



עיריית יהוד-מונוסון

ישיבת מועצת עיר

מן המניין

מס' 8/22

מיום 2/5/2022

פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 8/22
שהתקיימה ביום 2/5/2022 בבניין העירייה

נוכחים:

- ראש העיר	יעלה מקליס
- סגן ראש העיר	שימי בונפיל
- סגן ראש העיר	יוסי חזן
- מ"מ וסגן ראש העיר	שמואל רוטמן
- חבר מועצה	ויקטור ג'נח
- חברת מועצה	אתי פריץ
- חברת מועצה	הדר מימון
- חבר מועצה	איציק לנדר
- חבר מועצה	אמנון סעד
- חבר מועצה	חיים מימון
- חבר מועצה	ליאור גלבווע
- חברת מועצה	יפעת זמיר

חסרים:

- חבר מועצה	בן-ציון רזניק
- חבר מועצה	אורי שנהר
- חברת מועצה	דקלה שן-טל

סגל:

- מנכ"ל העירייה	גיל סימנהויז
- יועמ"ש	עו"ד רוני חלמיש
- גזבר העירייה	גל לניאדו
- מבקר העירייה	ישורון פרסיק
- מנהל אגף איכות הסביבה	שגיא מסר
- מנהל מנהלת עסקים	אמנון ברוץ
- מנהל אגף ביטחון	אריאל גרבי
- מנהלת אגף החינוך	מירי אור גוטפריד
- משרד רו"ח בר לבב מררי גבע	רו"ח שייקה

על סדר היום:

1. דבר ראש העיר.
2. אישור מועצת העיר להגדלה ופתיחה של תב"רים לטובת עבודות תכנון, פיתוח תשתיות, פיתוח ושדרוג גינות והמרחב הציבורי, שיפוץ ובניית מוסדות חינוך, מגרשי ומתקני ספורט, הנצחה, בניה והצטיידות כמפורט בטבלה המצורפת.
3. דיווח למועצת העיר בשבתה כאסיפה הכללית של החברה למימון יהוד מונוסון 2006 על הדו"ח הכספי המבוקר לשנת 2021.
4. דיווח למועצת העיר בשבתה כאסיפה הכללית של החברה לפיתוח יהוד מונוסון (1996) בע"מ על הדו"ח הכספי המבוקר לשנת 2021.
5. אישור מועצת העיר להמלצות וועדת הבחירה, לבחירת המועמדים לקבלת אות "יקיר העיר" לשנת 2021.
6. האצלת סמכויות ראש העיר על פי חוקי העזר לעניין מבנים מסוכנים למ"מ מהנדס העיר.

פרוטוקול

יעלה מקליס: ערב טוב לכולם. אני שמחה לפתוח את ישיבת מועצת העיר מן המניין 8/22. אני אתחיל בהצגת מנהל אגף הביטחון החדש שלנו, אריאל, שנמצא איתנו. בוא אריאל, תציג את עצמך בבקשה בקצרה.

אריאל גרגי: שלום לכולם, שמי אריאל גרגי, בן 40 מהרצליה, נשוי עם שלושה ילדים, שמח להיות פה ותודה לראש העיר על האמון. הגעתי מחברת T&M חברת אבטחה, הייתי שם סמנכ"ל תפעול, ולפני כן 20 שנה בתפקידי אבטחה, מתפקיד מאבטח במשרד החוץ, אבטחת שגרירויות בחו"ל, אבטחת שרים במשרד האוצר, מנהל משימה. אחרי זה הייתי הקב"ט של הנמל החדש בחיפה שלוש שנים, שנתיים קב"ט של מרכז ההסברה בירושלים, שזה משרד ממשלתי שאחראי על כל הטקסים הממלכתיים במדינת ישראל, בוגר קורס אחיד של השב"כ, קורס מב"טים, זהו, והנה אני כאן.

יעלה מקליס: טוב, בהצלחה. הצלחתך הצלחתנו. תודה לאריאל. לפני שאני מדברת על כל מיני נושאים שבסדר היום ולא בסדר היום.

אמנון סעד: איפה זה מופיע באתר העירייה? (שידור לייב של הישיבה)
שימי בונפיל: יש לינק.

יפעת זמיר: אולי כדאי לשלוח לחברי המועצה, לאנשים שמבקשים מאיתנו.

יעלה מקליס: באתר העירייה, מה הבעיה? טוב, אני מבקשת, מאחר ורואי החשבון נמצאים איתנו, להתחיל עם הדיווחים. סעיף 3 - דיווח למועצת העיר בשבתה כאסיפה כללית של החברה למימון יהוד-מונוסון 2006, על הדו"ח הכספי המבוקר לשנת 2021 ודיווח למועצת העיר בשבתה כאסיפה כללית של חברה לפיתוח יהוד-מונוסון 1996 על הדו"ח הכספי המבוקר לשנת 2021. נמצאים איתנו רואי החשבון בר לבב מורי גבע, מי מציג? אז ברשותכם, אני מקווה שזה יהיה קצר ונעבור אחר כך לנושאים שעל סדר היום.

סעיף מס' 3 - דיווח למועצת העיר בשבתה כאסיפה הכללית למימון של יהוד-מונוסון 2006, על הדו"ח הכספי המבוקר לשנת 2021.

רו"ח שייקה: ערב טוב לכולם. החברה למימון סיימה את תפקידה ב-2021, גם האסיפה הכללית החליטה על פירוק. בעבר, לפני 15-16 שנים, לקחו הלוואה של 100 מיליון, החזירו אותה במשך 15 שנים, הכסף למעשה הלך לעיריית יהוד וגם עיריית יהוד היא זו שהעבירה את הכסף לאורך השנים. החברה כל השנים היתה ביתרה אפס, כיוון שכל הוצאה שהייתה זה גב אל גב מול העירייה. באמצע 2021 התשלום האחרון בוצע וכרגע זו חברה ריקה.

גל לניאדו: שאנחנו נמצאים בה בהליכי סגירה מול משרד הפנים, מטפל בה עו"ד מטעמנו בהליכי סגירה וקיום החלטת מועצת העיר.

יעלה מקליס: טוב, יש למישהו שאלות?

יעלה מקליס: תודה. אנחנו עוברים לדו"ח לחברה לפיתוח, שייקה שוב אתה?

סעיף מס' 4 - דיווח למועצת העיר על הדו"ח הכספי של החברה הכלכלית לשנת 2021.

רו"ח שייקה: שוב אני. ערב טוב שוב, החברה הכלכלית התחילה תהליך צמיחה ב-2021, תהליך שעתידי להימשך בקצב הולך ועולה מכיוון שיש הסכמי גג והרבה עבודות פיתוח. היקף ההכנסות עלה, חלק אחד הוא החלק הסולרי שהוא פחות או יותר באותה רמה 1.2 מיליון הכנסות, נשאר 900 מכיוון שהפחת הופחת כבר בעבר, והקטע השני שהמשיך 1.2 מיליון, זה הקטע של הפרויקטים. היקף ההכנסות עלה השנה בפרויקטים מ-3.6 ל-24.4 מיליון, וזו קפיצה של פי 7, פי 8, וגם בשנת 2022 כמו שאמרתי, זה צפוי עוד יותר לגדול. התוצאה של זה מכיוון שהחברה עובדת על תקורה מסוימת, זה גם מגדיל את רווח ההפעלה מ-1.1 מיליון ל-2.1 מיליון ואחרי הוצאות הנהלה שפחות או יותר הן די זהות, הרווח השנתי

עלה מחצי מיליון ל-1.2 מיליון והוא סוגר (לא ברור) משנים קודמות. כך שסך הכל הייתה שנה מצוינת, וכמו שאמרתי היא גם אמורה להימשך. כרגע ב-2021 וגם בחלק מ-2022 לחברה יש יתרון נוסף שהיא לא משלמת שכר למנהל, ופה צריך להגיד שאפו לממלא מקום המנכ"ל, יעקב דץ, שהוא ניהל את החברה, אבל את הכסף הוא קיבל מהמנהלת. ועוד חודש-חודשיים אמור להיות מנכ"ל, אז גם הוצאות ההנהלה כרגע הן נמוכות, וזהו. התוצאה היא מצוינת, ואני חושב שמגיע שאפו ליעקב. אם יש שאלות.

יעלה מקליס: יש שאלות למישהו?

הדר מימון: כן, מה העניין של הפעלת חנייה פה?

רו"ח שייקה: היה ונגמר.

הדר מימון: היה וכבר לא פועל?

שמוליק רוטמן: פעם החניות היו עוברות דרך החברה הכלכלית.

הדר מימון: והיום זה כבר עובר דרך העירייה ישירות?

יעלה מקליס: כן. טוב, אם אין שאלות אנחנו נשחרר אתכם, נגיד לכם תודה רבה שייקה וכל החברה, נגיד תודה ליעקב דץ על העבודה המאומצת והמסודרת והמקצועית שאתה עושה לאורך כל התקופה. מי שלא יודע, יעקב דץ גם מתנדב להיות ממלא מקום מנכ"ל החברה הכלכלית, וכל מה שקשור לדיווחים לרמ"י, עושה עבודה יוצאת מן הכלל כך שאנחנו מקבלים את הכספים, את ההרשאות וכל מה שצריך כדי לקבל מימון להוצאות שיש לנו על הסכם הגג, חלקם הגדול תשתיות על בתוך העיר הוותיקה.

שמוליק רוטמן: אני חושב שמגיעות לו מחיאות כפיים.

יעלה מקליס: באמת מגיע לו. (מחיאות כפיים) תודה יעקב. הוא גם בן אדם מקסים. טוב תודה רבה לכם, אנחנו חוזרים לסדר היום.

סעיף מס' 1 - דבר ראש העיר

יעלה מקליס: דבר ראש העיר, בקצרה, אני רוצה להגיד כמה דברים.

הדבר החשוב והמשמעותי ביותר, היום התקיימה ישיבה בוועדה המחוזית לתכנון ובנייה, בנושא של תכנית עירונית אשכנזי-ויצמן. ההחלטה להפקיד את התכנית כפוף למילוי התנאים שהחליטה הוועדה, ואנחנו מברכים על התקדמות התכנית הזאת גם. אם הכל יסתדר בחודש יוני, אנחנו נביא לוועדה המקומית לדון בתכנית ויצמן 48, 52, כך ששתי התכניות האלו מתקדמות מאוד יפה. אני חייבת להגיד שלמרות קצת חריקות בדרך, בתקופה האחרונה יש נכונות ומגיעים להסכמות בין אגף הנדסה - אדריכל ומהנדסת העיר לבין הצוות המקצועי של "אאורה", ואנחנו מאוד מקווים שהתכנית האלה יתקדמו במהרה, במיוחד שבחלק מהן באמת יש בתים שצריכים טיפול מידי. אני אומר לכם שהחברה עקפה אותנו בתכנית של ויצמן אשכנזי, למרות שלטעמנו היא לא עברה את תנאי הסף ולא מילאה את כל התנאים כדי לעבור למחוזי, אבל בכל זאת בחרנו את טובת הדיירים, להתקדם עם התכנית במחוזית, קיימנו ישיבות גם עם היוזם וגם עם הוועדה המחוזית כהכנה לדיון של היום ואני שמחה שהדברים מתכנסים ובעזרת השם בתקופה הקרובה, בחודשים הקרובים שכל התנאים יתמלאו אז התכנית תופקד להתנגדויות. בנוסף, יש לנו את פרסום ההתנגדויות בתכנית של בייקובסקי קדושי מצרים-הרצל ויצמן 59 שתקופת ההתנגדות הולכת להסתיים בתחילת יוני לפי מה שאני זוכרת, ואנחנו מקווים שגם שם תהיה התקדמות משמעותית בחודשים הקרובים, כדי שליזם תהיה קרקע פורייה להגיש בקשות להיתר לטובת דיירי המתחמים האלו.

יש לנו היום עוד נושאים מעניינים של "יקיר העיר" אבל אני אדבר קצת על הנושא הבא: אנחנו מביאים למועצת העיר היום הגדלה ופתיחה של תב"רים לטובת עבודות תכנון, פיתוח תשתיות, פיתוח ושרדוג גינות במרחב ציבורי, שיפוץ ובניית מוסדות חינוך, מגרשי ספורט, הנצחה, בנייה והצטיידות כמפורט בטבלה המצורפת. אנחנו מדברים על 571,820,420 ש"ח. אני חושבת שמדובר בצעד מאוד משמעותי בתולדות העיר הזאת, והכל במסגרת המהפכה שאנחנו מקיימים בכל תחומי העשייה. ואם אנחנו מדברים על תחומי עשייה אז אנחנו יכולים להגיד שבשטחים הירוקים-פארק תל יהוד מתקדם מאוד יפה, אנחנו מתכננים בקיץ לפתוח אותו, מי שרוצה ללכת לראות יש באמצע כבר את המבנה שכולל גם בית קפה, גם שירותים וגם משרדים לפארק.

שימי בונפיל: ומרחב מוגן.

יעלה מקליס: ומרחב מוגן כמובן, שלא נזדקק. את הפארק האתגרי פתחנו לפני כחודשיים, עשינו שדרוגים בכמה גנים וגינות בעיר ואנחנו ממשיכים בתכנית הסדרה לשדרוג כל המתקנים בכל רחבי העיר.

אם אנחנו מדברים על אתר העירייה, מי ששם לב אנחנו במהפכה בשירות לתושב. אנחנו הנגשנו את האתר, אנחנו הוספנו המון טפסים מגוונים שניתן להגיש אותם דיגיטלית, הנגשנו גם מעל 100 צמתים בעיר אז אבל זה שוב כדי שהתושב יוכל להנות משירות גם אם הוא מוגבל בהתנהלותו.

במסגרת התכנית "עיר יצירתית" - ד"ר אייל דורון, אני חייבת לשתף אתכם בחוויה מרגשת שהייתה לנו היום. ביקרנו בבית ספר "במעלה", בית ספר "במעלה" הגדיר את עצמו במסגרת עיר יצירתית כבית ספר מדבר אנגלית, ואתה רואה את העבודה שנעשית בכל מתחמי הלמידה, בכיתות, במסדרונות בנושא של אנגלית, כולל עבודה עם מה שנקרא google home. גוגל הביאו לנו שישה מכשירים בחדר אנגלית שהחברה לומדים איתם, לא רק לכתוב ולקרוא אנגלית, אלא גם לדבר ולבטא נכון את המילים. זה ממש מרגש לשמוע את הילדים מדברים עם הגוגל ואיך הם מתקנים את עצמם, ואיך הם מתעצבנים כשהוא לא מבין אותם והם מתקנים בכל זאת את צורת הביטוי כדי שהוא יבין אותם בהיגוי הנכון.

לגבי מבני חינוך, אנחנו רואים שבית ספר "הרצל" קורם עוד וגידיים, בעיקר ברזלים וקוצים אבל עובדים שם במרץ. אולם הספורט בביה"ס "היובל" מתקדם. בקרוב אנחנו גם נבצע שדרוגים ותוספות מבנים גם במקיף וגם בעוד בתי ספר.

