכוונים לכך שאנשים שיעבדו בתעשייה הזאת, יגורו פה כדי שיוכלו להעשיר מבחינתנו את היחס הזה שצריך להיות בין עבודה למגורים יחסית בתא שטח אחד קרוב. מבחינת השיווקים. כמו שהזכרתי מקודם, אנחנו מדברים כרגע מאוד חזק על אשכול תעשייתי, וכן, ישבנו עם גורמים בתחום. גם בתחום תעשיות החלל, ישבנו גם עם אנשי נדל"ן ונציגים של חברות, כדי להבין אם הכיוון שאנחנו מדברים עליו הוא כיוון נכון. בכל השיחות שהיו לנו, גם בתחום החלל, גם מול סוכנות החלל הישראלית שאיתה ישבתי וגם מול גורמי נדל"ן בארץ - אנחנו הבנו שהכיוון שעליו אנחנו מדברים, שמנסים לייצר איזושהי אחדות בקו השיווקי ולכוון לתעשייה מסוימת, הוא הכיוון הנכון. חשוב מאוד להגיד שזה לא שאנחנו לא נקבל תעשיות אחרות וזה לא שלא נקבל פה חברות אחרות, אבל הרעיון הוא בסופו של יום לייצר איזושהו מקור משיכה לתחום תעשייה מסוים. אגב, אנחנו לא המצאנו את זה. אנחנו לא ממצאים את זה, ויש הרבה ערים שעושות את זה. רמת גן עשו את זה בתחום הפיננסי. גם תל אביב, שנהוג מאוד כל הזמן להגדיר אותה כבירת ההייטק, אנחנו צריכים לזכור שלפני שמונה שנים הם הקימו מינהלת יהודית, עיר עולם, לטובת הסיפור הזה. גם בהרצליה, גם ברעננה, גם בכספר סבא-

הדר מימון: לא, הנושאי זה פנטסטי, רק השאלה היא אם החלל זה לא איזוטרי מדי, וכל התעשייה הישראלית-

אמנון ברוך: אני לא יודע מה זה איזוטרי, אני יכול להגיד לך גם מתוך עבודות, אני אתן לך דוגמה-

הדר מימון: אני לא רוצה לפגוע-

אמנון ברוך: לא, לא, אתה לא פוגע, זה בסדר גמור. אני אתן דוגמה אחת שהיא מאוד חשובה, והיא אגב מתקשרת כבר לעשייה שמתבצעת פה בתוך העיר. יש לא מעט עבודות שבוצעו על ידי מוסד שמואל נאמן, מי שמכיר אותם, זה מוסד ששייך לטכניון ושהמדינה כמדינה בסך הכול מאמצת בדרך כלל את ההמלצות שלו מבחינת קביעת מדיניות. אחד הדברים שהם מדברים עליו שם, למשל, זה נושא החינוך. בנושא החינוך הם עושים קשר מאוד ישיר בין חינוך בתלמידי בית ספר לתלמידי תיכון לבין התעשייה והאקדמיה. אנחנו בעיר, יש לנו עוגן שקשורות בסיפור הזה, שכבר פעילות שמבוצעת - חבל שמירי הלכה - אבל יש לא מעט פעילות שמבוצעת מגני הילדים דרך בתי הספר היסודיים, חטיבות הביניים ובית הספר התיכון, שממש השנה פיתח במסגרת לימודי הפיזיקה התמחות או התעסקות ספציפית במסגרת ה-30% בנושא החלל.

הדר מימון: עוד מבחנים בפזיקה.

אמנון ברוך: לא, לא, לא. זה במקום, זה על חשבון ה-30%. רק מחרתיים יש לנו ישיבה עם המפמ"רים הרלוונטיים ממושרד החינוך, למירי ולי, כדי לקדם את התוכניות האלה ומעבר. לכן אני אומר עוד פעם, יש היום עשייה בתוך העיר שכבר מתקשרת לסיפור החלל, וזה לא עניין של איזוטריות. זה עניין שבסופו של דבר, כשאתה לוקח את החינוך, לוקח את התעשייה, לוקח את תחום התרבות והפנאי ולוקח למשל את נושא הפיתוח של פיתוח המרחב הציבורי, למשל הפארק המרכזי בגדות, המתקנים שלו וכל הפיתוח הסביבתי שלי יהיו סביב עולם החלל. אז בסופו של דבר, כשאתה עושה את זה ואתה עושה את זה ואתה פורט על נימים לאורך זמן, אתה מייצר את התודעה. זה לא קורה יש מאין, אנחנו מתחילים מאיזושהי נקודה מסוימת שהיא לא נקודה גבוהה בסולם, אבל אני יכול להגיד לכם שמול מה שהיה לפני שנה וחצי, אנחנו נמצאים במקום אחר לגמרי. מקום אחר לגמרי זה אומר שכבר יש גורמים בתוך משרד המדע, הן בסוכנות החלל והן גופים חיצוניים שמסתובבים ומבינים שמהו מתרחש פה בתחום תעשיות החלל בהקשר של תעשייה, אקדמיה וחינוך.

יפעת זמיר: אבל איזו אקדמיה, אמנון?

אמנון ברוך: לא, יפעת, אני מתכוון לאקדמיה במובן שהאקדמיה היום מחפשת את ההקשרים בין החינוך לבין התעשייה. חלק מהתוכניות שלנו בפיתוח, בעיקר בחלק הדרומי ובאזור התעסוקה הדרומי, 461-

הדר מימון: יעלה, את הצמדת לו איזה יועץ רציני לבחור?

אמנון ברוך: הוא בהחלט להקים גם מבנה לאקדמיה, שעוסק בעולמות החלל. אתם לא רוצים שאני אסיים ואז תשאלו אותי את כל השאלות? יכול להיות שאני אענה. מבחינת היערכות לשיווקים-

שמואל רוטמן: רק רגע, אמנון, בשביל להרגיע אתכם, תעשיית חלל-

הדר מימון: אמנון, אתה היית עם יועץ צמוד אליך בנושא הזה?

חיים מימון: תנו לו להמשיך.

הדר מימון: בבקשה.

יעלה מקליס: טוב.

אמנון ברוך: טוב.