אנחנו היום הולכים להצביע על כספים שמגיעים להסכם הגג, במסגרת התב"רים שאנחנו הולכים לאשר מדובר בתקציב לסלילת כבישים ושדרוג רחובות משמעותי מאוד בעיר. הגדלה של תב"ר הנצחה כדי שנוכל לממש וליישם את כל החלטות וועדת השמות, תקציב נוסף לתכנון מבני ציבור נוספים, בניית המבנה לאגף לשירותים חברתיים - הגדלת התקציב, מבנה קבע ל"צופים", מבנה קבע ל"בני עקיבא", בית כנסת לקהילה האתיופית, בית כנסת לקהילה של הברסלבים, טיפול בוואדי במונוסון ותקצוב לפארק הגדול - הפארק העירוני שאנחנו נבנה בתמ"ל 1041 גני יהודה שמגיע לבין 80 ל- 100 דונם לטובת הציבור. אז אני עוברת לדברי ההסבר. שימי, תעזור לי פה עם דברי ההסבר? תודה.

סעיף מס' 2 - אישור מועצת העיר להגדלה ופתיחה של תב"רים לטובת עבודות תכנון, פיתוח תשתיות, פיתוח ושדרוג גינות והמרחב הציבורי, שיפוץ ובניית מוסדות חינוך, מגרשי ומתקני ספורט, הנצחה, בניה והצטיידות.

שימי בונפיל: ישיבת מועצת העיר 12/20 אישרה מועצת העיר תקציב פיתוח תלת שנתי 2021-2023, על בסיס תכנית עבודה ובהתאם ל(לא ברור) ההכנסות של העירייה. בהתאם לתכנית העבודה ביצעה העירייה עבודות פיתוח ובינוי רבות הכוללות בין היתר הנגשת 120 צמתים, חידוש רחובות האצ"ל, גולדה מאיר, אורי מקלב, בר סימן טוב, נורדאו. הוחלפו קווי ניקוז, מים, ביוב, חשמל, תקשורת ועמודי תאורה. הוספו מצלמות במרחב הציבורי, הוסדרו מדרכות ושבילי אופניים, שופצו מקלטים ציבוריים, פותחו עשרות דונמים של שטחים ירוקים, חודשו גינות ציבוריות והוקמו גינות חדשות בפארק לב העיר, בסעדיה חתוכה, אשכנזי ובסמוך למתנ"ס. בנוסף בוצעו שיפוץ קיץ בבתי הספר וגני הילדים, הושלמו בנייתם של חמשת גני ילדים, מרכז שירות לשפ"ח ואולם רב תכליתי. קודם תכנון לבינוי של מבני חינוך וציבור נוספים בעיר. בימים אלו שהעירייה קיבלה את הכספים המגיעים לה במסגרת הסכם הגג ומתוך השיווקים שבוצעו, מבוקש לעדכן את רשימת התב"רים בהתאם לעדכון עלויות לאחר השלמת תכנון. זאת לצורך בינוי מבני ציבור וחינוך בעיר בפועל, פיתוח המרחב הציבורי ושדרוג תשתיות בעיר הוותיקה, וכן עבור ביצוע עבודות פיתוח בתמ"ל 1041 רובע יהוד מערב, בהתאם לאישור רמ"י ולצורך תכנון ובינוי מבני חינוך וציבור בשכונה החדשה. התב"רים יפתחו בפועל בהתאם לסדרי עדיפויות של העירייה, היתכנות ביצוע, קבלת הרשאות ממשלתיות ככל הנדרש והיתכנות תקציבית. מצורפת רשימת התב"רים הגדלה בשינוי וכן תב"רים חדשים כנספח א'. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת הגדלת תב"רים ופתיחת תב"רים בסך כולל של 571,820,420 ש"ח כמפורט בטבלה המצורפת כנספח א', ובהתאם למקורות המימון המפורטים בה. דברי הסבר נוספים - גזבר העירייה.

גל לניאדו: טוב, אנחנו יכולים לעבור תב"ר-תב"ר.

אמנון סעד: רגע, כמה כסף קיבלתם?

גל לניאדו: כמה קיבלנו מחלף ההשבחה, כרגע?

אמנון סעד: כן.

גל לניאדו: כ-115 מיליון ש"ח עד כה, עד אתמול. אנחנו צריכים לקבל עוד 30 מיליון ש"ח חלף ההשבחה מהשיווק הראשון, כלומר, זה יסתכם ב-158 מיליון ש"ח. עוד 8 מיליון שקלים בעבור בניית מבני ציבור, זה עוד מענק ועוד 2.6 מיליון ש"ח בגין תשתיות ישן מול חדש.

אמנון סעד: בבניית מבני ציבור - איפה?

גל לניאדו: בעיקרון זה בשכונה החדשה, אבל מאחר שאנחנו מייעדים כסף מחלף ההשבחה כבר עכשיו, התב"רים האלה 50 מיליון ש"ח לשכונה החדשה, אז הם יתירו לנו לקחת את ה-8.2 מיליון ש"ח לעיר הוותיקה. אנחנו מתכננים לייעד לבניית אולם ספורט "היובל".

אמנון סעד: אתם כותבים "התב"רים יפתחו בפועל בהתאם לסדרי העדיפויות של העירייה".

גל לניאדו: כן.

אמנון סעד: אתה יכול להגיד לנו מה סדרי העדיפויות? מה אתם מתכננים ראשונים? לאן זה הולך?

גל לניאדו: תראה, עוד מעט גיל יענה על השאלה של סדרי עדיפויות, אבל אני רק אגיד שצריך לשים לב יש כאן שני סכומים מאוד גדולים בתוך רשימת התב"רים. סכום אחד של 400 מיליון שקלים שזה בעצם פיתוח התשתיות הציבוריות בתוך התמ"ל, בתוך מתחם גני יהודה, על פי התקציב שרמ"י אישרה אותו, יש תקציב מאושר שרמ"י אישרה שמנכ"ל החכ"ל באמת הציג. ובעצם עכשיו אנחנו מאשרים את כל הסל התקציבי הזה 400 מיליון שקלים מתוך ה-550 מיליון מיועד לדבר הזה, בעצם לפיתוח כל התשתיות הציבוריות, כמובן לא למבנים. תשתיות ציבוריות הכוונה כביש, דרך, מדרכה וכיוצא בזה, וכל התכנון, של התמ"ל, של מתחם גני יהודה - אז זה סכום אחד מתוך הזה שאתם רואים שזה 400 מיליון שקלים. הסכום השני עד כ-55 מיליון שקלים, אנחנו עשינו עבודת הכנה עם מנכ"ל העירייה, עם מנכ"ל החברה הכלכלית שקשורה כבר בשיווק הראשון, לצורך אכלוס השיווק הראשון, איזה מבני ציבור אנחנו נצטרך במקב"ת גני יהודה, כי למעשה השיווק בראש ובראשונה הוא צריך לממן את אותם מבנים. עשינו עבודה, ראינו סדר הגודל של המבנים ממש צבוע איזה מבנים בדיוק אנחנו צריכים לממן מתקציבנו - כלומר מחלף ההשבחה, לא חלק מתקציב משרד החינוך ותקציבים ממשלתיים.

אמנון סעד: באכלוס הראשון.

גל לניאדו: באכלוס הראשון של כל 700 יחידות הדיור.

אמנון סעד: כמה כסף יצא לכם?

גל לניאדו: הוא כ-50 מיליון שקלים, ולכן אנחנו באים פה אליכם ומבקשים במסגרת התב"רים האלה סכום של עד כ-55 מיליון שקלים כבר עכשיו לשריין. מתוך מדיניות אחראית שאת הכסף קודם כל משריינים למה שאנחנו נדרשים לבצע, למבנים החומים במקב"ת. מעבר לזה כמובן, אני אמרתי השיווק הראשון מניב לנו 158 מיליון שקלים חלף השבחה, אמרתי שעוד עשרה מיליון שקלים מענקים מיועדים, ביחד 168 מיליון שקלים, מעבר לזה הסכומים האלה ל-55 מיליון שקלים ילכו לצרכים האלה שעוד מעט נעבור עליהם אחד אחד ולתב"רים שכבר אישרנו בעבר.

אמנון סעד: אני שואל אם יש כסף פנוי, לאן ינוע השקל וחלק מזה -

גל לניאדו: אתה שואל את השאלה כמה כסף היום זה עולה לקופת העירייה?

אורי שנהר: הוא שואל מתוך ה-100.

שימי בונפיל: מתוך ה-115 מיליון.

גל לניאדו: תסביר את השאלה.

אמנון סעד: אז אני שואל, מתוך הכסף שנשאר כמה כסף כבר התחלנו להשתמש? האם מתוך הכסף הזה הולך כסף לפארק הגדול או לא? האם בתוך מה שנשאר, מה סדר העדיפויות של העירייה? אתם צריכים להגיד את זה, אתם מביאים פה משהו ערטילאי ואתם תבחרו אחר כך - מי יבחר? מתי יבחר? מה סדר העדיפויות?

גיל סימנהויז: אז אני אתייחס. קודם כל לגבי תל יהוד - תל יהוד הוא במסגרת תשתיות על, לא במסגרת חלף השבחה, במסגרת הסכם הגג יש תשתיות על ויש ישן מול חדש, יש מבני ציבור ויש היטל השבחה, אז תל יהוד הוא במסגרת תשתיות העל.

אמנון סעד: אז הוא מחוץ לתקציב הזה.

גיל סימנהויז: הוא מחוץ לתקציב הזה. אם אנחנו מוציאים כאן את הסעיפים ומחלקים אותם כדי לענות לשאלתך, אני מפריד את זה - יש את כל הנושא של מבני חינוך, מבני חינוך מסודרים בהתאם לתכנית האסטרטגית של מבני חינוך ובהתאם להרשאות שאנחנו מקבלים ממשרד החינוך. אנחנו הרי לא בונים גנים ובתי ספר אם אין הרשאה של משרד החינוך, אז יש פה סעיף שהוא כללי של תכנון מוסדות חינוך שזה סעיף של שממנו מתכננים, ברגע שהמבנה עובר את השלב אחרי שאנחנו מגישים ומשרד החינוך מאשרים, אנחנו מתחילים לבנות תב"ר ספציפי כמו שניתן לראות כאן - השלמה ל-24 כיתות בבי"ס "היובל", השלמה ל-24 כיתות בבי"ס "אורנים" ואז אנחנו כבר עשינו תב"ר ספציפי לביצוע. כמוכן הביצוע הוא מותנה הרשאה של משרד החינוך בהתאם לגודל האוכלוסייה והאזרחים. מבחינת שטחים ציבוריים, יש לנו את תכנית העבודה שאישרנו - תב"ר תלת שנתי, אם אתם זוכרים בסוף שנת 2020 אישרנו תב"ר תלת שנתי 2021-2023 בהתאם לתכנית העבודה ואנחנו למעשה כאן מציפים עוד דברים שאנחנו הולכים לפתח, אם זה בשטחים פתוחים, בחידוש של גינות, בהחלפת מתקני משחק, נושא של טיפול בהנגשה של המתחם הציבורי מעבר למקלטים, גם גינות ומבני ציבור, חידוש מתקני ספורט, מתקני הטניס, הצללה של מגרשים פתוחים. רחובות - אז יש לנו תכנית סדורה גם לחידוש רחובות שזה קרצוף וריבוד שזה למעשה רק המסעה עצמה שאנחנו מקרצפים, עושים אספלט חדש, תיקונים של אבני שפה איפה שצריך ויש רחובות שאנחנו נכנסים ועושים אותם עם תשתית תת קרקעית לחידוש כל הרחוב. איך נקבע סדר העדיפויות? הוא נקבע אצלי ביחד עם אנשי המקצוע בהתאם לכל מה שקורה בסביבה במקביל. אנחנו עובדים עכשיו על רחוב שבזי, על הדופן הצפונית שלו ממוהליבר לכיוון נורדאו ולכיוון ויצמן, אחרי שנסיים את הדופן הצפונית, אנחנו עוברים ומבצעים את הדופן הדרומית כדי שכל הרחוב למעשה יהיה במודל של המקטע ויצמן ונורדאו - שני נתיבים כשבאמצע יש מדרכה, שביל אופניים ומקומות ישיבה. אם אנחנו עובדים על רחוב שבזי, זה מגביל אותנו ביכולת לעבור על רחובות אחרים, "מי אוננו" מתוכננים לבצע עבודות ביוב ומים ברחוב ויצמן, ולכן אנחנו לא ניכנס לרחוב ויצמן עד ש"מי אוננו" לא יכנסו, וזו תכנית העבודה שלהם לחודשים הקרובים. עד שלא נסגור את העבודות ברחוב ויצמן, אנחנו לא יכולים להיכנס לבצע את העבודה ברחוב סעדיה חתוכה במקטע שבין עצמאות לאשכנזי, כי אי אפשר לסגור גם את רחוב ויצמן וגם את רחוב סעדיה חתוכה הדרומי, כי אי אפשר יהיה לצאת ממרכז העיר, ולכן הסדר נקבע לפי התכנון שלנו בתיאום עם "מי אוננו" ועם העבודות האחרות שאנחנו מבצעים שם. כי בסוף בעיר בסדר גודל כמו שלנו, חסימה של מספר רחובות, לא מספר רב של רחובות, היא משפיעה באופן משמעותי על יכולת התנועה כאן בעיר. להבדיל מרחוב כמו רחוב הרוא"ה שאותו אנחנו נכנסים לבצע, אישרנו אותו, אנחנו מבקשים פה עדכון של התב"ר בהתאם לתכנון מפורט. רחוב הרוא"ה הוא רחוב שאפשר לעבוד עליו והוא לא משפיע על הסביבה כמעט, ולכן אפשר להיכנס ולעשות את זה די מהר. יש עבודות שאנחנו לא עושים בחורף, עבודות של תשתית אנחנו נמנעים עד כמה שאפשר מלעשות בחורף, עבודות של חידוש גינות אלה עבודות שאנחנו עושים בשגרה ומגבלות של שנת שמיטה שיש לנו עד ראש השנה.

אמנון סעד: אז עשית סקירה של כבישים, מוסדות חינוך ושצ"פים, יש עוד דברים שהם בטוחים שאתה מתכוון לעשות אותם?

גיל סימנהויז: בטוחים?

אמנון סעד: כן.

גיל סימנהויז: אז אפשר לעבור שורה שורה ואני -

אמנון סעד: אוקיי, נשמח.

גיל סימנהויז: בסעיף הראשון תכנון מוסדות זה תב"ר שאישרנו בנובמבר 2020 ואנחנו מבקשים הגדלה שלו ב-2.5 מיליון שקלים וזה התב"ר שממנו אנחנו מבצעים את התכנון הראשוני של המוסדות, בעיקר מוסדות חינוך. עד שאנחנו פותחים תב"ר ספציפי, כמו שאמרתי שיש לנו אישור.

יפעת זמיר: על מה מדובר? איזה מוסדות חינוך?

גיל סימנהויז: ב"ס "רמז" לדוגמה הוא בתוך הדבר הזה, התכנון שעשינו עד עכשיו לבי"ס "היובל" הוא היה מתוך התב"ר הזה שאישרתם אותו בעבר ועכשיו אנחנו צריכים תב"ר ספציפי לבי"ס "היובל".
יפעת זמיר: לתכנונים.