יצחק לנדר: אני רוצה, רק רגע, אמנון, הייתי מוסיף אולי שזה התעופה והחלל. גם אנחנו פה באזור שמלא בתעופה, ויש את-

אמנון ברוך: זו הערה נכונה, ואווירונאוטיקה מבחינתנו נמצאת בתוך התעשייה הזו כי זה חלק מהתעשייה.

שמואל רוטמן: אל תגיד אווירונאוטיקה, תגיד תעופה.

אמנון ברוך: ניסינו גם בעבודה, הלכנו לראות מה קרה בשיווקים שבוצעו. חברי המועצה. הלכנו להסתכל בשיווקים שבוצעו, ואני לא אכנס פה לכל הסרטונים, אבל ברוך השם, מי שזה מעניין אותו ורוצה, אני יכול לתת לכם את כל החומרים. אגב, שימו לב שיש פה לא מעט שיווקים שבוצעו, ייעודית, לנושא של תעסוקה, תעשייה וכל מה שמתקשר בזה. הלאה. בדקנו גם השקעות. ניסינו להבין מה הסכום או לאיזה כיוונים אנחנו יכולים ללכת. אז השכנה שלנו-

(מדברים ביחד)

ויקטור ג'נח: אני אצא-

יעלה מקליס: נו, עוד חמש דקות.

ויקטור ג'נח: חמש דקות?

אמנון ברוך: אני יכול לסיים, זה בסדר.

ויקטור ג'נח: לא, לא, אני צריך ללכת.

אמנון ברוך: כשאנחנו מסתכלים על אור יהודה, אנחנו מדברים על שני גלי שיווקים. אחד שבוצע לפני שנה וחצי, מי שזוכר, בשלהי הקורונה ואחד שמתבצע ממש בימים אלה. המספרים מדברים בעד עצמם בהקשר של אור יהודה. קריית כרמי גת, דיברו בין 3.5 ל-5 מיליון שקל, ואור עקיבא גם כן, בנושא של תעסוקה, שהם עשו את זה יחד על השטחים של קיסריה - אנחנו מדברים על 2 מיליון שקל. יש עוד דוגמאות ואפשר להביא מספיק דוגמאות בסיפור הזה מבחינת השקעה כספית שביצעו רשויות.

הדר מימון: אבל מה הקמפיין הולך להיות? לגבי אזור התעשייה שלנו שם או שזה עוד איזה קמפיין כזה עירוני כלל-

אמנון ברוך: לא, לא, לא, לא, לא. הקמפיין למעשה מבסס את עצמו-

הדר מימון: על העיר ומשהו תדמיתי כזה.

אמנון ברוך: הקמפיין מבסס את עצמו על השיווק של אזורי התעסוקה ב"גדות", כאשר אנחנו מתכננים קמפיין חשיפה בעולמות הדיגיטל, בעיתונות כלכלית: גלובס, TheMarker, כלכליסט. כל קמפיין כזה בגודל אמור לייצר כמיליון חשיפות במסגרת המדיה שאנחנו רוכשים, ולצד זה, קמפיין ממומן וממוקד בתחום של גוגל ושל יוטיוב, כאשר שם ההערכה של גורמי המקצוע מדברת חצי מיליון חשיפות. שם הכיוון הוא לטרגט ממש אנשים, גורמים או אזורים שהם רלוונטיים מבחינתנו, הן לתעשייה והן בכלל לתחום התעסוקה. זאת אומרת, גורמים שרלוונטיים כדי בסופו של דבר להביא לפה אנשים שיצאו למכרזים. על הקמפיין הזה אמור להיות קמפיין פריים טיים בטלוויזיה, שתכף נדבר על איזה מנגנון הלכנו. אנחנו מדברים על השתתפות פעילה בכנסים שאליהם אנחנו מגיעים, כנסים מתחום החלל, שאליהם אנחנו מגיעים, מציגים את המשנה שלנו ומסבירים להם מה אנחנו מבקשים לעשות. אנחנו מדברים על מפגשי משקיעים, היה מפגש אחד כזה שכבר התבצע לפני חודש ויש מפגש כזה שמתבצע ביום ראשון, משקיעים מתחום הנדל"ן התעסוקתי והעסקי, שמגיעים לפה לעיר לסיור. אנחנו מתכננים כרגע עם גורמים שמתעסקים בתחום החלל עוד שני סיורים כאלה לגורמים מתוך התעשייה, שיגיעו לפה לעיר

ואנחנו נציג להם את המשנה. וכמובן נושא של היווי. נושא ההיווי, כל גורם שמתעניין פה, מבקש לקבל פרטים ורוצה להבין מה אפשר לעשות, העבודה שלי בהקשר הזה כמינהלת היא ללוות אותו.

הדר מימון: כמה אנחנו משווקים? כמה דונם משווקים?

אמנון ברוך: כ-30. רמ"י משווק.

הדר מימון: לא, עכשיו אבל, עכשיו.

שימי בונפיל: רמ"י, לא אנחנו.

הדר מימון: שני המתחמים 3,005-

אמנון ברוך: 30, כן.

הדר מימון: לא, זה כמה דונם.

יפעת זמיר: 30 לתעסוקה ומסחר?

שמואל רוטמן: כן.

אמנון ברוך: כן, תעסוקה ומסחר. עכשיו, מאוד חשוב במתווה השיווק, אנחנו צריכים לייצר רמת תודעה גבוהה למסר שלנו. המסר שלנו הוא קודם כל שיש שטחי תעסוקה שאפשר, מה שנקרא, לגשת פה לעיר, להשתתף במכרזים ולבנות עליהם, וכמובן נושא החלל. כדי להגיע לרמת תודעה גבוהה למסר אנחנו צריכים לעשות פעילות שיווק במדיה הארצית ובעיתונות הכלכלית, והחשיפה בשיקולי עלות-תועלת מבחינתנו, שאנחנו מכוונים אליה, זה מיזם רצועת דקה לשמונה. מי שמכיר את הרצועה הזאת, זו רצועת דקה לשמונה לפני החדשות, היא הכי זולה בהקשר של פרסומות או ברייקים בזמן של פריים טיים, כאשר יש פה עוד מאפיינים. מי שמכיר את הקונספט, הקונספט הוא של שישים שניות. כדי להציג את החזון וכדי להציג את הכיוון, אנחנו צריכים בשלב הראשון ללכת על הקונספט הזה. גם אור יהודה, כשהם התחילו את הקמפיינים שלהם, הם התחילו בקונספט הזה, וככה עוד לא מעט ערים נוספות. אנחנו מתכננים לעבוד על הקונספט הזה. היא יחסית נחשבת רצועת פרסום מובילה ואמינה, ואם תשימו לב יש לכם פה רשימה מאוד גדולה של רשויות שפרסמו במסגרת הרצועה הזאת את הפעילות שלהן ואת מה שהן רצו לשווק.