גיל סימנהויז: כן, עכשיו כבר פתחנו תב"ר להמשך, מה שנקרא השלמת תכנון וביצוע, עד שאנחנו מתקדמים לשלב של פרוגרמה, אנחנו עושים את זה מתוך התב"ר הכללי ואחרי זה ספציפי. "אורנים" לדוגמה, גם עשינו מתוך התב"ר הזה.

יפעת זמיר: איך הולך להראות ב"ס "רמז" למשל? אני מבינה שב"הרצל" וב"אורנים" זה תוספת כיתות.
גיל סימנהויז: לא "הרצל", "היובל". ב"יובל" זה תוספת מבנה, לא רק של כיתות.

יפעת זמיר: לא אני מדברת על "רמז", מה התכנון?

גיל סימנהויז: ב"רמז" התכנון הוא בעצם בנייה שמורכבת משני שלבים. בשלב הראשון אנחנו הולכים להקים מבנה של עשר כיתות ולהשלים ל-24 וזה נבנה על החלק של האגף שנהרס, ואחר כך כשנקבל את ההרשאה להשלמה, אז אנחנו נשלים שם את מספר הכיתות.

הדר מימון: איפה זה מופיע?

יפעת זמיר: אבל מורידים את הבניין הישן? או שזה עליו?

גיל סימנהויז: לא זה על האגף שהרסנו כבר.

שימי בונפיל: כבר הרסנו אותו.

הדר מימון: איפה זה מופיע כאן התקצוב של "רמז"?

גיל סימנהויז: "רמז" מופיע בתוך תכנון מוסדות ציבור כרגע.

הדר מימון: למה?

גיל סימנהויז: כי עוד אין לו הרשאה של משרד החינוך, אנחנו עוד לא בשלב הפרוגרמה מבחינת הצורך. האוכלוסייה במזרח העיר כרגע קופצת, אז הצורך ב"רמז" הוא צורך טבעי. אנחנו רואים שב"אורנים" וב"יובל" שהסוף קרב אנחנו כבר מעבירים את זה לתב"ר ספציפי של השלמת תכנון וכניסה לביצוע. הסעיף השני זה מתחם שלושה-

שימי בונפיל: אתה עובר אחד אחד עכשיו?

גיל סימנהויז: כן.

שימי בונפיל: אולי יש להם שאלות ספציפיות.

אמנון סעד: לא, הוא אמר שהוא יעבור אחד אחד.

ויקטור ג'נח: הם יודעים לקרוא האופוזיציה, תן להם לקרוא.

הדר מימון: אתה רוצה שאנחנו נשאל אחד אחד? אין שום בעיה, אפשר לשאול אחד אחד.

ויקטור ג'נח: מה שאתם רוצים.

שמוליק רוטמן: הוא אמר שהוא מתחיל לפרט-

גיל סימנהויז: אני אעבור, אם תהיינה שאלות- נראה לי שזה הכי יעיל, אבל אם אתם רוצים משהו אחר. הסעיף השני מתחם השלושה, למעשה יש כאן סעיף שהוא במימון רמ"י.

אמנון סעד: יש פה תשתיות, זה ברור -

גיל סימנהויז: אני רק אסביר, זה אושר על ידי רמ"י ב-15 מיליון ולמעשה עשינו השלמה פה ל-15 מיליון.

אמנון סעד: כן, זה ברור.

גיל סימנהויז: הסעיף הבא תשתיות מגוריות תמ"ל 1041- רובע יהוד מערב, זה הסכום שגל דיבר עליו, סכום של 470 מיליון ש"ח שאושר לפי טופס 705 של רמ"י. זה תקציב הפיתוח של השכונה, הכסף כולו מגיע מהם.

אמנון סעד: שממנו אתה משקיע עכשיו 55 מיליון.

גיל סימנהויז: לא, לא הגעתי לזה, זה בסוף, תשתיות, כבישים, חשמל, תפעול-

אמנון סעד: נגיע.

גיל סימנהויז: הסעיף הרביעי זה מבנה לאגף לשירותים חברתיים, זה תב"ר שפתחנו אותו בזמנו עד 13,650,000 נה.

שימי בונפיל: זה בשטח שבנינו שם.

גיל סימנהויז: תכננו-

יעלה מקליס: פינת מוהליבר.

יפעת זמיר: אני מדברת על אגף שירותים חברתיים.

יעלה מקליס: מוהליבר פינת שבזי.

אמנון סעד: אז זה בעדיפות עליונה? זה ייכנס עכשיו לעבודה?

גיל סימנהויז: אני עכשיו-

אמנון סעד: אז הנה זה אחד מהסעיפים שעונה על השאלה הספציפית שלי.

גיל סימנהויז: אני אסביר- זה מבנה לאגף לשירותים חברתיים עם קומת מסחר למטה, הוא הולך להיבנות בשבזי פינת מוהליבר איפה שהכשרנו חניון עירוני. כשהצגנו לכם את האומדן תכננו לפי 1,500 מטרים, עכשיו כשאנחנו אחרי התכנון המפורט, אנחנו יודעים שאנחנו הולכים לבנות 2,000 מטר.

אמנון סעד: כמה קומות בסוף?

גיל סימנהויז: אנחנו בשלוש קומות וגג.

אמנון סעד: אוקיי.

גיל סימנהויז: ואנחנו בשלב חתימת ההיתר כבר, זה אושר בוועדה ולמעשה אני מעריך שתוך שבוע-עשרה ימים אנחנו נכנסים לביצוע-

אמנון סעד: אז זה משהו שאפשר להגדיר אותו-

גיל סימנהויז: אחרי שקיבלנו אישור של (לא ברור).

הדר מימון: מה הרעיון של המסחר שם?

גיל סימנהויז: שקומת הקרקע יהיה בה חלק מסחרי שיחזיר חלק מהעלויות-

שימי בונפיל: שנוכל להשכיר אותה.

יפעת זמיר: לא, מה אופי המסחר?

הדר מימון: נתחיל להשכיר מבנים?

גיל סימנהויז: קודם כל יעבור לשם הסופר החברתי, אמור להיות שם בית קפה-

הדר מימון: נכסים מניבים אנחנו מכירים פה ביהוד, מה יתגלגל בנכסים המניבים? המסמכים הולכים לאיבוד, נכסים כבר לא מניבים.

שימי בונפיל: אתה מסתכל על 20-40 שנים אחורה.

יפעת זמיר: יש את אשכנזי שהוא דוגמה.

הדר מימון: סליחה, יש לנו ספר נכסים?

יעלה מקליס: מה זה קשור אליך?

גיל סימנהויז: יש לנו רשימת נכסים.

הדר מימון: אנחנו יודעים מה הנכסים?

יעלה מקליס: מה זה קשור אלינו? מה אנחנו מחזיקים בלוגאנו? אנחנו מחזיקים באשכנזי?

יפעת זמיר: אם את רוצה לייצר אופי של חנויות, אז כן את יכולה לייצר שם אופי של חנויות.

יעלה מקליס: אנחנו מדברים על מה שהיה.

יפעת זמיר: זה לא שייך לדיון אבל אם את שואלת אותי, אני הייתי מייצרת חזון ומייצרת לבסוף תנועת תושבים למסחר שיהיה מסחר עם אופי. בסוף עומדות חנויות ריקות - אין שם אופי ובסוף הן במרכז העיר, מטר משוק אשכנזי שגם הוא סובל מלקויות כאלה ואחרות.

יעלה מקליס: שוק אשכנזי-

יפעת זמיר: אז את יכולה להגיד זה לא שלי זה שלהם זה נכון-

שמוליק רוטמן: הוא לא מניב.

יעלה מקליס: אבל זה לא קשור לעירייה, זה משהו אחר לגמרי, ובאשכנזי כן עשו עבודה של מיתוג, עם החנויות, עם הבעלים. אמנון יכול לספר לנו בהזדמנות על המיתוג שהוא עשה שם יחד איתה, אבל זה בטח לא קשור לנכס מניב של העירייה.

גיל סימנהויז: סעיף 5 - רחוב הרא"ה זה תב"ר שאישרנו אותו על 3.5 מיליון ש"ח, על בסיס אומדן. עכשיו אנחנו אחרי תכנון מפורט ואנחנו ערוכים להיכנס לביצוע.

אמנון סעד: אז זה גם במידי.

גיל סימנהויז: נתחום אותו בארבעה מיליון שקלים, תוספת של חצי מיליון שקלים.

אמנון סעד: אוקיי.

גיל סימנהויז: צביעת כבישים ומעברי חצייה, יש תב"ר שאישרנו אותו 450,000 ש"ח, אנחנו מבקשים תוספת של 300,000 ש"ח להגברת תדירות הצביעה וחידוש הסימונים, זה חלק מבטיחות-

שמוליק רוטמן: רק לפרוטוקול, הוחלט מזמן שהגברנו את זה מפעמיים בשנה לשלוש פעמים בשנה.

שימי בונפיל: עכשיו זה תגבור נוסף.

שמוליק רוטמן: לא, זה למסד את זה- שלוש פעמים בשנה.

גיל סימנהויז: התב"ר הבא הוא תב"ר תכנון, אנחנו מבקשים תוספת של שלושה מיליון שקלים- זה בעיקר לצורך תכנון תב"עות, יועצים הנדסיים שאנחנו לוקחים, יועצים בנושא של קיימות, נושא של ניקוז, כל מה שעוזר לנו בהכנה של תב"עות.

הדר מימון: אני רגע רוצה להשחיל מילה, כל מה שאתה אומר זה מבורך- ההסברים. אנחנו בניסיון העתיר שלנו כאן בעיריית יהוד בדר"כ, היינו מאשרים תב"ר תב"ר, מביאים תב"ר מביאים פירוט מלא מה הולכים לעשות ואז מאשרים או לא מאשרים. מה שנראה לי כאן ותסלח לי שאני מקלקל את החגיגה, אבל תב"ר של חצי מיליארד שקל בתולדות יהוד לא היה. חלק מהדברים פה זה נראה שעל הדרך מכניסים שמאויות ותכנונים, זה דברים שהם ערטילאיים, אני אפילו לא מבין מה אתם עושים מחר בבוקר, אבל אתם מאשרים את זה ומכניסים את זה.

שמוליק רוטמן: איזה? מספר שבע למשל? לא, זה כל שנה.

יפעת זמיר: לא ספציפית לשבע.

הדר מימון: כשאתה מאשר חשבונות כאלה, אתה יכול לאשר גם תב"ר של מיליארד, למה חצי מיליארד? בוא תאשר מיליארד, תעשה רשימת סעיפים, תכנון, ייעוץ, הכוונה הכל ביחד-

שימי בונפיל: הוא יעשה תב"ר כזה ואז אתה תגיד למה תב"ר של מיליארד?

שמוליק רוטמן: הדר, אתה אומר את זה במקרה על תב"רים לא ספציפיים, שכל שנה בסכומים דווקא-

הדר מימון: אנחנו אבל לא מאשרים כאלה היקפים של תב"רים ביחד.

יעלה מקליס: בטח שכן.

הדר מימון: ואנחנו בדר"כ מאשרים תב"ר תב"ר.

שימי בונפיל: בפעם האחרונה שאישרנו תב"רים-

שמוליק רוטמן: כבר פעמיים אישרנו-

הדר מימון: רגע, אני אגיד לכם- התחושה שלי שזה אישור של מכלול תב"רים פוליטיים, שהיא כבר לא צריכה אתכם, לא את הידיים שלכם עד סוף השנה. לא צריכה אתכם, כרגע היא מאשרת את התב"רים האלה-

שימי בונפיל: זה לא כל כך נכון אבל בסדר.

הדר מימון: תגידו תודה רבה, עכשיו-

שימי בונפיל: אתה יודע כל מה שמאשרים אפשר גם לאשר הפוך.

הדר מימון: אנחנו בדר"כ כחברי מועצת עיר כל שנה, היינו מביאים לדוגמה את שיפוצי הקיץ, יושבים על שני מיליון שקלים, רואים מה צריך להחליף, איפה צריך להחליף חרסינות ופתאום אנחנו צריכים לאשר תב"רים של חצי מיליארד שקל ושואלים מה יש - אה זה שמאוויות 3 מיליון, תכנון "בני עקיבא" 12 מיליון, חבר'ה הסכומים פה הם אדירים.

גיל סימנהויז: זה נראה לך נכון שאתה כחבר מועצה תחליט באיזה שירותים ישימו כיוור ובאיזה שירותים לא ישימו כיוור?

הדר מימון: אז אני אגיד לך, אנחנו כחברי מועצת עיר- אתם גם לא צריכים אותנו בכלל. אנחנו דירקטוריון של העירייה הזו ואנחנו אמורים להיות אחראים על כספים בהיקפים כאלה, וברגע שאתה בא ומאשר תקציבים כאלה מראש, אז אני לא יודע איזה דין וחשבון אתה צריך לתת לי אח"כ, מה תיתן לי? תבוא אליי תגיד לי אחרי שנתיים התב"ר של חצי מיליארד לא הספיק לי, אני צריך תוספת של עוד 100 מיליון בתב"ר הזה כי לא לקחנו בחשבון את הבצ"מים וכל מיני כאלה. חבר'ה אני הייתי בידיעה שכרגע האופוזיציה לא יכולה להתנגד לכזה היקף או בכלל לתב"רים שהחלטתם לאשר אותם, אבל אני אומר לכם שזו טעות חמורה שלכם כחברי מועצת עיר לבוא ולאשר כאלה היקפים של תב"רים בלי לשים את היד על הדופק, ולדעת כל תב"ר ותב"ר לאן הולך, מתי חוזר, מה היקף השימוש. על הכסף של רמ"י זה עניין של החברה הכלכלית שאמורה לטפל בדבר הזה, ועל זה אני מבין שזה סיבים ויש מערכות שהן מנפות את כל הדברים האלה. אבל כל יתר ההיקפים של התב"רים כאן, מראש לבוא ולבקש אותם, אני חושב שיש פה טעם לפגם, הייתי מבקש לדון בתב"רים כשיש צורך, וכשיש מימון שלהם, לא מראש. אנחנו יודעים שבתיכון עדיין לא קיבלנו את התקציב, או כן קיבלנו את התקציב, אז מאשרים פה עוד 10 מיליון ועוד 12 מיליון. אנחנו יודעים שאנחנו צריכים לפחות במינימום להתחיל במקום בתב"רים של עשרות מיליונים, להתחיל בשיפוצים פשוטים, התיכון נראה זוועה- צריך לשפץ אותו בשוטף, בואו נעשה את זה, לא לדברים בומבסטיים שעושים רעש וצלצולים.

שימי בונפיל: סניף "בני עקיבא" נראה רע, "הצופים" נראה רע, בי"ס "במעלה", נראה רע. הכל ישן, בשביל זה מעבירים כסף. אתה רוצה להתנגד-

הדר מימון: "בני עקיבא" בסדר גמור. אני רק רוצה להבין-

אתי פרץ: אמרת את אותו דבר בסוף, זה מה שאנחנו אומרים.

הדר מימון: אנחנו מממנים הרחבת בתי כנסת?

שימי בונפיל: למה לא? בית כנסת זה לא מבנה, כן אתה מממן, מה הבעיה בזה? איזה עיר לא מממנת? זה שעד עכשיו לא מימנו זה לא אומר שזה בסדר.

אתי פרץ: למה הם לא תושבים בעיר?

שימי בונפיל: כל שני וחמישי אתה עולה בפייסבוק ומשווה לאור יהודה, אז עכשיו עם בית הכנסת אתה יודע טוב.

הדר מימון: אז רק שנייה, אם אנחנו מממנים בנייה של בית הכנסת, אנחנו מוכנים לממן שיפוץ של בתי כנסת? שאני אבין.

אמנון סעד: שאלה טובה.

יפעת זמיר: איפה התעדרף פה?

הדר מימון: תנו לי לסיים, אני רוצה להבין, אנחנו יכולים לממן שיפוצים של בתי כנסת-

שימי בונפיל: בתי כנסת-

הדר מימון: יש עשרות בתי כנסת, אז למה לבנות חדש?

שימי בונפיל: מה זה למה, כי יש לך את הקהילה האתיופית שאין להם בית כנסת, היא צריכה בית כנסת, יש לך את הקהילה של הברסלבים שצריכה בית כנסת ואין לה.

חיים מימון: בתי כנסת ביהוד נבנו מתרומות, לא שמעתי אף פעם שהעירייה שילמה.

שימי בונפיל: אז אני אגלה לכם סוד, בית כנסת "היכל אלעזר" יש אפילו שטח הנצחה- בסיוע המועצה המקומית דאז ראש המועצה סעדיה חתוכה זכרונו לברכה, ראש המועצה דאז מרדכי ליניק זכרונו לברכה- כולם השתתפו.

הדר מימון: זה היה חד פעמי ואני בספק-

שימי בונפיל: אז גם זה חד פעמי.

הדר מימון: היועץ המשפטי, אנחנו כבעירייה מוסמכים לממן בנייה של בית כנסת? אני רוצה להבין.

רוני חלמיש: אנחנו צריכים לממן בנייה של מבני ציבור.

הדר מימון: אני שואל לגבי בתי כנסת.

שמוליק רוטמן: הוא עונה לך.

רוני חלמיש: אז אני אומר, אנחנו צריכים לממן בנייה של מבני ציבור. כן יש בתי כנסת שאנחנו יכולים לממן, למה לא?

הדר מימון: מה זה יש?

רוני חלמיש: יש, אנחנו עושים את זה אחר כך בתהליך של הקצאה ויש תהליכים מסודרים. אנחנו יכולים לבנות ואחר כך לעשות עם זה מה שאנחנו רוצים.

הדר מימון: זו תשובה מוסמכת?

(מדברים ביחד)

יעלה מקליס: בואו נתקדם. הדר, רצית להפריע עם שאלה קטנה-

הדר מימון: אני רוצה לסיים.

יעלה מקליס: אבל זה לא נושא הדיון.

הדר מימון: דווקא בעניין של בתי כנסת, אני חושב שזה שוב פעם עניין פוליטי, אני חושב שעושים שימוש בכספי ציבור לצורך מהלכים פוליטיים, זה לא דבר שעשינו אותו, אם עשו אותו פעם אחת ב-70 שנים, לא בנינו בתי כנסת, כל בתי הכנסת כאן נבנו מתרומות פרטיות של אנשים.

חיים מימון: תרומות של הקהילה.

הדר מימון: הקהילה מממנת את בתי הכנסת, הקהילה משפצת את בתי הכנסת. אם אנחנו עכשיו הולכים ובונים מבנים חדשים לאוכלוסיות מסוימות שאתם רוצים ביקרן אז זה כבר סיפור אחר, אבל זה שוב לצורך פוליטי. אם אתם רוצים לבוא- יש לנו הרי עשרות בתי כנסת שנראים רע, אפשר את הכספים האלה במקום להשקיע 12 מיליון שקל למימון שני בתי כנסת, אז תפזרו את הכסף על שיפוץ.

יוסי חזן: אבל אין להם בכלל בתי כנסת.

יפעת זמיר: מה זה "להם"?

הדר מימון: כמה מתפללים יש בכל בתי הכנסת ביהוד? אפשר לחלק, לעשות עבודת הכנה, יש בית כנסת פה על הגבעה עם שלושה מתפללים, שם עשרה מתפללים, עכשיו בונים בית כנסת ב-10 מיליון ש"ח ל-20 מתפללים. אתם מועצת עיר, למה אתם רצים להוציא כל כך הרבה כסף? בית כנסת זה גם קרוב לליבי אבל בואו תעשו רגע חושבים, אם זה משמש צורך פוליטי לראשת העיר-

שמוליק רוטמן: הדר, אני רוצה להגיד משהו אבל אני לא בדקתי את זה. אני שמעתי את היועץ המשפטי, אם אני מבין נכון, זה שאנחנו מאשרים פה את התב"ר זה לא אומר שאישרנו הקצאה של מבנה לבית הכנסת, זה דורש החלטה של מועצת עיר.

רוני חלמיש: ברור, יהיה הליך של הקצאה.

שמוליק רוטמן: הבנת? אז עכשיו תבין אם יש לזה משמעות.

הדר מימון: הקצאה למי? לעמותה שתוקם. אבל אתה בונה כרגע-

רוני חלמיש: צריכה להיות הקצאה מסודרת, ברור, עם תנאים כאלה ואחרים.

יעלה מקליס: טוב, אני מבקשת לתת למנכ"ל להגיד.

שמוליק רוטמן: אני שומע מה שאתה אומר אבל-

חיים מימון: יש כאן אבסורד, אנחנו הולכים לאשר תב"ר, אנחנו לא יודעים איפה, אין הקצאת קרקע, איפה יבנו את בית הכנסת הזאת-

שימי בונפיל: העדה הברסלבית שנהרסה.

הדר מימון: כסף שהיא תרוץ לבחירות, תגיד להם הנה-

חיים מימון: חוץ מזה שאני עומד על זה שכל בתי הכנסת ביהוד, אני לא מכיר את העניין של "היכל אלעזר", כל בתי הכנסת בעיר שאני מכיר כולם נבנו מכספי תרומות של הקהילה שמתפללת שם, העירייה הקצתה קרקע, הקהילה בכוחות עצמה הקימה את בית הכנסת. ככה זה עבד עד היום ביהוד, אני לא שמעתי על שום סידור אחר.

יעלה מקליס: טוב.

הדר מימון: אלא אם יש לראש הרשות איזשהו צורך פוליטי והוא חייב לעשות-

חיים מימון: עזוב את הפוליטיקה.

הדר מימון: זה פוליטיקה.

יעלה מקליס: אני מעדיפה לא לענות. המנכ"ל אני מבקשת שתמשיך.

אמנון סעד: הגענו לשמאוויות.

גיל סימנהויז: שמאוויות-

אמנון סעד: אז התכנון יוצא, לא במכה אחת, לפי צורך.

גיל סימנהויז: כן. תב"ר שמאוויות זה תב"ר שממנו אנחנו מעסיקים שמאים לבחינת כל מיני צרכים שיש לנו, תשתיות אלחוטיות בעיר-

אמנון סעד: זה נעשה עכשיו?

גיל סימנהויז: אנחנו מבקשים תוספת של 300,000 ש"ח להרחבת הפריסה של הגלים המילימטריים שפרסנו פה בעיר.

הדר מימון: מה זה מערכת גלים?

גיל סימנהויז: מערכת גלים מילימטריים זה למעשה Wi-Fi שיש לנו, שמשרת את העירייה בפס רחב שעליו יושבות המצלמות, זו רשת עצמאית שלנו היא למעשה כמו סוג של סיב אופטי.

שמוליק רוטמן: במקום סיב אופטי, זה הרבה יותר זול.

גיל סימנהויז: זה פס רחב, בנוסף אנחנו מתכננים להקים רשת של פס צר, רשת שנקראת "אלורה" שמאפשרת לנו להתקין עליה חיישנים מכל סוג, לרבות פתיחת מקלטים, חיישני זיהום אוויר, הכל. וזו רשת עצמאית שלנו, כולל מערכת שר"ב שמאפשרת לנו לשפר את השליטה על כל התהליכים שקורים.

יפעת זמיר: זה מחובר לאיזה משל"ט? איפה כל הנתונים?

גיל סימנהויז: יש פה שני דברים, המערכת של הגלים המילימטריים היא רק תשתית, למעשה עליה יושבות המצלמות שמשרדות למוקד העירוני. מערכת "אלורה" זו מערכת של פס צר שתשדר עם מערכת שליטה ובקרה למוקד העירוני ועליה אנחנו מתכננים להלביש חיישנים. החיישנים הראשונים שאנחנו הולכים להתקין הם חיישנים של זיהום אוויר בסביבת בתי הספר שימדדו לנו את זיהום האוויר. אחר כך חיישנים של פינוי אשפה, חיישנים בנושא של תאורה, הכל משודר למוקד העירוני. מצלמות במרחב הציבורי- סליחה, זו תוספת, לצורך הרחבת הפריסה של מצלמות במרחב הציבורי-

שימי בונפיל: להחזרת הביטחון.

גיל סימנהויז: כבר יש בו מצלמות, עכשיו אנחנו הולכים להוסיף מצלמות בשצ"פ של סעדיה חתוכה- אשכנזי, מצלמות במונוסון במגרש משחקים ובבית התרבות, נוסיף מצלמות במתחם השמחה ונרשת את כל הגינות שעדיין אין בהן מצלמות.

הדר מימון: תגיד, יש לי שאלה. מצלמות בטיחות- יש לנו מצלמות שנמצאות לפחות על העורקים הראשיים לכניסה והציאה מהעיר?

גיל סימנהויז: ויצמן, מנחם בגין ואלטלף. כל הכניסות לעיר יש, כניסה ויציאה. סעיף 11 זה תוספת של מיליון שקלים לטיפול במתקני רחוב, זה כולל הצללה של המגרש הפתוח ב"יהודה הלוי", תוספת תאורה במתחם השמחה.

הדר מימון: זה כדי לחדש את המגרשים?

גיל סימנהויז: מה שאנחנו מתכוונים לעשות זה את ההצללה של המגרש הפתוח ב"יהודה הלוי", תוספת תאורה במגרשי ספורט, ציפוי אקרילי חדש במגרשי הטניס גם בנורדאו וגם במתחם השמחה, החלפת מתקני כושר במתקנים חדשים- כל זה מבוצע מתוך הסכום הזה.

שימי בונפיל: זה הולך גם למתקני ספורט בבתי הספר?

גיל סימנהויז: לא.

יפעת זמיר: איפה זה? ב"יהודה הלוי" ומתחם השמחה?

גיל סימנהויז: "יהודה הלוי", מתחם השמחה, מגרשי הטניס בנורדאו ובמתחם השמחה, החלפת מתקנים בגינות כושר ברחבי העיר. המתקנים כל הזמן מתחלפים, עכשיו עוברים למתקנים שהם פונקציונליים יותר, ואנחנו הולכים לחדש גם בבן צבי את מתקני הכושר, יש לנו תכנית סדורה.

הדר מימון: בביאליסטוק אין אף מתקן כושר. זה משהו שאפשר לדאוג לו?

שימי בונפיל: מבורך מאוד.

גיל סימנהויז: במסגרת התכנון.

הדר מימון: אין מתקני כושר.

יעלה מקליס: אבל לא הקשבת, אם היית מקשיב-

גיל סימנהויז: אמרנו במסגרת התכנון זה תוספת באזור צוקרמן.

שימי בונפיל: בצוקרמן.

גיל סימנהויז: סעיף 12 זה סגירה של תב"ר, אנחנו פתחנו בזמנו תב"ר של תיקון ליקויי בטיחות בכיבוי אש במוסדות חינוך.

אמנון סעד: איחדתם אותם לשיפוצי קיץ.

גיל סימנהויז: בדיוק. מה שקורה כשהקבלן מגיע הוא עושה גם שיפוץ וגם טיפולי בטיחות והחשבון יוצא משיפוצים כלליים. מה שאנחנו מבקשים לעשות, אנחנו מבקשים לסגור את התב"ר הזה, להכניס אותו לתוך שיפוצי קיץ ולהוסיף עוד מיליון שקלים לשיפוצי קיץ. מה שמתוכנן לנו הקיץ, יש לנו לטפל בחיפויים של חטיבות הביניים, האריחים החיצוניים בחטיבות הביניים נופלים, זה גם בטיחות, גם נראות וגם פוגע באיטום, טיפול בכל חטיבה של החלפת האריחים וביצוע טיח זה בין חצי מיליון ל-750,000 ש"ח לחטיבה, ואנחנו מדברים על שתי החטיבות, זה נע בין מיליון למיליון וחצי. בנוסף, שמנו לעצמנו יעד הקיץ לטפל בחידוש חדרי השירותים בבתי הספר, אנחנו מתכוונים להיכנס לבתי הספר היסודיים ולשפץ את כל חדרי השירותים בבתי הספר. שזה אומר לא צבע אלא החלפה של כל האסלות, של

הכיריים, של הריצוף, גם רצפה גם חיפוי קירות בבתי הספר, לכן אנחנו מבקשים גם את זה. סעיף 14 - שיקום ושיפור גינות ציבוריות במרחב הציבורי זה תוספת של מיליון וחצי, זה כולל חידוש גינות משחק, חידוש גינות ברחוב רמז לכל אורכו, לאורך אי התנועה והחלפת מערכות השקיה למערכות השקיה חכמות שמחברות אלינו ואנחנו שולטים עליהן. סעיף 15 - חידוש מתקני משחק וריהוט רחוב והנגשתם - זה שם התב"ר, מבקשים פה תוספת של 700,000 ש"ח, זה כולל תכנון וביצוע מתקנים למערך השילוט, השלמנו את החלפת השילוט ברחובות בעיר, בכל העיר למעט במונוסון ששם הוחלף בנפרד. אנחנו עכשיו מתכננים הוספת שילוט הכוונה גם לעסקים וגם לנקודות עירייה ברחבי העיר, קיוסק מידע שסיימנו מכרז ואנחנו הולכים להפעיל קיוסק מידע ותוספת של ספסלים, דברים שאנחנו נוסיף במרחב הציבורי. סעיף 16 - הוא תב"ר פיתוח כללי וזה למעשה הסעיף שממנו אנחנו עושים את עבודות התיקון הבלתי מסוימות, זה אומר בור בכביש, בור במדרכה, עמוד שנפל, קו ניקוז שנשבר, כל עבודות שבר, ההכנה לחורף, ההכנה לקיץ, אנחנו עושים מתוך הסעיף הזה. זה סעיף קצת כללי - רק כדי לסבר את האוזן הניקוי של בן גוריון לקראת החורף, סביב חצי מיליון שקלים, הכניסה פנימה עם בובקטים והניקיון והתפעול בהכנה לחורף, זה למעלה מחצי מיליון שקלים. יש לנו עבודות שבר שאנחנו מטפלים בהם כל הזמן, זה מגיע לסכומים של בערך 3-3.5 מיליון ש"ח בשנה.

הדר מימון: אני אגיד לך, זה בדיוק אותם הסעיפים כמו הסעיף הזה, תוך כללי, 22-23 - 7.5 מיליון ש"ח, היינו יושבים עם ספר כדי לראות איפה הולכים לשפץ, מה הולכים לשפץ, למה הולכים לשפץ, היינו עוברים לפי תיעודף של רחובות והיום אתה זורק לי 7.5 מיליון ש"ח, אתם עוקבים לדוגמה אחרי המדרכות ברחובות הוותיקים? אתם -

שימי בונפיל: יש צילומים כל יום, אנחנו עוברים.