הדר מימון: אני אגיד לך מה החשש שלי, אמנון.

אמנון ברוך: כן.

הדר מימון: החשש שלי, ולזה תקשיבי, יעלה. אנחנו בשנת בחירות, שמונה חודשים לפני בחירות. התחושה היא תחושה מאוד קשה שהעסק הזה בא לשרת, וישרת, את התדמית של ראשת העיר. בואו נהיה הוגנים והגונים, וזה מה שזה ישרת. ואם אנחנו הולכים עכשיו להוציא 1,200,000 שקל מכספי ציבור על העסק הזה, זה אותי, זה גורם לי לרעוד ברגליים. ואני אומר ליועץ המשפטי שלנו, איך אנחנו פה בודקים שהעסק הזה, שהמסרים בדבר הזה יהיו מסרים של שיווק תעשיית חלל או לא יודע מה, ולא שיווק תעשייה של תדמית של העיר המדהימה שלנו ומהחלל, ואנחנו פורסים הכול והכול פנטסטי ומזמינים לגור פה כי יהיו פה גם עבודה וגם בית וגם זה. יש אלף ואחת דרכים לשווק ראש עיר שיושב על הכיסא בכזה סרטון ובכזה קמפיין. ואתה מדבר איתי על הקמפיין הכי יקר שיש.

אמנון ברוך: אני לא נכנס לסיפור הזה.

הדר מימון: שנייה רגע, תן לי רגע לסיים. אתה בטוח שלא נכנס, כי התפקיד שלך זה לעשות. אומרים לך "תעשה קמפיין", אתה תעשה קמפיין. מי שיאשר את הסרטונים זה היא.

אמנון ברוך: אגב, יש לי שאלה. יש לי רק שאלה בהקשר הזה שאתה אומר. נראה לך מבחינה מקצועית שאם היינו מגיעים למצב ביצועי של שיווקים בשנה שעברה, לא היינו יוצאים לקמפיין בשנה שעברה? היינו יוצאים לקמפיין בשנה שעברה. בודאי שהיינו יוצאים. בסופו של דבר, אותי מעניין שנגיע למקסימום ביקושים על השטחים שאנחנו מציעים. תזכור, וזה מאוד מאוד חשוב, שאנחנו מדברים כרגע על שכונת גדות ועל שטחי התעסוקה. במקביל לזה יש עוד שטחים שאנחנו רוצים לשווק, בתוכנית הצל שהכנו גם לרחוב העצמאות וגם למרכז התעסוקה, שקראנו לו "מרכז אופק", גם שם אנחנו רוצים לשווק שטחים.

הדר מימון: אפשר לחכות עוד-

אמנון ברוך: לא, אני אומר את זה בהקשר שבסופו של דבר כל דבר אפשר לקשור למה שאמרת ולשאלה ששאלת. הסיבה האמיתית-

הדר מימון: לא, אם תעשה את זה יום אחרי הבחירות, תקבל ממני גיבוי מלא.

יעלה מקליס: די.

הדר מימון: אבל אם אתה עושה את זה עכשיו, שמונה חודשים לפני בחירות-

אמנון בוך: יש עיר סמוכה אליך שעושה את זה היום.

הדר מימון: אני לא בטוח-

אמנון בוך: למה אתה לא שואל את השאלה הזאת אותו דבר?

שימי בונפיל: הדר, הדר, אני רוצה להגיד משהו.

הדר מימון: שנייה רגע, אני רגע רוצה לסיים. אנחנו נמצאים במרכז הארץ, בבקעת אונו. הביקוש פה הוא אדיר. אני חושב שגם בלי הקמפיין שלך יכול להיות שאנחנו נשווק את העסק הזה.

אמנון בוך: לא שלי.

הדר מימון: לא משנה, הקמפיין המתוכנן-

אמנון סעד: הוא לא שלך?

אמנון בוך: לא, הוא לא שלי, הוא שלכם. הוא קודם כל של המועצה, הוא של העיר, הוא לא שלי. ואם אנחנו חושבים שברעש התקשורתי וברעש השיווקי שקיים היום - רמת גן, גבעתיים, אור יהודה, קריית אונו, ראשון לציון וחולון - אנחנו נשב על הרגליים ונקבל פה פניות, אז אנחנו טועים. אתם טועים, חבר'ה, מצטער להגיד לכם. זו עמדתי המקצועית.

הדר מימון: תוסיף עוד רעש.

חיים מימון: אני רוצה דקה. קודם כל, אני חושב שבאמת, כולנו רואים, רובנו רואים ושומעים את הקמפיין של אור יהודה, שהוא כבר נכנס לנו מכל הכיוונים. הדבר השני, וזאת שאלה שצריך לחשוב עליה, תראו. אני יזם שעומד בצומת סביון, מסתכל מערבה ורואה את אזור התעשייה של אור יהודה, מסתכל מזרחה ורואה את יהוד. עכשיו שאלה. מה יגרום לי ללכת ליהוד ולא לאור יהודה? זאת שאלה שאנחנו צריכים לחשוב עליה, איך מושכים את היזמים אלינו. והשאלה השנייה היא באמת, מה הולכים לעשות עם ה-1,200,000 שקל האלה?

אמנון סעד: 1,200,000?

הדר מימון: 1,200,000 ועוד 800.

שימי בונפיל: אז אני רוצה להגיד משהו, ממש בווער בי להגיד את זה ואני רוצה ללכת טיפה אחורה. קודם כל, אני מברך אותך על העבודה, על כל מה שעשית. יחד עם זאת, אני חושב שמיתוג עיר, מי קבע את מיתוג העיר כחלל, אני חושב שעל מיתוג עיר צריך לקיים פה ישיבה. כמו שאתה אומר שזה קמפיין של כולנו, אני לא מתחבר למיתוג העיר יהוד מונוסון כעיר חלל. אני לא יודע איך התקבלה ההחלטה הזאת, אני חושב שחשוב מאוד שאנחנו כחברי מועצת העיר נקבל החלטה קודם כל על מיתוג העיר ואיך אנחנו רוצים למתג את העיר. יחד עם זאת, אני לא רואה, ראיתי את הקמפיין ולא משך אותי. אני לא חושב שחלל זה המיתוג של העיר. לא יודע כמה מתעסקים עם חלל-

אמנון סעד: איפה ראית את הקמפיין? שימי.