גיל סימנהויז: קודם כל הסעיף הזה -

הדר מימון: אצלי ברחוב לא תיקנו כבר שמונה שנים.

שימי בונפיל: אתה יכול לשלוח לנו תמונה.

יעלה מקליס: תפתח תלונה במוקד.

גיל סימנהויז: הדר, הסעיף הזה, זה סעיף שממנו אנחנו מבצעים את האחזקה השוטפת של פניות המוקד, של הבורות בכביש, במדרכות, בנוסף סיימנו הליך עכשיו של ביצוע סקר תשתיות -

הדר מימון: בעיר הוותיקה.

גיל סימנהויז: אני מדבר רק על העיר הוותיקה. סיימנו עכשיו הליך של בחירת ספק לביצוע סקר תשתיות, מערכת שעוברת על כל העיר בדומה לרכב של גוגל שעובר, אנחנו כבר הגדרנו לו איזה תשתיות אנחנו רוצים לבדוק שזה כבישים, פתחי ביוב וניקוז, תמרור, זו מערכת שעוברת ועושה לנו סקר מפגעים עירוני, מכניסה לנו את זה ישר למערכת של המוקד ופותחת לנו כפניות שירות ואז אנחנו עוקבים אחר תיקון הליקויים, וזה הסעיף שממנו אנחנו יוצאים לתיקוני השבר.

הדר מימון: היום יש איזה פונקציונר בעירייה שאני יכול להתקשר -

שמוליק רוטמן: בירן גריידי, אתה מכיר? עושה עבודת קודש.

גיל סימנהויז: יש לך את גיל, מנהל אגף תשתיות.

שימי בונפיל: יש לך את שימי ויוסי, שני הסגנים.

שמוליק רוטמן: הדר, בפרקטיקה זו לא עבודה לחבר מועצת עיר, עשינו את זה בהתנדבות כמו בפלמ"ח בינתיים מיסדו את זה. הבאנו בנוסף לגיל עוזר רק בנושא תחזוקת כבישים, הוא עובר אישית, אני יודע.

הדר מימון: כבישים ומדרכות.

שמוליק רוטמן: בנוסף לזה הדר, הצעה אישית - המוקד העירוני עובד הרבה יותר טוב ממה שהתושבים יודעים, אתה אישית או כל אחד אחר מצלם ליקוי שאתה חושב שהוא ליקוי, כותב עליו כמה מילים ותראה שתהיה התייחסות. זה עובד.

שימי בונפיל: אתה מקבל הודעת SMS - "תוקן".

שמוליק רוטמן: אם יש בור או משהו אני אומר לך שמטפלים.

הדר מימון: האמת היא שכאן אני רוצה לציין לשבח את המנכ"ל שהיה בור בכביש בקרבת השכונה שלנו, שלחתי לו תמונה וזה טופל במיידית.

גיל סימנהויז: סעיף 17 - תכנון תשתיות ציבוריות מוהליבר 1.85 מיליון ש"ח, זה למעשה התכנון שלנו בעיקר בנושא התחבורה שאנחנו צריכים להעניק לתכנית התחדשות עירונית במוהליבר. זה כולל אחזקה של רחוב בן גוריון וכל מה שאנחנו רוצים לעשות. מבנה ל"צופים" 7.3 מיליון להשלמת התכנון המפורט ובינוי המבנה, זה כבר תב"ר, עד עכשיו הוצאנו את זה מתב"ר תכנון, עכשיו כשכבר הגענו לשלב של תכנון מפורט וביצוע- תב"ר ספציפי.

הדר מימון: איפה הוא יהיה המבנה?

שימי בונפיל: מה שדיברנו.

גיל סימנהויז: בין המתנ"ס למאגר מים.

שמוליק רוטמן: ומה יהיה במקום "הצופים"? מה התכנית?

שימי בונפיל: אולי גני ילדים.

חיים מימון: לא ידוע משהו?

יעלה מקליס: בינתיים הם ייהנו מהמבנה.

גיל סימנהויז: סעיף הבא, ואני חושב שצריך לברך עליו, זה הקמת מבנה ל"בני עקיבא" ושני בתי כנסת. שבט "בני עקיבא".

הדר מימון: כמה "בני עקיבא" מתוך זה?

גיל סימנהויז: אני אסביר, למעשה כיום אין לו בית, הוא יושב היום בבית ספר "במעלה" הישן וראוי שיהיה להם מבנה. העירייה ניגשה לקול קורא של המשרד לשירותי דת וזכינו לקול קורא להקמת בתי כנסת, נכון שזה לא מכסה את העלות, אבל הכוונה שלנו היא להקים מתחם שהוא ל"בני עקיבא" ולידו שני בתי כנסת שחסרים כאן בעיר.

חיים מימון: יש מקום מוגדר?

גיל סימנהויז: השטח המיועד הוא שטח גדול במוהליבר, זה שטח שאנחנו נמצאים בסיום הליכים משפטיים לפינוי שלו, זה שטח חום ואנחנו נמצאים בשלב הגשת התיקונים ואנחנו נמתין לפסק דין.

חיים מימון: איפה במוהליבר?

שימי בונפיל: איפה שמוסך "אמריקה".

הדר מימון: כמה מתוך זה, זה כסף שהוא מהמשרד לשירותי דת וכמה מהתב"ר שלנו?

יעלה מקליס: כמה זה "בני עקיבא" וכמה זה בית כנסת.

גיל סימנהויז: המשרד לשירותי דת קול קורא הוא כחצי מיליון שקלים.

הדר מימון: זהו?

שימי בונפיל: לכל בית כנסת.

הדר מימון: מה אתה בונה בחצי מיליון ש"ח?

גיל סימנהויז: הקמת מבנה "בני עקיבא" הוא סביב 7 מיליון ש"ח, אותו דבר כמו "הצופים", בסך הכל מבנה שהוא יחסית פשוט, חללים לא מורכבים ושני בתי כנסת.

הדר מימון: כמה תלמידים יש ב"בני עקיבא"?

שימי בונפיל: 270, 280, זה מחולק.

הדר מימון: כמה יש בצופי יהוד?

שימי בונפיל: 900.

הדר מימון: פי 3, יעלה כמה צופים יש ביהוד?

יעלה מקליס: בשבט "משואות" יש כ-800 חניכים.

הדר מימון: 800 ?

יעלה מקליס: כן, 600 יצאו למחנה האחרון.

הדר מימון: ואנחנו מקציבים את אותו גודל של מבנה.

גיל סימנהויז: אתה צריך לזכור שיש לך את עבודות הפיתוח ועבודות התשתית שבסוף הן כמעט אותו דבר, מה שמשתנה זה שטח הבינוי.

יעלה מקליס: כרגע השבט ייחנה גם מהשטח הקיים וגם מהמבנה החדש, כל העבודה נעשית ביחד עם ראשי השבט בהתאם לציפיות שלהם-

הדר מימון: התכנון שעשית בבחירות הקודמות שפרסמת, זה התכנון שיהיה ?

יעלה מקליס: לא, אתה יודע שלא. אל תחזור לזה.

הדר מימון: אני שואל.

יפעת זמיר: אין לנו שום פרוגרמה, אנחנו לא יודעים כלום.

הדר מימון: אמרו שזה התכנון, הוציאו לנו-

אמנון סעד: 230, מעבירה את זה מול המתנ"ס.

יעלה מקליס: גם עשית על זה-

שימי בונפיל: דיברנו על זה שעדיף לשים בני נוער בשקט, בלי סביבת מגורים, דיברנו על זה אז.

הדר מימון: למה לא לקרב את שתי האוכלוסיות האלה- גם "בני עקיבא" וגם "הצופים", אני לא יודע אם "בני עקיבא" משתמשים באותם זמנים של "הצופים", אבל למה לא לעשות שימוש משותף.

שימי בונפיל: אפשר להתחיל משיתופי פעולה ולעשות-

הדר מימון: אתה מוציא חצי מיליון שקל.

שימי בונפיל: שולחנות עגולים ביחד.

הדר מימון: מועצת עיר- בוא נחשוב, אם אתם משתמשים רק-

שימי בונפיל: אלה עושים בשבת פעילות כזאת, אלה עושים בשבת פעילות אחרת.

ויקטור ג'נח: מה יהיה בשבת ?

הדר מימון: בשבת אף אחד לא הולך לאף מקום.

שימי בונפיל: לא היית.

אתי פרץ: בשבת יש פעילות של "בני עקיבא" וגם של "הצופים".

שימי בונפיל: אלה עם מוזיקה, אלה בלי מוזיקה.

אתי פרץ: הולכים בשישי וגם בשבת.

הדר מימון: חברה אני מכיר את "הצופים".

אתי פרץ: אני גם מכירה, אני ילדת צופים, לא בני עקיבא.

הדר מימון: אז אי אפשר לתת להם להשתמש באותו מבנה ?

יעלה מקליס: לא, אי אפשר.

שימי בונפיל: אפשר להתחיל משיתופי פעולה.

הדר מימון: שימי, אבל לפני שמוציאים ערמות של כסף-

שימי בונפיל: אתה צריך לתת להם מבנה ולהם מבנה, אתה לא יכול לעשות איגוד משאבים- אתה לא יכול לעשות מבנה אחד לשניהם.

אתי פרץ: ה-300-280 שיש ב"בני עקיבא" בחדר בגן ילדים-

שימי בונפיל: ובסניף חדש יהיו הרבה יותר.

אתי פרץ: אני מבטיחה לך אני כאמא לשתי בנות בכיתה ג', יש לי חשש לשלוח אותן ל"בני עקיבא" בגלל העומס ומה שקורה שם, ברגע שיהיה מבנה חדש וראוי ומגיע לי כתושבת העיר למבנה חדש וראוי, זה יכפיל את מספר הילדים.

שימי בונפיל: אני בטוח.

הדר מימון: יש למעלה מ-1,000 צופי יהוד.

אתי פרץ: שיש להם יופי של מקום.

הדר מימון: שמשתמשים היום בכיתה של 30 מ"ר שנמצאת ברחוב אלפרט, מעבר לזה-

שימי בונפיל: יש שם מפעל פיס.

יעלה מקליס: הדר-

הדר מימון: בבתים של-

שימי בונפיל: אין אשכול פיס שם?

הדר מימון: מה אשכול פיס עכשיו?

שימי בונפיל: לא יודע, אני שואל.

יעלה מקליס: מה זה משנה.

הדר מימון: מה זה מה זה משנה? נותנים פה דוגמה-

יעלה מקליס: חברים, אנחנו עושים גם בשביל "בני עקיבא" וגם בשביל "הצופים"-

שימי בונפיל: לא צריך להסתכל אחד על השני, זה נהנה-

חיים מימון: דווקא הרעיון שהדר מעלה הוא שווה מחשבה שניה, אפשר לבנות מבנה אחד, תשתיות ממילא אתה אומר שזה החלק הכי יקר, בונים מבנה דו קומתי, לא כתוב באף מקום שמועדון של "בני עקיבא" או "צופים" חייב להיות בקומת קרקע. אולי נצא קצת מהריבוע.

שימי בונפיל: חיים אני מתפלא עליך, כי אלה אוהבים לעשות הפנינג בשבת-

(מדברים ביחד)

יפעת זמיר: אני רוצה לשאול לגבי שיתוף הציבור בכל התכניות האלה, כי מתוך ההיכרות שלי עם "הצופים" הרעיון של להעביר את זה לאזור המתנ"ס זה לא רעיון טוב, אז אני שואלת באמת עד כמה היה פה שיתוף ציבור בהחלטה, כי נשמע שההחלטה כבר סגורה וחלוטה-

יעלה מקליס: היה שיתוף.

יפעת זמיר: היה? אז אני לא מכירה את הקבלה של ההחלטה ואני משערת שגם הם לא. ואני שואלת באמת אם רוצים שהמועצה תאשר חצי מיליון ש"ח למבנה חדש שהמיקום שלו הועבר למיקום ליד המתנ"ס, בלי שנעשתה עבודה עם אחד המפעלים הכי משמעותיים של העיר הזאת שזה מפעל "הצופים", 1,000 ילדים ועוד 2,000 הוריהם, אז האם מתוכנן שיתוף הציבור או שזו החלטה שנלקחה למעשה כולל אגב ההחלטה של היישום של השטח שיתפנה מ"הצופים" ומה יהיה הייעוד שלו.

הדר מימון: הייעוד שלו, היא רוצה להקים שם בית ספר.

גיל סימנהויז: קודם כל היה שיתוף פעולה עם "הצופים", התקיימו מספר פגישות עם נציגי תנועת "הצופים", גם הארצית וגם המקומית. יותר מפגישה אחת, כמה פגישות לרבות הצרכים שלהם, הלכנו גם לראות את השבט החדש שהקימו בגני תקווה, והכוונה היא להקים שבט לא של קומה אחת, הם העלו את הצרכים שלהם, הם ביקשו שטחים פתוחים, פחות שטחים סגורים, ככה שזה לא דברים שכפינו על מיישהו.

יפעת זמיר: אני חושבת ששבט "הצופים", שבט "משואות" נמצא באחד המיקומים הכי יפים ביחס לשבטים אחרים בארץ, אז אני מנסה להבין את הרציונל של לא לקחת את המבנה הקיים שבוודאי צריך שדרוג ולהעביר אותו ממורשת- "הצופים" פה כמעט 40 שנה אם לא יותר, להעביר אותו. אני מנסה להבין רציונל, את האופן שבו הדבר הזה מקבל סיבתיות.

גיל סימנהויז: זה פשוט מאוד.

יפעת זמיר: כי יכול להיות שבשיתוף ציבור -

יעלה מקליס: את רוצה תשובה או שאת רוצה-

יפעת זמיר: לא אני רוצה רגע להציע הצעה כי זה דיון, יכול להיות שבדיון מהסוג הזה, עם אנשים שמשתמשים דה פקטו בכל המרחב הזה שנקרא שבט משואות- לדורותיו אגב. אתה יודע זה מיתוס, אתה נוגע פה במשהו שהוא לא עוד נקרא לו חוג, אז יכול להיות שאת ביה"ס שאתה מתכנן על חורשת "הצופים" תשים ליד המתנ"ס והוא יהיה גם מבנה חלופי לפעילויות אלטרנטיביות נוספות. במקום לפגוע בדבר הזה שבסוף יש לו מיקום לא קטן, הוא במרחב מאוד אהוב, עם מורשת מאוד גדולה של היישוב הזה, ובעצם התחושה שלי שלא נעשתה, בטח לא עם ההורים, אבל גם לא עם מקבלי החלטות מתוך השבט, על מנת שתתקבל החלטה כזאת שבעצם פה אנחנו כבר מעבירים צ'ק.

גיל סימנהויז: צריך לזכור שהעיר ובטח חברי המועצה עוסקים בזה בקידום של תכניות להתחדשות עירונית, במסגרת התחדשות עירונית משהו שבאופן טבעי מבוצע בתוך ליבת העיר, ובין היתר בתוך מוהליבר, על רחוב ויצמן, אנחנו מתבקשים לתת מענה למבני חינוך- גם גני ילדים וגם בתי ספר נוספים שאנחנו לא יכולים להעמיס את אותם דיירים חדשים על מתקנים קיימים. את יודעת שיש כללים בנושא, אי אפשר לשלוח ילד לגן שנמצא מעל מרחק מסוים ואי אפשר לשבץ ילד בבי"ס שנמצא מעל מרחק מסוים. לכן כשמנתחים את כל הדבר הזה, אנחנו רואים איפה אנחנו צריכים לתת מענה למבני חינוך וכל מה שאמרת לגבי השטח זה נכון, אני לא חולק עלייך, אבל שבט צופים או כל שבט אחר של תנועת נוער אין לו מיקום שמחויב מבחינת רגולציה, גן, בי"ס אנחנו חייבים למקם אותו במרחק מסוים, אני לא יכול לשלוח ילדים-

הדר מימון: מה המרחק?

גיל סימנהויז: מוויצמן לגן שיהיה ליד המתנ"ס.

הדר מימון: מה המרחק?

מירי אור גוטפריד: עד שני קילומטר.

הדר מימון: שני ק"מ בכל יהוד?

מירי אור גוטפריד: עד.

הדר מימון: כמה זה לבית ספר?

מירי אור גוטפריד: אבל כשמדברים על עיר בסדר הגודל של יהוד-מונוסון והשכונה-

יפעת זמיר: לצורך העניין-

מירי אור גוטפריד: "הצופים" כשהם מועברים, הם מועברים לאזור שהוא מה שנקרא רחוק יותר מהאזור הבנוי, ולכן אין עדיפות משנית למי שקונה דירה באזור הבנוי.

יפעת זמיר: אתם מבינים שזה פוגש שוב את האופן שבו אתם מצפים מאיתנו לקבל החלטה מהסוג הזה, זה דיון מאוד משמעותי, דיון כזה הייתי מצפה להסתכל עליו באופן טיפה יותר אסטרטגי כי הוא מתכתב עם התוכנית שמירי עשתה ביחס למבני חינוך. למשל אני לא יודעת מה צפוי ברמז, ובסוף את מדברת על מרחק הגיוני של השכונה-

מירי אור: אני לא קובעת.

יפעת זמיר: אני מבינה-

יפעת זמיר: בי"ס "רמז" הולך-

גיל סימנהויז: יפעת, אבל הכרתם את התכנית-

יפעת זמיר: אני יודעת, אבל בהקשרים האלה של תפיסה אסטרטגית לשינוי עירוני כפי שהיא באה לידי ביטוי בכסף המטורף שאתם רוצים שנאשר אותו על תב"רים, שהם באמת במרחבי עשייה מגוונים, תשתיתיים, חינוכיים, ערכיים, תרבותיים, יש פה מהכל. זה חצי תקציב הולך לפה, אז אם עושים פה מהלך של חשיבה בהידינות בינינו, אז יכול להיות שבית ספר "רמז", במקום לתלוש את "הצופים", זה לתלוש את הלב הפועם של העיר הזאת- באמת אני אומרת. אתה יכול להגיד לי, תקשיבי נצטרך פה בעיר הבאה שתהיה לנו במקב"ת אני אומרת את זה במרכאות כפולות עוד שבט הכל טוב, אבל כרגע השבט הזה הוא הלב הפועם של העיר יהוד, בסדר? יכול להיות שבבית ספר "רמז" תוכל לפתור את הבעיה בתכנון קצת שונה או אחר ביחס לכיתות שאתה זקוק להן, זה אחד מבתי הספר הגדולים בעיר (לא ברור) כזה רחב, נשווה את זה לגני תקווה- אין בתי ספר עם כאלה מרחבים ציבוריים, יכול להיות ששם יכול להיות הפתרון בלצופף את המבנים.

יעלה מקליס: זה אומר שאת לא זוכרת, אני מזכירה לך-

יפעת זמיר: אבל אני לא יכולה לזכור, כי זה היום-יום שלכם, ואני כדירקטוריון שאמורה להצביע על הדבר הזה שטורף לנו פה הרבה כספים, אני צריכה לראות את ההסברים, ואי אפשר לצפות ממני ברשימת מכולת כזאת לדעת את כל ההקשרים, לא אני ולא הציבור שצופה בנו, ואני מבקשת את הכבוד שיתנו לנו ולציבור שבסוף, הציבור הזה הוא זה שישתמש בכל התוצרים של מה שנאשר, כי תאשרו, כי גם אם נתנגד זה לא ישנה. אז אני מבקשת להתייחס בכבוד לדברים שהם לב ליבו של היישוב הזה וצופים זה לא משהו שנוגעים בו. כמו ב"בני עקיבא"- אני מסכימה שצריכים מקום ראוי וחדש שיכיל את כל הפעילות החשובה הזו, הכל בסדר, אבל יש פה שבט שהוא עם מסורת, שכשעושים לו כזו תזווה, אין ספק שצריך לחשוב מחוץ לקופסה, וזה אומר שיכול להיות שננסה למצוא פתרון, אני לא יודעת. אבל לתלוש משבט משואות להעביר אותו למתנ"ס ושם לבנות כיתות נוספות זה פשוט לא הגיוני. כי המשמעות הערכית, החברתית, התרבותית של הדבר הזה- היא גדולה אולי מהמשמעותית התכנונית המיידית. יכול להיות, אני מציעה לחשוב על זה.

יעלה מקליס: תודה רבה, גיל בבקשה תמשיך.

גיל סימנהויז: סעיף 20, איטומים וטיפול בטיחות בבניין העירייה, תיקוני חדירות מים ואיטום. האומדן פה הוא היה יותר גדול, יש פה אומדן של כ-2 מיליון ש"ח לטיפול במבנים, כרגע אנחנו רוצים לטפל בגג, יש לנו לא מעט חדירות מים שגורמות גם לבעיות בטיחות. סעיף 21 זה תב"ר הנצחה, זה למעשה מימוש החלטות וועדת הנצחה שמאושרות על ידי מועצת העיר. כל פעם שאתם מאשרים החלטה לקריאה על שם מישהו. סעיף הבא הוא חידוש כבישים, קרצוף וריבוד, סעיף של 7 מיליון ש"ח מדבר בערך מצטבר של 7 קמ"ר של חידוש כבישים ברחבי העיר לפי תכנית עבודה סדורה שיש לנו-

הדר מימון: איזה כבישים?

גיל סימנהויז: זה על בסיס פניות מוקד.

הדר מימון: איזה כבישים הולכים לעשות?

גיל סימנהויז: השלום, סוקניק, חרצית, לוחמי הגטאות, צוקרמן, רמז, רמב"ם, יצחק שדה, ענבר, שנהב, יהלום, אלמוג, הרימון, ארלוזורוב, עץ האפרסק, שפירא, יוסף טלבי, אשכנזי, בר סימן טוב-

ויקטור ג'נח: זה כל העיר.

שימי בונפיל: הוא רוצה פירוט.

שמוליק רוטמן: כל זה 7 קמ"ר? נראה לי זה 7 ק"מ רץ.

יעלה מקליס: כן רץ, אורך. בסוף נגיע לכל העיר.

גיל סימנהויז: סעיף 23 - טיפול בוואדי במונוסון במיליון שקלים, בנוסף למיליון שקלים שיש לנו מתוך תב"ר של פיתוח מתחם התמר. מדובר בשני מיליון שקלים לתכנון ותחילת טיפול בוואדי. יש לנו את הוואדי במונוסון שחלק ממנו קורס לתוך עצמו, חלק ממנו מהווה מפגע. צריך לראות איך אנחנו משלבים אותו בתוך הרובע, זה משהו שניתן ליהנות ממנו, גם כטבע עירוני וגם משהו שלא מהווה מפגע.

שמוליק רוטמן: אני יכול להוסיף כמה מילים? בתיאום עם המנכ"ל ערכנו דיון מאוד יסודי בחברה הכלכלית, על התכנון ההידרולוגי של תמ"ל 1041 שזה מקב"ת גני יהודה. כמו שמגשימים משפיעה בצורה דרסטית על כל נושא הניקוז בתוך העיר, בהתחלה חשבו שלא תהיה השפעה לשכונה החדשה כי יש שם הצפה, אבל מתברר שזה לא בדיוק כך. הנתונים העדכניים אומרים ככה: כשמקב"ת גני יהודה יהיה גמור, הזרימה לתוך הנחל בתוך מונוסון תוגבר ב-20%. 20% זה אומר, אמנון, שלא צריך יותר בולדוזרים למונוסון, הורסים את מונוסון ככה בעזרת מים.

הדר מימון: אבל זה לא מטופל במסגרת תכנית 1041?

שמוליק רוטמן: לא, רגע. מתברר שטופל רק תחום קטן מאוד כי חשבו בשלב הראשוני שרק יצטרכו לטפל מתחת לכביש 461, ומתברר, זה הכל בטיפול מאד יסודי של החברה הכלכלית בכל הוואדי. כרגע הנתונים מראים שהטיפול יסודי בכל הוואדי.

שימי בונפיל: אי אפשר להפיל את זה על הזים שם?

שמוליק רוטמן: איזה זים?

שימי בונפיל: של התמר.

שמוליק רוטמן: מקב"ת גני יהודה-

שימי בונפיל: לא, אני מדבר איתך-

שמוליק רוטמן: כמו פה, תטיל על מוהליבר את כל-

שימי בונפיל: אנחנו מטילים על מוהליבר הרבה.

שמוליק רוטמן: לכן זה רק כסף לתכנון הידרולוגי ונופי של ההמשך, ופה יהיה עוד הרבה כסף והרבה עבודה. זה לא פשוט.

יעלה מקליס: טוב.

שמוליק רוטמן: אז חובה לציין את זה ואני ביקשתי גם לוודא שבמקב"ת גני יהודה תהיה שלביות. זה לא מחר בבוקר, זה לא ב-700 יחידות הראשונות כפי שהסבירו לי, אבל זו בהחלט השפעה דרסטית על כל מה שקורה שם בהמשך הוואדי.

יעלה מקליס: תודה שמוליק.

גיל סימנהויז: סעיף הבא, אתר אינטרנט לעירייה- 150,000 ש"ח, תחילת טיפול והקמת אתר חדש, אתר מוגש, כולל טכנולוגיות חדשות. האתר שיש לנו הוא אתר די מיושן, יש לנו בעיה לעדכן ולהעלות בו תכנים.

הדר מימון: אפשר לבקש בקשה? הרי הציבור שלנו, הדבר שהכי יתאים לו לפי דעתי, זה שהתקציב הזה של ה-150,000 ש"ח, אולי תגדילו אותו קצת ובאמת תנגישו את האתר העירוני, שיהיה בו את כל האינפורמציות שהתושב צריך.

שימי בונפיל: פרוטוקולים.

הדר מימון: תכנון ובנייה, פרוטוקולים, אם זה אנשי המקצוע וכל הדברים האלה, כי אני רואה ברשויות אחרות-

שימי בונפיל: טפסים דיגיטליים.

הדר מימון: שיש את הדברים האלה.

יעלה מקליס: יש את זה.

הדר מימון: בוועדה המקומית שלנו אין.

יעלה מקליס: הוועדה המקומית זה אתר אחר.

גיל סימנהויז: לוועדה המקומית יש אתר משלה.

יעלה מקליס: תסתכל באתר, הכל שם.

גיל סימנהויז: אנחנו מסכימים שצריך אתר חדש, ודרך אגב טפסים מקוונים- יש עשרות טפסים מקוונים באתר שהעלנו רק בשנה האחרונה, כמעט בכל תחום פנייה לעירייה יש טפסים מקוונים.

הדר מימון: לדוגמה כל הנושא של התחבורה, בעיות תמרור למיניהן. למה את זה לא מנגישים? זה א-ב, ככל עירייה מנגישים את זה.

שמוליק רוטמן: לא, צריך קודם צריכים לסיים את הדיגיטליזציה של זה, זה דבר שאנחנו מפגרים בו עשרים שנה. כל נושא התמרור, ואני חושב שכבר התחילו, נכון גיל?

הדר מימון: האתר שלנו זה הראי שלנו-

שמוליק רוטמן: קודם צריך לקחת ולהעלות את זה על מערכת ממוחשבת, אתה מבין שהיום אין? זה הכל זיכרון או מתוך מה שכתוב ב-

הדר מימון: כן, אבל התירוצים האלה לא עוזרים לנו.

שמוליק רוטמן: לא, זה לא תירוצים, אני מסכים איתך.

הדר מימון: 150,000 ש"ח ובניית בתי כנסת ב-8 מיליון ש"ח.

ליאור גלבוש: מה יש לך עם בתי הכנסת?

הדר מימון: אין לי שום דבר עם בתי כנסת, אבל אני אומר קצת פרופורציות שגם התושבים-

ליאור גלבוש: הכל חשוב.

שימי בונפיל: אדוני המנכ"ל, יש לנו אפשרות להגדיל את התב"ר הזה?

הדר מימון: התושבים שלנו צריכים להתקדם למאה ה-21.

יפעת זמיר: לא סתם במדד השקיפות, הציון העירוני זה מדד מאוד נמוך.

גיל סימנהויז: אני כבר אומר שהסכום הזה לא יספיק לנו.

יפעת זמיר: הוא לא יספיק.

הדר מימון: אז בוא נתקצב, תוסיף עוד-

שמוליק רוטמן: מה במקום הוא יגיד?

שימי בונפיל: אני בעד.

ויקטור ג'נצ: תוריד מהוואדי במונוסון 200,000 ש"ח.

הדר מימון: אנחנו צריכים תקצוב נוסף.

שימי בונפיל: אדוני המנכ"ל, זה אפשרי?

הדר מימון: תעשה לנו אתר נורמלי שישרת את התושבים.

(מדברים ביחד)

גיל סימנהויז: מה שאני מציע, הדבר הראשון שאנחנו רוצים זה לעשות את האפיון של האתר, לראות מה יש לנו, מה חסר לנו-

אמנון סעד: סליחה שאני שואל אבל יש אתר.

יעלה מקליס: הוא לא טוב.

שימי בונפיל: הוא לא טוב.

יעלה מקליס: הוא אומר שהוא מיושן.

גיל סימנהויז: אמרתי שהאתר כמו שהוא היום, יש לנו בעיה עם הטכנולוגיה שלו גם בהנגשה, גם ביכולת שלנו להוסיף לו כל מיני פיצ'רים ולהעלות מידע.

אמנון סעד: אתה מדבר על האתר השני.

גיל סימנהויז: אתר עירוני יש אחד. מה שאנחנו מתכננים זה לעשות אפיון של האתר, להבין בדיוק מה אנחנו צריכים, ואז נוכל לבוא בצורה יותר טובה ולדבר על תקציב.

הסעיף הבא מיועד לשיווק אזורי תעסוקה במסחר בגני יהודה, וביצוע פעולות שיווק וקידום באזורי התעסוקה, אתם רואים את זה גם באור יהודה וגם במתחם ה-1,000 בראשון, אתם רואים שצריך להשקיע כדי שנצליח להביא לכאן את היזמים.

יפעת זמיר: אני רוצה רגע לשאול עוד משהו בנקודה הזו, אתה לוקח משהו שעושה לך סדר בכל הערוץ הטכנולוגי. אני רוצה רגע לדבר על העניין של אזורי התעסוקה, אנחנו ראינו תוך שנתיים איך עיריית אור יהודה בנתה מטר ממקב"ת גני יהודה מתחם שהוא תוכנן, מאות מטרים של אזורי-

שמוליק רוטמן: מאות אלפים.