שימי בונפיל: בשיווקים של אזורי תעשייה ומסחר צריך להתמקד על מיקום גיאוגרפי על סמיכות לקו סגול, סמיכות לפה וסמיכות לשם, כמו שחברי אמר - למה שיבואו ליהוד? אני חושב שה-basic הוא קודם כל לראות מה המיתוג של העיר. אני לא מתחבר לחלל, אני מתנצל. לא מתחבר למיתוג העיר יהוד מונוסון כעיר חלל, ואם זה צריך להיות משהו, החלטה משותפת של כל חברי המועצה, אז בואו נקיים על זה דיון ונקבע מה המיתוג של העיר.

יפעת זמיר: אני רוצה רגע להגיד משהו.

הדר מימון: אבל לא כדאי להביא איזה איש מקצוע?

יפעת זמיר: אני רוצה להגיד. קודם כל, אני רוצה לברך את אמנון. אני חושבת שהמיתוג הזה, הגם שהוא לא נעשה בדיון משותף, הוא כיוון מעולה.

אמנון בוך: לא שומע.

יפעת זמיר: אני אומרת שהכיוון של חלל ותעשיות החלל הוא כיוון מעולה. זה קודם כל.

שמואל רוטמן: על סמך מה את אומרת את זה?

יפעת זמיר: על סמך מה אני אומרת את זה? תראה, כשהעיר מנסה למתג את עצמה היא מסתכלת על הנכסים שיש לה. אנחנו, כמו שאמרנו, קרובים פה לשלוש תעשיות משמעותיות - תעשייה אווירית ומת"ם ותעשיית ה-

שמואל רוטמן: תעשייה אווירית, אמרת.

יפעת זמיר: בסדר, אני מדברת.

שימי בונפיל: נמל התעופה.

יפעת זמיר: ותעופה. רגע, רגע, רגע. ותעופה. אנחנו קרובים לשדה התעופה, ואני מכירה את מכוון טאוב שמדבר על הקשר בין החינוך לנכסים האלה, התעסוקתיים, וביתר שאת, אם אתה מסתכל על בניית אקוסיסטם כזו, אמנון, אני רוצה להגיד שהתשתית המקומית של העיר יהוד יכולה להיות תשתית מיתוגית לעולם שהצעת. עם זאת, אני רוצה להגיד, אל"ף, שאני מתחברת לדברים של הדר. אני חושבת שמבחינת הזמן הזה, זה זמן מאוד בעייתי. אני חושבת שצריך להיות דיון על ההסכמה של המיתוג הזה. הוא מיתוג עם פוטנציאל אדיר, העיר הזאת חסרה מיתוג שנים, אין לנו אקדמיה פה, זה מינוס מאוד משמעותי, ולא ניציר את זה כאן. אני מציעה לעשות עבודה מקדימה כדי לבוא עם הנכסים האלה. אני אתן לך דוגמה לנכס שיכול להיות משמעותי - חיבור תחום או על כיוון תחום עם רשות החדשנות. אני חושבת שככל שאין לנו עדיין נכסים חתומים, יש חולשה בהצעה שלך. אני חושבת שזה כיוון מעולה. אני מסתכלת על הילדים שלי פה-

הדר מימון: היא מומחית בזה, תקשיב לה.

יפעת זמיר: לא, אני באמת חושבת שיש פה פוטנציאל אדיר. אני חושבת שמבחינת הזמן, אנחנו בזמן בעייתי. אני הייתי מציעה לעשות תהליך, וגיל, אני מציעה פה. אל"ף, חסר לי פה כל הפן הנדסי. זאת אומרת, מהנדס העיר או מישהו שבא ואומר - הינה הנכסים התשתיתיים, והינה ההצעה שעליה יושבת התעסוקה. הרי בסוף זה לא יושב באוויר, נכון? אמרת לוגיסטיקה, אמרת מעבדות. צריך לתקף את זה באיזשהו אופן הנדסי-

אמנון ברוך: אבל זה מתוקף בתוכניות.

יפעת זמיר: אבל חייבים לראות. כשאתה בא להציע פה הצעה, אנחנו צריכים לאשר אותה ולראות באמת שהנכסים האלה יכולים להיות ממומשים לפני שרצים לשיווק. שיווק בעיניי זה נקודת הזמן האחרונה של ההכנה שנעשתה על מנת להגיד. אני חושבת שזה כיוון מעולה, גיל. אני שואלת את עצמי, האם בתהליך שאמנון עשה, תהליך ההצעה המעולה הזאת, הייתה חברת מיתוג או חברת אסטרטגיה שבאה ואמרה, "אלה הנכסים"-

אמנון ברוך: התשובה היא חד משמעית כן. אנחנו עובדים-

יפעת זמיר: אז בואו נראה את זה.

אמנון ברוך: אנחנו מציגים פה.

יפעת זמיר: כי שיווק זה הקצה. שיווק זה הקצה.

אמנון ברוך: יפעת. תקשיבו רגע, אני לא נכנסתי כרגע לתיקוף.

יפעת זמיר: אז זו בעיה, כי-

אמנון ברוך: תיקוף, לא, לא, שנייה, לא. לא נכנסתי לתיקוף לא בגלל שהוא לא קיים. הוא קיים, יש תוכנית תיקוף מסודרת. אני מדבר על עניין טקטי כרגע, לקראת השיווקים.

יפעת זמיר: אז אני-

אמנון ברוך: שנייה, שנייה, שנייה. הקשבתי לכם. אני אומר עוד פעם. העבודה הזאת לא בוצעה לבד, היא בוצעה באמצעות חברה שזו העבודה שלה. זה פעם אחת. פעם שנייה, לשאלה שנשאלה פה. אנחנו מתעסקים עם מיתוג תחום התעסוקה, התעשייה והמסחר בעיר בעולמות החלל מספטמבר 2020. חברי ההנהלה ראו את זה, חברי המועצה גם ראו את זה-

יפעת זמיר: לא ראינו את זה.

אמנון ברוך: לפחות היה פה, הצגתי את זה בראשי תיבות. אני הצגתי את זה בפני לא מעט קבוצות תושבים. עכשיו, חשוב לי להדגיש, אני לא מדבר על מיתוג עיר. זה לא מיתוג העיר. אנחנו מדברים על מיתוג של תחום התעסוקה, המסחר והעסקים. זה קושר את עצמו בצורה כזו או אחרת-

יפעת זמיר: חייב לקשור-

אמנון ברוך: זה קושר את עצמו בצורה כזו או אחרת למיתוג של העיר, ואני מזכיר לכולכם. ביוני 2020 היה פה הליך שיתוף ציבור לגבי מיתוג העיר. שלוש מסקנות עקרוניות יצאו משם. אחת, התושבים רואים את הנכס של העיר בנושא הקהילתיות, פעם אחת; ופעם שנייה בנושא של הקשר לעולמות החדשנות והחלל. התושבים רואים בחדשנות ובתחום החלל את הפוטנציאל של העיר הזאת בשנים הבאות. והדבר האחרון, התושבים רואים את ההקשר של החלל ושל החדשנות בתחום החלל בחיבורים לנושא של חינוך, תעופה כמו שהזכרתם פה, וטבע עירוני. אלה ציטוטים מתוך העבודה שבוצעה. זאת אומרת שאם אני מסתכל גם על התושבים, לפחות במחקר שבוצע אז, יש סימוכין לדברי האלה. עכשיו אני אומר עוד פעם, תשמעו.

אני מבין את הלבטים שלכם ואני לא נכנס אליהם. אני לא חבר מועצה. אני רק אומר לכם את עמדתי המקצועית. לדעתי, אם נגיש כרגע לשווקים ללא תמיכה שיווקית במתכונת המאוד מצומצמת שאנחנו מדברים עליה, אנחנו יכולים להפסיד. כי אם לא נקבל את מה שאנחנו רוצים בשיווקים האלה, לא נקבל את זה גם בעתיד. אני מזכיר לכולם שאור יהודה, עם ה-8 מיליון שקל שהם שמו בתחילת הדרך, היו להם שני שטחים שלא התחילו לשווק עד השנה. עד השנה.

הדר מימון: יהוד זה עדיין לא אור יהודה.

אמנון ברוך: אל תקלו בעניין הזה ראש. אל תקלו בעניין הזה ראש. זה בסופו של דבר העתיד והכסף של העיר הזאת.

שמואל רוטמן: אפשר להגיד כמה מילים?

הדר מימון: אתה צודק, אבל אני חושב-

יעלה מקליס: תן עכשיו.

שמואל רוטמן: אני רוצה גם להתייחס ליפעת. קודם כל, אמנון, אני רוצה להגיד לך אישית. אתה עובד בחריצות ומשקיע ומבין ומביא מסרים, ואל תיקח שום דבר ממה שנאמר פה באופן אישי. זו בקשה. כי בסופו של דבר אנחנו מדברים פה על דבר מאוד חשוב לעתיד העיר. עכשיו, נתחיל דווקא מהדברים הפשוטים, ויפעת, גם הדברים שאת אמרת. קודם כל, אתם זוכרים שכבר בשניים או שלושה דיוני תקציב אנחנו מצביעים על מגמה מסוכנת במאזן הכלכלי של העיר. אנחנו רואים שאחוז ההכנסות ממגורים הולך וגדל משמעותית, וזה סימן רע לעיר. אין רגע אחד מוקדם לשיווק של אזורי תעסוקה. לדעתי אנחנו כבר בפגור, והיינו צריכים לעשות את זה על דברים אחרים ולקדם אותם כבר לפני שנתיים-שלוש, אחרת העיר הזאת תמוטט. זה אחד. לכן אפילו יום אחד לא לחכות, זה אחד. שתיים, לכל מי שמדבר על מיתוג העיר ומה התושבים חושבים, לא נעים לי להגיד, חברים, תקשיבו. אנחנו הולכים לשווק מיליון מ"ר של מסחר ותעסוקה, זה בערך מה שצריך לאזן את ההתחדשות העירונית ואת כל הבנייה החדשה. אז אנחנו לא מבינים שתושבי העיר הם לא רלוונטיים, שזה לא שוק היעד שלנו? את מדברת על דברים מאוד חשובים-

הדר מימון: אבל היא עשתה-

שמואל רוטמן: רגע, תנו לי רגע לדבר. תנו לי לסיים, אני שמעתי אתכם, אני חושב, בשקט. קשה לי הרי לשמוע בשקט, נכון? אז תכבדו. אני אומר, תקשיבו, חברים, לא בשביל להתריס. צריך להגדיר לעצמנו מה פונקציית היעד כשאתה הולך לשווק משהו. פונקציית היעד היא לא תושבי העיר. זה טוב לבחירות וטוב להרבה מאוד דברים. פונקציית היעד זה שוק הצרכנים של אזורי מסחר ותעסוקה. מבחינתי, הינה, רעננה מחתימה, פתאום אני רואה, 200,000 מ"ר, כל מיני תעשיות עתירות ידע וכל מיני כאלה. לכן צריך לעשות את זה ומייד. אני, דרך אגב, די אופטימי. לא בגלל תעשיית החלל.

אמנון סעד: תחליט. יש ביניכם מחלוקת רגע, שנייה. היא אמרה "גם".

שמואל רוטמן: אני מדבר בשם עצמי.

אמנון סעד: אז לא להתייחס למה שהיא אמרה.

שמואל רוטמן: למה לא להתייחס? תתייחס.

אמנון סעד: שמע, אני מקשיב לך בקשב רב, אז אני רוצה לדעת את האמת. מה.