יפעת זמיר: מאות אלפים של מטרים של תעסוקה. אנחנו מבינים שאחרי הקורונה, התפיסה של משרדים בכלל השתנתה ואני חושבת שכולנו צריכים-

שמוליק רוטמן: לאיזה כיוון היא השתנתה?

יפעת זמיר: שאלה טובה.

שמוליק רוטמן: אז מתברר שחשבו שזה ירד ויש ביקוש מטורף, אני רוצה לעזור לך-

יפעת זמיר: שמוליק אתה מסכים איתי שלא רק אני-

שמוליק רוטמן: לא להפך, יש ביקוש מטורף.

יפעת זמיר: רק מלנסוע מ-471 אנחנו רואים את אור יהודה, אנחנו רואים מול חירייה ברמת פנקס, אנחנו יודעים שב"גינדי" הולך להיות עוד, אנחנו יודעים שבסירקין הולך להיות עוד, אנחנו יודעים שברשת הולך להיות עוד, ואני שואלת האם נעשתה פה איזושהי עבודה אסטרטגית כי להבין מה וכמה צריך פה שטחי מסחר? גם במגשימים אתם מתכננים שטחי מסחר.

שמוליק רוטמן: אנחנו בחנו בכל התוכניות הגדולות-

יפעת זמיר: מתי בחנתם? אני באמת שואלת.

שמוליק רוטמן: במשך 5-6 השנים האחרונות-

יפעת זמיר: נו בדיוק.

שמוליק רוטמן: זה שאת לא יודעת זה עדיין לא אומר שזה לא קיים, אבל דקה אני לא מנסה להגיד להם כלום, אני רק נותן לך נתון, אני לא רוצה לגנוב את העבודה מאף אחד. יש פה פחות או יותר מפתח שהוא כלל ידוע לכל הערים בארץ, אל תחייכי-

יפעת זמיר: לא אני-

שמוליק רוטמן: שנייה, תני לסיים את המשפט. מה נדרש כדי שהעיר הזאת תמשיך להיות ברת-קיימא מבחינה כלכלית? כי מגורים עולים לנו כסף, כל התכניות האלו-

יפעת זמיר: זה ברור.

שמוליק רוטמן: לכן מה שמתוכנן במקב"ת גני יהודה זה בדיוק מה שנדרש כדי לאזן את הארנונה של המגורים, אותו הדבר במגשימים ואותו דבר באזור הדרומי. כלומר זה שאחרים רצים לפנינו, זה לא אומר שאנחנו צריכים לעצור ולא לעשות.

יפעת זמיר: לא, אבל אתה אומר לי הבאלאנס הכלכלי בין ארנונה למגורים לארנונה לתעשייה, תעסוקה ומסחר- אני מאוזן.

שמוליק רוטמן: לא מאוזן, מתחילים להיות בחסר, חייבים להיות מאוזנים.

יפעת זמיר: אני שואלת, בהינתן העובדה שאנחנו מבינים שיש היום שינויי בהרגלי הצריכה של העולם במשרדים, שזה חלק מה-

שמוליק רוטמן: לכן שאלתי מה השינוי, חשבנו בקורונה שזה יורד, תשאל את המומחים-

יפעת זמיר: זה מה שאני שואלת האם נעשתה עבודה.

יעלה מקליס: טוב בשביל זה יש לנו מנהל מנהלת אזורי תעסוקה.

אמנון ברוך: התשובה היא מחולקת למספר היבטים, אבל אני רוצה לתמצת את זה. קודם כל עובדתית כיום כל משרדי הארגון שצפו באותה ירידה בהקשר לקורונה-

שמוליק רוטמן: אוכלים את הכובע.

אמנון ברוך: מתקנים מה שנקרא את התחזיות שלהם. לשאלתך, כן נעשתה עבודה מסודרת. יש עבודה מ-2019 שהיא אמנם טרום קורונה, עבודה אסטרטגית שנעשתה פה בעירייה, שנעשתה הכנה לצורך, מה הצרכים של הרשות בנושא של שטחי תעסוקה ומסחר.

יפעת זמיר: אבל באיזה הקשר? בהקשר של האיזון ארנונות?

אמנון ברוך: כן, לא רק איזון-

יפעת זמיר: לא בהקשר של-

יעלה מקליס: אבל תקשיבי.

אמנון ברוך: זה איזון- איפה ומה נכון לעשות, כי כשמדברים על תעסוקה, תעסוקה מתחלקת לתחומים שונים של תעשייה, גם פה צריך לעשות את ההפרדה. מעבר לזה, היום במסגרת תכנית המתאר העירונית, שהיא עבודה בנושא הזה, יש פרק שלם שמתייחס לנושא תעסוקה ומסחר בעיר, כולל בדיקה מסודרת שנעשתה ממש בחודשים האחרונים. אגב הם טוענים בניגוד למה שחשבנו שאם אנחנו תכננו לעמוד על 2 מיליון מ"ר סה"כ בתוך העיר- אז אנחנו מדברים על 2.4.

שמוליק רוטמן: כצורך?

אמנון ברוך: מבחינת צורך. הנקודה השלישית היא החשובה-

שימי בונפיל: זה עוד ימשיך לעלות?

אמנון ברוך: יכול להיות שהתשובה שלי תענה על השאלה שלך. היא קשורה יותר לתכנון של המידע, מי שמכיר את מינהל התכנון, ממש לפני 4-5 חודשים הושקעה עבודה מאוד מסודרת של יישום, גם משרד הכלכלה, גם מנהל התכנון שבא ואמר מה התכנון הנכון לאזורי תעסוקה לפי אזורים. אנחנו בוועדה המחוזית המרכזית יש לנו ייעוד מסודר לסוגי תעשייה עם כמויות שאנחנו יכולים להגיע אליהן בתוך העיר, סך הכל יש אימות בין המשרדים. נקודה אחרונה שאולי תסגור את כל מה שאמרתי עד עכשיו, בתפיסה שלנו אנחנו מכוונים לאשכול תעשייתי מאוד מסוים- תעשיית החלל. אנחנו כמובן מתבססים על היוניקורן שיש לנו שזה מפעל "מבת" ואנחנו את מרבית המאמצים השיתופיים שלנו הולכים למקד סביב האשכול הספציפי הזה-

יפעת זמיר: איזה אשכול?

אמנון ברוך: תעשיות החלל. אנחנו עושים את זה משתי סיבות כי א. זה לא רק משרדים, מי שמכיר קצת את התעשייה הזאת, זה גם לוגיסטיקה, זה גם שטחים רחבים, זה גם משרדים כמובן, והוא תואם מאד את תכניות המדינה. המדינה הולכת להשקיע בתעשייה הזו לא מעט כספים, יש כרגע דיבור על קרוב ל-100 מיליון שקלים, להשקיע רק בתעשיות שמתמקדות בנושא של מיקרו חלל. אנחנו רוצים להיות בתוך המשחק הזה, כשאנחנו מדברים על השירותים שזה מה שהזכירו פה, אנחנו שמים את התעשייה הזאת, כמובן שזה לא יהיה רק זה, סביבו אתה מצליח לייצר נותני שירות שזה המעגל השני וכשיש לך את שני המעגלים האלה, אתה מצליח להביא את המסחר. זו התשובה לשאלתך.

יפעת זמיר: קודם כל תשובה נהדרת. תודה.

אמנון ברוך: אנחנו עובדים על זה, אנחנו גם כל הזמן מעדכנים את התכניות.

יפעת זמיר: אז אני מצפה שהתשובה המצוינת הזו תובא לידנו לא בדרך אגב. יצרתם מצב שאנחנו צריכים כדי לחפור ולקבל את התשובה הזאת, שהיא שונה מהתשובה שלך-

שמוליק רוטמן: היא זהה.

יפעת זמיר: לא.

שמוליק רוטמן: היא ממש משלימה לדעתי.

יפעת זמיר: אז אתה מבין שהציפייה שלי שוב כדירקטוריון שמסתכלים עליו באופן רציני, הוא לקבל את המידע הזה.

יעלה מקליס: יפעת, זה הוצג בפני חברי המועצה, את כנראה לא היית באותה ישיבה.

יפעת זמיר: אבל יעלה, בסופו של דבר, אני שוב חוזרת ואומרת-

יעלה מקליס: יפעת תגידי נכון הכל בסדר, הוא הציג את זה באחת הישיבות הקודמות ויכול להיות שלא היית-

יפעת זמיר: אני הפסדתי ישיבה אחת לדעתי אם אני זוכרת נכון.

יעלה מקליס: יותר אבל-

יפעת זמיר: לא חשוב, אפשר לבדוק את זה. אבל אני אומרת בסוף, בסוף, בסוף, רשימת המכולת הזו של מאות מיליונים זה פשוט לא רציני. אפשר לעשות מצגת, זה לא רציני, באמת אני אומרת, זו תשובה מאוד משמעותית מה שנתן אמנון, ואני חושבת שכולנו צריכים להיות ראויים לתשובה כזו. כל אחד ואחד מחברי המועצה שאמור להרים יד על הדבר הזה צריך היה לשמוע את התשובה הזו עוד לפני שהוא מרים אותה. זה בסיסי בעיניי.

הדר מימון: מה קורה עם התקציב של אתר האינטרנט? מגדילים אותו?

יעלה מקליס: גיל, תמשיך בבקשה.

גיל סימנהויז: אמרתי שנשתמש בתקציב הזה לצורך האפיון ונבין מה אנחנו צריכים, וברגע שיהיה לנו, נוכל לבוא ולאשר תקציב.

ויקטור ג'נצ: סגור. הלאה תמשיך.

גיל סימנהויז: סעיף 26, שיפוץ והנגשת בית התרבות במונוסון, 1.8 מיליון ש"ח לצורך שיפוץ וטיפול בנושא של נגישות, אקוסטיקה וסילוק מפגעי בטיחות, גם שם יש לנו את אותה מחלה של אריחים חיצוניים שנופלים.

הדר מימון: יש לי שאלה. בית התרבות של מונוסון שייך לעמותת מונוסון, לא?

שמוליק רוטמן: שייך לעירייה.

גיל סימנהויז: בית התרבות שייך לעירייה.

הדר מימון: בית העם ביהוד בשכונת ביאליסטוק משרת אוכלוסייה של זקנים בכלל יהוד, בית העם לא עבר שיפוץ קרוב ל-70 שנה, עיריית יהוד קיבלה עליו את הפיקוד כבר לפני עשר שנים זכתה במשפט. יש מצב שעיריית יהוד משפצת-

שימי בונפיל: עכשיו בימים אלה יש.

גיל סימנהויז: השבוע הייתי בבוררות.

יעלה מקליס: ברגע שנקבל את ההחלטה שזה שלנו, מבטיחה לך-

הדר מימון: אבל אנחנו עושים בו שימוש בעשר השנים האחרונות, מחלקת הרווחה יומיומית, אנשים זקנים מתארחים שם.

גיל סימנהויז: ברגע שיסתיים ההליך, עיריית יהוד מונוסון כמובן באישורכם תהיה מוכנה ובשמחה רבה להשקיע כסף בשיפור המורשת הראויה.

הדר מימון: המורשת זה בסדר גמור.

שימי בונפיל: המבנה צריך לעבור שיפוץ נקודה, הדר.

הדר מימון: אנחנו היום עושים שיפוץ בגינה של בית העם, נכנסו טרקטורים.

גיל סימנהויז: זה לא אנחנו.

יעלה מקליס: זה לא אנחנו.

גיל סימנהויז: זה עמותת יוצאי ביאליסטוק השכירה את החצר לשימוש של קבלן חיצוני. דרך אגב, מה שאסור על פי התב"ע, בוצע שם הליך של פיקוח על הבנייה ולדעתי יש לו עד סוף מאי-

הדר מימון: אבל הטרקטור העירוני לא נכנס לשם כל פעם?

יעלה מקליס: לא.

שימי בונפיל: זה לא עירוני.

יעלה מקליס: זה לא עירוני.

הדר מימון: אני רואה את הדברים האלה.

יעלה מקליס: אבל זה לא של העירייה.

גיל סימנהויז: זה העמותה השכירה לצד שלישי כדי להכניס כסף לקופתם.

הדר מימון: מתי מסיימים את ההליך?

גיל סימנהויז: היינו בגישור שבוע שעבר, אני חושב שמאחר שהדברים שנאמרים בגישור הם חסויים ואני לא יכול לפרט-

הדר מימון: במועצת העיר אתה יכול לפרט הכל.

גיל סימנהויז: אני מקווה שזה יסתיים בקרוב, יש ישיבת גישור נוספת שנקבעה ליוני.

ויקטור ג'נצ: תמשיך.

שימי בונפיל: גיל ברגע שיסתיים ההליך אפשר להתחיל-

גיל סימנהויז: בהתאם לתוצאות.

שימי בונפיל: ראוי מאוד שישפצו את המקום הזה. הגיע הזמן.

גיל סימנהויז: הסעיף הבא הוא סעיף חשוב מאוד. הסעיף הבא מדבר על תוספת דפיברילטורים במרחב הציבורי.

יפעת זמיר: אני רציתי רק לשאול רגע, האם מתוכנן שיפוץ לבית תרבות שלא קשור לבית העם בעיר יהוד?

גיל סימנהויז: יש את "מופת", "מופת" זה של ההסתדרות והוא אמור להיכנס ממש כל יום לשיפוץ, יש להם תכניות מאושרות לשיפוץ, מתקצבות על ידי ההסתדרות והם אמורים להיכנס ברמה של היום מחר לשיפוץ.

יפעת זמיר: אוקיי וזה 300 מקומות בערך המקום הזה של מופת?

אתי פרץ: 400.

שימי בונפיל: 380.

יפעת זמיר: 400, יש צפי לעוד אולם שייתן מענה לאוכלוסייה של מרכז העיר עד ש-?

גיל סימנהויז: יש את התכנון של הספרייה העירונית שאנחנו מכירים אבל לא יהיו שם 300 מקומות.

יפעת זמיר: 300?

גיל סימנהויז: אני אומר לא יהיו שם, אבל זה בניין הספרייה החדש, יש את בית התרבות במונוסון שהוא מבנה עירוני, אנחנו עושים בו גם את שבת תרבות, זה לא פעילויות רק של הרובע, אנחנו עושים שם עוד פעילויות עירוניות. במסגרת השכונות העתידיות נצטרך לתת עוד מענה.

יפעת זמיר: זאת אומרת לא צפוי מבנה תרבות במרכז העיר.

יעלה מקליס: כרגע לא.

יפעת זמיר: אני חושבת שזו בעיה מאוד גדולה, באמת אני אומרת. אני מציעה לחשוב שוב כי בסופו של דבר, אני לא מדברת רק על היכל התרבות-

גיל סימנהויז: במסגרת התכנון אישרתם, וזה נמצא בתהליך, תוכננה הקמה של קונסרבטוריון, מעונות יום ומעליהן מבנה של קונסרבטוריון-

שימי בונפיל: אישרנו את זה.