שמואל רוטמן: בסדר. דקה. חברים, רגע. אנחנו הולכים לשווק פה בשלב ראשון, נדמה לי, 160 עד 180 מ"ר. אני כאופטימיסט חסר תקנה חושב שיחטפו את האזור הזה, לא בגלל מה שאנחנו מציגים. בגלל הקרבה - אתם יודעים איזה נכס זה הקרבה לתחנות של הקו הסגול? נמצא במרכז הארץ. שניים, הקרבה לתעשיות גדולות כמו נניח התעשייה האווירית. זה לא חלל, עם כל הכבוד. תעשיית החלל כרגע, ראיתי במקרה בכאן 11 במוצ"ש על תעשיית החלל. מדינת ישראל היא פסיק שבפסיק שבפסיק, ובטח שלא יהוד מונוסון בכלל כרגע על המפה בתעשיית החלל. גם מדינת ישראל לא משקיעה. עכשיו, לטווח ארוך זה בסדר, אבל אנחנו לא נמצאים פה באיזו אקדמיה, שעד שנבנה אוניברסיטה וחינוך וזה, לא, חבר'ה, רגליים על הקרקע. אנחנו צריכים לשווק שטחי מסחר ותעסוקה, וברור שנרצה שיהיו ברמה כמה שיותר גבוהה, כדי שתהיה הכנסה לעיר. זו המטרה שלנו. לכן אני רוצה רגע אחד לסכם את דבריי. מה שטיפה מדאיג אותי זה שזה קמפיין עם המון התלהבות. מדאיג אותי שלא טיפה ניסחף אחרי, מה שנקרא, מוחמד והג'ומס. אתם מכירים? מוחמד יושב באוהל שלו, בשבט הבדואי, והילדים עושים רעש וזה והוא לא יכול לישון. רוצה לישון בצוהריים וזה. אז מה הוא אומר? "חבר'ה, ילדים, בקצה ההר, השבט שם למעלה, מחלקים ג'ומס בחינם."

אמנון סעד: מה זה ג'ומס?

שמואל רוטמן: ג'ומס אתה יודע, אני לא יודע בדיוק מה.

אמנון סעד: אני יודע? תראה איזה גזען.

שמואל רוטמן: לא, שנייה.

אמנון סעד: מה, אני בדואי?

שמואל רוטמן: להפך, קטונתי.

אמנון סעד: אני יודע, אתה מבין?

שמואל רוטמן: רגע.

אמנון סעד: תשמע, האמרה הזאת שלך עכשיו קלקלה את כל היחסים שהיו יכולים להיות בינינו.

שמואל רוטמן: רגע, רגע. ג'ומס זה דומים, בסדר? אמנון, דומים.

אמנון סעד: מה, אני פגוע?

שמואל רוטמן: הרי עברית אתה יודע טוב. עכשיו, רגע. הוא אומר להם, "חבר'ה, שם מחלקים ג'ומס בחינם". הוא מנסה לישון, פתאום הוא שומע רעש וזה, כל הגמלים, כל החמורים וכל הילדים - כולם רצים, רצים, רצים, רצים, רצים לצד. הוא אומר, "חבר'ה, מה? למה כולם רצים?" אומרים לו שמחלקים שם ג'ומס בחינם, אז הוא אומר, "טוב, אז גם אני ארוץ". לכן אני אומר, ותקבלו את זה בהומור, אמנון. אל תהיה כזה עצוב. אני ראיתי את הלהט שלך לחבר את זה רק לנושא החלל. אני אומר, חבר'ה, בואו נעצור. לא נעצור שום סרט ולא שום דבר, נרוץ. מבחינתי שתשווק, אמרתי לך, להיזהר מאוד, כי חס וחלילה שלא יקרה שמרוב ההתלהבות שלנו לא נשווק שום דבר. אם זה איזה טיזר, ואנחנו נשווק דווקא, אני אומר ככה: אחד, קרבה למרכז תעשיות התעופה, החלל והביטחון. היום זה דבר שפורח מאוד, וכל מה שמסביב, יש לו תעסוקה.

אמנון סעד: זה מה שאמנון אמר. זה מה שהוא אמר.

שמואל רוטמן: לא, הוא אמר חלל בלבד.

יעלה מקליס: תעופה.

הדר מימון: תעופה, חלל, ביטחון-

שמואל רוטמן: זה לא אווירונאוטקה. שניים-

אמנון סעד: אז אנחנו בסמנטיקה בינתיים.

שמואל רוטמן: קרבה לנתב"ג ולתל אביב. הקרבה הזאת חשובה. חבר'ה, אנחנו שוכחים רגע-

(מדברים ביחד)

שמואל רוטמן: אני רוצה להזכיר לכולנו-

יוסי חזן: אבל זה המקום לדיון על זה?

שמואל רוטמן: זה הדיון, כן, בוודאי.

הדר מימון: רוטמן, אני אעזור לך במשהו.

שמואל רוטמן: תנו לי לסיים. באמת שלושה משפטים.

יפעת זמיר: לא, אבל הכסף של השיווק משמעותי.

שמואל רוטמן: באמת, חבר'ה, כזה נושא רציני. ויקטור, על כמה הימרת גולים במכבי תל אביב ונתניה? תגיד את האמת, עזוב רגע. תשמע, אני אומר דבר נוסף. קרבה לנתב"ג, אני רוצה להזכיר לכם שהוועדה המחוזית אישרה 2.5 מיליון מ"ר מסחר ותעסוקה בנתב"ג. אנחנו היום מתחרים בהם. הקרבה לנתב"ג היא נכס.

יוסי חזן: הוא אומר להדגיש את זה.

שמואל רוטמן: אני אומר להדגיש את זה. תוך כדי, אין ברירה. היום זה מאוחר, צריך לרוץ. ועוד דבר, קרבה אופטימלית לקו הסגול, חברים.

יעלה מקליס: ברור, זה מופיע.

שמואל רוטמן: לא, אבל זה לא. מכל ההצגה אני אומר לכם שוב, באמת. זהו, זה מה שהיה לי להגיד. וברור שצריך לאשר.

חיים מימון: הקרבה לנתב"ג, קו סגול, זה הכול תופס גם לאזור התעשייה שממערב לעיר. ואנחנו צריכים לחשוב איך לגרום ליזמים לבוא אלינו ולא אליהם, שזה לגיטימי.

הדר מימון: אני אגיד לך. אני אגיד לך. אתה לא צריך לשווק חלל ולא צריך לשווק שום דבר. אתה הרי משווק תב"ע ואתה משווק קרקע. יעלה, תקשיבי.

שמואל רוטמן: יש גם הנחות לארנונה?

הדר מימון: משווקים קרקע במרכז הארץ, במקום מעולה. חבר'ה, ליזם, ואמנון, גם לך, כדאי שתדע. ליזמים חשוב המחיר, שזה המחיר של המינהל, שמאים של המינהל, וחשוב להם מה שיתוף הפעולה שיהיה להם פה עם העיר מבחינת תכנון ובנייה. זה מה שמעניין אותם. אם יש להם דלת פתוחה בוועדה, אם יש להם את כל החומר, נגישות, פגישות, מעוניינים להיפגש איתם ולשווק. יעלה, את תשווקי את זה.

אמנון ברוך: אתה צודק. אני רק רוצה להגיד לך שלגבי החלק הראשון, העובדות בשנתיים-שלוש האחרונות לא תומכות במה שאמרת. היה כישלון של שיווק שטחי תעסוקה ברמת גן, בעבר המזרחי. הייתה אי הצלחה, כמו שאמרתי, באור יהודה, היה בקריית אונו. לכן, לסיפור, לנרטיב השיווקי יש חשיבות.

הדר מימון: לא, הנרטיב שלנו הוא שדלתה של ראשת העיר פתוחה לקבל יזמים-

אמנון ברוך: זה תמיד. זה תמיד.

יעלה מקליס: זה חלק מהדבר הזה.

הדר מימון: שנייה, רגע. זה אחד. הדבר השני, אולי את לא יודעת אבל יש רשויות שמאפשרות ומסייעות בקליטת מפעלים ועסקים חדשים בעיר, בין אם קוראים לזה אכלוס הדרגתי בתשלומי הארנונה לפי אכלוס הדרגתי. זה אכלוס הדרגתי.

חיים מימון: תראו, בזמנו עיריית אשדוד-

הדר מימון: הדברים האלה עוזרים ומבאים יזמים.

חיים מימון: את אזור התעשייה הצפוני שלה. כשאני העברתי את "חמת" מחולון לאשדוד, קיבלנו שלוש שנים פטור מארנונה.

הדר מימון: אל תצעק, היום יש לזה פטנטים.

שמואל רוטמן: כי זה כנראה אזור מועדף.

יפעת זמיר: לא, יכול להיות שזו תעשיית ההייטק. תעשיית ההייטק גם מקבלת.

יעלה מקליס: איציק, רשמנו את ההערה שלך. רשמנו את ההערה של שמוליק. אלה הערות חשובות וענייניות, לגופו של עניין. אני מציעה, אמנון, לקחת אותן בשיא הרצינות. חלק מהדברים כבר מופיעים, הנושא של הקרבה לקו הסגול, אתה צודק, וכל מי שהעלה את זה ברור שזה פורטה. אגב, כמו שאמרנו, זה פורטה גם של אור יהודה וזה פורטה גם של נתב"ג, שאמורה להיות לו גם כניסה צפונית. אז אנחנו באמת בתחרות מאוד קשה, אבל כולנו מבינים שזה צורך השעה. השיווקים ב"גדות" מתקדמים, האנשים כבר מגישים היתרים, ולכן, כמו שאמר רוטמן,

הנושא של האחריות מבחינת עניין התעסוקה, חשוב מאוד. כמובן שיש לנו עוד דרך ארוכה - היזמים יקנו את הקרקע, אחר כך יצטרכו לבנות ואחר כך יצטרכו לאכלס. יש לנו עוד זמן. כל הדברים, אפילו אני חייבת להגיד שאני מסכימה עם הדר וזה חלק מהמסר של מתן מענה ליזמים שיבואו לפה ולתת להם שירות מצוין אפילו בנקודה אחת, וזה חלק מהעקרונות של מינהלת אזורי תעסוקה ועסקים, כדי להקל עליהם את כל התהליכים הביורוקרטיים בתוך המערכת גם בתכנון ובנייה וגם בהמשך, בנושא של רישוי עסקים וכולי, ולכן אני מציעה לאשר את התקציב כמו שהוא, עם ההערות, התוספות ותחומי העיסוק הנוספים ולהתקדם לשיווקים. כמובן שאפשר להמשיך לעדכן את האנשים בדרך שבה זה מתעדכן ובדרך שבה זה מתרחב גם לתעשיות של תעופה, ואם גם ביטחון, אם זה ימצא לנכון אז באמת אפשר לעשות את זה.

הדר מימון: אפשר לנסות לשווק את זה בלי הסרטונים האלה וכל הקמפיין היקר הזה?

יעלה מקליס: טוב, באור יהודה הם השקיעו 8 מיליון שקל, אז אני חושבת ש-1,200,000 מגיע גם לנו להשקיע. זהו. כן, אז בואו נעלה את זה להצבעה.

אמנון סעד: רגע, אני רוצה להגיד משהו.

ויקטור ג'נצ: אתה דיברת קודם.

אמנון סעד: לא דיברתי בכלל.

יפעת זמיר: אבל השיווק הוא הקצה של התוכן.

יעלה מקליס: טוב, אני מעלה להצבעה.

יפעת זמיר: רגע, הוא רוצה לדבר.

יעלה מקליס: בנושא הזה?

אמנון סעד: רק בנושא הזה.

יעלה מקליס: אמנון, בקצרה, כי כולם פה כבר על קוצים. הריטלין הפסיק לעבוד. כן. קדימה, אמנון.

אמנון סעד: רגע, אני לא רוצה להפריע להם.

יעלה מקליס: לא, אבל הזמן קצר. ויקטור, אתה רוצה ללכת והוא מחכה לך.

ויקטור ג'נצ: מי?

יעלה מקליס: אמנון.

ויקטור ג'נצ: על העיניים שלי. ראש העיר העתידי.

אמנון סעד: אני רוצה רגע להגיד משהו. לגבי השימוש במיתוג הזה. אל"ף, אני שומע גם בתוך הקואליציה שאנשים לא כל כך מרוצים מהכותרת. אני אומר ככה, מבחינתי זה דווקא עניין של סמנטיקה, כי אם מישהו כותב "סבינוני לא יודע מה", וזה יעזור לו למכור, ואם זה יעזור לנו למכור - מצוין. אם צריך להוסיף עוד מילה אחת או שתיים, אז היה צריך להיות דיון בנפרד ולא להביא מוצר מוגמר, ואני שומע את זה גם בתוך הקואליציה שאנשים ביקשו לעשות את זה לפני.

זה פן אחד. בעניין הזה אין לי בעיה עקרונית מפני שזה על הכיפאק. אם אני הייתי יזם והייתי שומע "עיר חלל", לא היה אכפת לי שגם אילון מאסק היה מפורסם פה והוא לא גר פה. אז אם זה עוזר למתג וזה עוזר למכור, אנחנו יודעים שזה לא מספיק. הדבר הבעייתי מבחינתי, אני גם חושב ש-1,200,000 שקל זה לא הרבה, אבל מסתובבים סרטונים, שאתה אומר, ואני לא ראיתי אותם ולא נחשפתי אליהם, אבל אומר חברי הדר שהסרטונים האלה זה מין קידום הקמפיין של ראשת העיר. אני לא ראיתי, לא שמעתי, זה מה שהדר אומר, ויש לי עם זה בעיה. אם זה לא עובר סינון - אין בעיה, ראשת העיר יכולה להתגאות בהרבה דברים, יש לה, אין לה, אלה קמפיינים, אתם יודעים. נשאר את זה בצד, באמת. אני לא חושב שקמפיין כזה יכול לגרום למישהו להיבחר, אבל אם הסרטונים האלה היו למשל מגיעים אלינו בקבוצה של חברי מועצת העיר, והייתם מבקשים מאיתנו אינפורמציה כאלה ואחרים, זה היה נחמד, זה היה נחמד, כי בכל זאת, תשמעו. יש פה, זה קרה ולא קרה בקדנציות קודמות, שגורמי המקצוע עשו דברים, הגישו לנו משהו וזה כזה "ראה וקדש". זה לא בדיוק ככה. אתם צריכים יותר לקבל אינפורמציה מאיתנו, כי גם אנחנו בקשר עם הרבה ציבור. דרך אגב, במיתוג של העיר בפעם הראשונה היה מיתוג "open space", עכשיו אנחנו "עיר קטנה-גדולה". אני לא יודע, איזה עיר אנחנו? מישהו יכול להגיד לי? באמת, עכשיו. היה מיתוג, היו שולחנות עגולים, היה open space, ועכשיו "עיר קטנה-גדולה"?

הדר מימון: אנחנו yemo.

אמנון ברוך: אמנון, אין סתירה. עיר קטנה-גדולה זה בדיוק-

אמנון סעד: זה קשור ל-open space?

אמנון ברוך: מתייחס לעיר. ה-open space מתייחס לתחום התעסוקה והתעשייה. להערה הראשונה שלך בעניין סוג הסרטונים, מי שמכיר קצת את עולם השיווק ואת עולם הפרסום, יודע שכשמגיעים לפרסם בטלוויזיה יש ועדה מיוחדת - לא מטעמנו, מטעם ערוץ 2 ומטעם "כאן", שבודקת את התשדיר. בודקת אותו ברמה של מילה. היינו צריכים להציג הוכחות על כל משפט ועל כל מילה שהייתה שם. בטח ובטח הם לא יתנו יד למה שאתם תיארם פה כרגע. זה עובר סינון שלהם, שלהם.

יפעת זמיר: בדקה לשמונה, לא בכל מקום.

אמנון ברוך: לא, לא, לא, לא. כשאתה עולה לפרסום, כל פרסומת-

יפעת זמיר: מה זאת אומרת?

אמנון ברוך: יפעת, כל פרסומת, אני אראה לך.

יפעת זמיר: איפה? פרסומת איפה?

אמנון ברוך: כל פרסום שאתה משדר בטלוויזיה-

יפעת זמיר: בטלוויזיה, בסדר.

אמנון ברוך: אני מדבר על טלוויזיה. הדברים האלה הוכנו בראייה לקמפיין ארצי, לכן הם עברו סינון לא שלנו, של גורמי מקצוע שאצלם משדרים. לא שלנו.

אמנון סעד: אנחנו, כמה-

הדר מימון: אז אתה עשית הכול ועכשיו אתה בא אלינו, אחרי שכבר הוצאת כסף?

אמנון ברוך: לא, אני אומר, הקמפיין-

אמנון סעד: רק שאלה, רק שאלה. אמנון, יהיה קמפיין בטלוויזיה עכשיו?

יעלה מקליס: כן.

אמנון ברוך: יהיה קמפיין בדקה לשמונה, כן.

הדר מימון: זה מה שהם רוצים, נו.

אמנון סעד: דקה לשמונה? כמה זמן שידור ולכמה פעמים? יש לך?

שמואל רוטמן: מה משך הקמפיין כולו?

אמנון סעד: זה מה ששאלתי.

שמואל רוטמן: אני עוזר לך. תגיד תודה פעם אחת.

אמנון ברוך: 59 הופעות על פני ערוץ 12, 9, 14, 13 ו-11.

אמנון סעד: 59.

אמנון ברוך: זה בערך, פלוס מינוס, בין שבועיים וחצי לשלוש.

יוסי חזן: רצופים? מתי, רצוף?

אמנון סעד: רגע, וכמה זמן כל סרטון?

יפעת זמיר: דקה.

אמנון סעד: דקה? זה דקה לשמונה?

יעלה מקליס: טוב. חברים, בואו נעלה את זה להצבעה. נוסיף לנושא של "עיר חלל" גם את הנושא של תעופה וביטחון-

יפעת זמיר: מה?

פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 2/23

מיום 13/2/23

עמוד 52 מתוך 52

הדר מימון: תגיד, מה, ככה את-

יעלה מקליס: מי בעד? הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת את הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041 בסך של 1,200,000 ש"ח. מקורות מימון: קרנות הרשות.

ויקטור ג'נח: מאשרים גם את דברי ההסבר.

יעלה מקליס: כן, גם את דברי ההסבר. אתי, ויקטור, בני, חיים, יוסי, שמוליק, איציק ואני, כמובן מי נגד? אמנון, יפעת והדר. ושימי נמנע.

הצבעה:

בעד - 8 יעלה מקליס, אתי פרץ, ויקטור ג'נח, בני רוניק, חיים מימון, יוסי חזן, שמואל רוטמן, איציק לנדר

נגד - 3 אמנון סעד, יפעת זמיר, הדר מימון

נמנע - 1 שימי בונפיל

<p>החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות, הגדלת תב"ר מס' 1223 - שיווק אזורי תעסוקה ומסחר בתמ"ל 1041 בסך של 1,200,000 ש"ח מקורות מימון: קרנות הרשות</p>
--

יעלה מקליס: ההחלטה התקבלה. תודה רבה.

הישיבה ננעלה.

• ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין 3/23, שאמורה היתה להתקיים מיד לאחר ישיבה 2/23, נדחתה לחודש הבא.