גיל סימנהויז: אישרנו את זה. הסעיף הבא סעיף 27 אמרתי את זה תוספת של דפיברילטורים במרחב הציבורי, היום יש לנו דפיברילטורים במוסדות ציבור, בספרייה, בבניין העירייה, בבתי ספר.

הדר מימון: כמה עולה מכשיר כזה?

גיל סימנהויז: אנחנו יצאנו בפרסום של שת"פ ביחד עם מד"א, ולמעשה על כל מכשיר שאנחנו שמים הם שמים מכשיר נוסף. מדובר על מכשירים שמוצבים במרחב הפתוח, מכשירים חיצוניים זה בסביבות בין 10,000-20,000 שקלים כולל התשתית החיצונית.

שימי בונפיל: עושים להם מתקנים מיוחדים?

גיל סימנהויז: כן, זה מתקנים מיוחדים. הוא יותר יקר, זה לא המכשיר שאתה שם אותו בתוך מבנה, זה מכשיר שיודע לעמוד בתנאי חוץ, מקושר סלולרית עם sim למוקד מד"א, אלה עמדות צהובות- נראות קצת כמו טלפון ציבורי.

הדר מימון: איך קובעים איפה לשים אותן?

גיל סימנהויז: אז העדיפות היא לשים אותן בסמוך למתקני כושר ובמרכזים שבהם יש התקהלות רבה של אנשים, זאת אומרת אזור של עסקים, שבאמת יהיה אפשר להשתמש בזה.

יצחק לנדר: הייתי מוסיף איפה שיש מצלמות, לראות מה קורה.

יעלה מקליס: יש מצלמות של הרחוב.

יוסי חזן: שלא יהיה ונדליזם.

שימי בונפיל: שאם חס וחלילה קורה אירוע אז-

הדר מימון: אבל תגיד, אולי אפשר לפזר מהזולים יותר שעולים 1,000-500 שקלים.

שימי בונפיל: הם ייהרסו לך.

גיל סימנהויז: במבני ציבור יש.

יעלה מקליס: במבני ציבור - יש, בבתי הספר 6.5 שנים - יש.

הדר מימון: בבית העם - יש?

גיל סימנהויז: בכל בתי הספר - יש.

הדר מימון: בבית הכנסת הגדול בקריית ביאליסטוק - יש?

גיל סימנהויז: בכל בתי הספר, בבניין העירייה, בספרייה, במתנ"ס, יש 14-15 דפיברילטורים לתושבי העיר.

הדר מימון: הייתי מוסיף במתקנים האלה, בית התרבות במונוסון.

גיל סימנהויז: יש.

הדר מימון: בבית הכנסת הגדול.

שימי בונפיל: רעיון טוב.

הדר מימון: אלה הזולים - 500 שקלים.

יעלה מקליס: זה לא עולה 500, זה עולה 5,000.

הדר מימון: זה עולה גם 500 שקלים.

יעלה מקליס: אתה לא רוצה את ה-500 שקלים.

הדר מימון: אלה הפנימיים.

יעלה מקליס: הפנימיים עולים 5,000 שקלים, והטובים והאיכותיים שנוח לתפעל אותם עם הוראות שלא צריך לקרוא, אלא פשוט רואים את הוראות ההפעלה.

הדר מימון: את לוחצת על כפתור וזה אומר לך מה לעשות.

גיל סימנהויז: הסעיף הבא - שיפוץ והתאמות במתנ"ס, מרכז פעילות הפנאי העירוני ואיטום אולם הספורט "ששון" - מיליון ש"ח, לטיפול באולם המרכזי אקוסטיקה, איטום של המתנ"ס. יש לנו בעיית איטום באולם "ששון", יש שם אלף מטרים גג שצריך לטפל בו באיטום, תאורה, תוספת מצלמות.

סעיף הבא זה תוספת כיתות למקיף יהוד, אבל מי שמסתכל פה על מטרים רואה שמדובר פה על 2,800 מטר שזה כמעט בית ספר. 24 מיליון אבל החלוקה היא: משרד החינוך זה בערך שני שלישי ושלישי. שני שלישי הרשאת משרד החינוך, שלישי עירייה. כלומר אנחנו מדברים פה על 24 מיליון שמתוכם 16 מיליון ש"ח תקציב משרד החינוך ו- 8 מיליון ש"ח תקציב עירייה.

הדר מימון: בית הספר התיכון הוותיק המקורי, אפשר לשפץ אותו? לעשות לו מתיחת פנים? חוץ מהמיליונים שאנחנו שופכים על מבנים חדשים, הרי נמשיך להשתמש בו.

גיל סימנהויז: אז קודם כל צריך לזכור שלפני שנתיים, אם אני לא טועה, שיפצו את בית הספר, את החלק הצפוני, גם תיקונים וגם שיפוץ בשתי החזיתות, ואחרי שנבנה ואפשר יהיה להעביר, אז נוכל לשנות שימוש. האגף הזה מיועד גם לכיתות לימוד, למעבדות, מגמת תיאטרון.

מירי אור גוטפריד: כל האומנויות למיניהן. יש שם שילוב של כל האומנויות, מתחם אומנויות שלם שכולל גם תיאטרון, גם מחול.

יפעת זמיר: אנב גיל, כשמקימים עוד בית ספר כמו שאתה אומר, כמות המטרים הרבועים האלה, אז אפשר לחשוב על דו שימושי או רב שימושי אחר הצהריים, ועיר שיש לה בעיות, נקרא לזה של מבני ציבור, צריך לנסות לחשוב איך עושים את זה יצירתי מבלי לפגוע בתשתיות קיימות חשובות כמו למשל "הצופים", אבל רק לדוגמה, ואני חושבת שנדרשת פה חשיבה שהיא יותר יצירתית ממה שקיים היום.

גיל סימנהויז: אני אתן לך דוגמה למשהו כזה שאנחנו מטפלים בו. לדוגמה, אשכול הפיס שנמצא בשטח התיכון משרת את בתי הספר. על מנת שאנחנו נוכל לקיים בו פעילות עירונית אחר הצהריים צריך רישוי, בית ספר לא צריך רישוי, מתנ"ס לא צריך רישוי. אם מתנ"ס משכיר לצדדים שלישיים הוא כבר עסק שצריך אישור. היום אנחנו נמצאים בתהליך רישוי של אשכול הפיס על מנת שנוכל לעשות בו שימוש. לשיטתי ולדעתי גם לדעת רובכם, מבני ציבור צריכים לעבוד 24 שעות. נדון אם זה שישה או שבעה ימים בשבוע כל אחד ודעתו, אני לא אכנס לזה, אבל הם צריכים לשמש. אנחנו נמצאים בתהליכים האלה גם מול מנהלי בתי הספר, לפתוח את המגרשים אחר הצהריים בבתי הספר כדי שישמשו את הקהילה. גם במבנה כמו אשכול פיס, גם בספרייה שאנחנו מתכננים כחלק מבית ספר "אורנים". הספרייה שם עתידה לשמש גם את הקהילה בשעות אחר הצהריים. האולם שבנינו אותו בשפ"ח, ואני שמח שהוא פועל כמעט כל השבוע אחר הצהריים ובשעות היום, חוגים לגמלאים, הרצאות. אותו דבר המבנה שבנינו מעל הגנים במונוסון, הוא משמש את הקהילה וגם את מרכז הצעירים. מבנה ציבור צריך לעבוד 24 שעות.

יפעת זמיר: אני מסכימה איתך ואני רוצה לשים פה על השולחן את הצורך הדרמטי של מבני ציבור פעילים 24/7, זאת אומרת שכשעשינו את שבת התרבות במונוסון אפשר לעשות שבת תרבות גם ביהוד, כי בסופו של דבר יש פה ציבור שלא ייסע-

שימי בונפיל: יש סטטוס קוו בעיר.

הדר מימון: אל תתחיל.

יפעת זמיר: מה?

שימי בונפיל: זה סטטוס קוו.

יפעת זמיר: לא הבנתי.

שימי בונפיל: בכדורגל זה סטטוס קוו.

יפעת זמיר: נו באמת שימי, אתה רציני עכשיו?

שימי בונפיל: כן.

יפעת זמיר: מה נתחיל להגיד-

יעלה מקליס: טוב חברים, בואו-

שימי בונפיל: לא, מה מפריע לך זה לא במונוסון.

יעלה מקליס: בוא נמשיך.

הדר מימון: מה זה משנה לך, מה אכפת לך?

גיל סימנהויז: סעיף 30 - תוספת כיתות וחדרי ספח בבית ספר "היובל" והשלמה ל-

הדר מימון: זה בתרבות ב"ביג".

גיל סימנהויז: השלמה ל-24 כיתות כ-12 מיליון ש"ח, מדובר בכ-1,500 מטר בנוי, מתוכם גם שני שלישי ושליש משרד החינוך והרשות. ספרייה עירונית חדשה ברחוב מרבד הקסמים, אישרנו לפני שתי ישיבות, אם אני לא טועה, עירונית את ההסכם.

יפעת זמיר: האם קידמתם את מה שביקשנו ביחס לתרומה?

גיל סימנהויז: כן, אנחנו נמצאים בתהליך ולמעשה מבוקש פה לפתוח את התב"ר 10 מיליון ש"ח לידי תכנון והקמת הספרייה.

הסעיף הבא זה תוספת כיתות וחדרי ספח בבית ספר "אורנים", גם כאן אתם רואים סביב 1,500 מטרים, 12 מיליון שקלים, שני שלישי ושליש- משרד החינוך והעירייה.

הכנת תכנית דיור בר השגה - 300,000 זה בנושא של מיפוי הצרכים העירוניים של זוגות צעירים, למשל פתרונות להתחדשות העירונית בתוך העיר, כדי להבין מה הכיוונים שאליהם אנחנו צריכים באמת לתת מענה.

אמנון סעד: מה זה "הכנת תכנית"? למה, אתה יכול להכריח יזמים בהתחדשות עירונית לעשות הנחה לזוגות צעירים?

גיל סימנהויז: אני לא יכול להכריח-

אמנון סעד: אז מה זה השטות הזו?

הדר מימון: זה לפני הבחירות, לפרסם את התכנית.

אמנון סעד: אחרי שמקליס הבטיחה תחת כל עץ רענן שיהיו מאות דירות לזוגות צעירים ומכרה אותן במחיר למשתכן במקב"ת. מכרה אותן, עכשיו דרך אגב היא יכולה לתקן את זה, היא יכולה לנסות לתקן את זה- להילחם עבור אותם זוגות צעירים לפני שאנחנו הולכים ורואים שלא צריך קרקע משלימה כמעט באף מקום בגלל שלמזל כולנו, המחירים עלו בצורה כזו שבעצם לא צריך כל כך הרבה דירות. היוזמה שסומנה כחלקה 305 ל-158 דירות וכאלה שלא רק שלא נצטרך אותם, אז בוא נלחם עבור זוגות צעירים בני יהוד, זה מבחינתי לא פחות מפשע מה שעשית, גברת מקליס. לא פחות מפשע, את באמת ביקשת פה ב-2019 את אישור מועצת העיר, אמרת וכתבת שיהיה לזוגות צעירים, בסוף פתחת בספטמבר ולא מחיר למשתכן. אז עכשיו לכתוב "דיור בר השגה" זו שרלטנות ממדרגה ראשונה. פעם אמרת לי שאני פופוליסט, את פופוליסטית ממדרגה ראשונה, את הפקרת את הזוגות הצעירים. עכשיו תראי באור יהודה "מחיר למשתכן" אנשים כבר הולכים לקבל דירות עוד מעט, במאי, ביוני, במחירים שהילדים פה של כולם היו יכולים לקנות. אבל מה? חתמת על הסכם כזה ללא המחיר למשתכן. המדינה אמרה זה אזור ביקוש, זה לא מעניין. התפקיד שלך היה להילחם עבור הילדים האלה, הבטחת להם-

הדר מימון: עדיין לא מאוחר מדי.

אמנון סעד: אז היא כותבת פתרונות ל"דיור בר השגה", היא מדברת כמו עם אנשים שבאו מהירח.

הדר מימון: זה כמו בית "הצופים" שלפני הבחירות-

יעלה מקליס: אני חייבת פה להגיב, אני שתקתי פה. הדיבור הזה הוא פופוליסטי, ההחלטה על דיור למשתכן זו החלטה של המדינה.

אמנון סעד: את חצופה.

יעלה מקליס: קשה לך-

אמנון סעד : אל תגידי לי פופוליסט, דברי על עצמך-

יעלה מקליס : אתה פופוליסט-

אמנון סעד : את הצהרת קבל עם ועדה בעשרות מקומות, שאת תדאגי לזוגות הצעירים במסגרת הסכם הגג, זה את אמרת, זה לא אני אמרתי, אל תגידי לי פופוליסט. יש מילה אחרת לזה, להבטחות בחירות האלה, את הפקרת אותם, היית צריכה לדאוג להם, לא לכל הילדים האלה יש הורים עם כסף והכל.

יעלה מקליס : גמרת לצעוק ?

אמנון סעד : "גמרת לצעוק" זה מה שיש לך להגיד. הרי מה את אומרת ? אנחנו לא מתורבתים. דרך אגב, למה הישיבות סגורות ? את יודעת למה ? כי מתאים לך להכליל ציבור שלם, להגיד שהם מתפרעים וונדליזם והכל. זה מתאים לך, זה מתאים לנרטיב שלך פה שאת יושבת, ללכלך עלינו בכל מקום, שאילולא את, הסגנים שלך לא ייתנו כסף למונוסון. הכל אני יודע, הכל אני יודע מה את עושה. הנרטיב הזה מתאים בדיוק לאיך שאת מתנהגת. נכשלת כישלון טוטאלי ואת אומרת שאני פופוליסט ? להראות לך את כל הכתבות שהבטחת ? הבטחת את זה במועצת עיר. לא דאגת להם.

יעלה מקליס : אמנון-

אמנון סעד : אני לא רוצה לשמוע אותך.

יעלה מקליס : אמנון, אני מבינה שאתה פופוליסט. אני לא-

אמנון סעד : את הפופוליסטית הכי גדולה ואת כישלון מובהק ואת הבטחת ואת היית צריכה לעמוד בזה וחתמת, כי מה הציק לך ? לקבל את כל הכסף עכשיו, לבוא לפני הבחירות להגיד תראו הפינוי-בינוי מתקדם, את לא קידמת שום דבר, המחירים עלו לכן זה התקדם. את טרפדת הכל, אחרי שענת סנדלר אמרה "מה שהיא סגרה זה לא היה בדעתי", פתאום לא כל פיפס עובר דרכך. באמת, יש גבול. הסעיף הזה 33, זה אשליה שאת משלה אנשים לקראת הבחירות.

יעלה מקליס : טוב.

הדר מימון : ברור, חצי מהדברים זה-

אמנון סעד : זו בושה וחרפה.

יעלה מקליס : טוב, אני מבקשת לא להפריע לי. אלה טענות פופוליסטיות שאין להן שום בסיס.

הדר מימון : רק שנייה מה עם-

יעלה מקליס : אל תפריע לי עכשיו. מחיר למשתכן זו החלטה של מדינת ישראל, ומדינת ישראל החליטה לשנות את המדיניות שלה, ולכן היא ביטלה את הנושא של תכנית דיור למשתכן ולכן לא קיבלנו את זה. לכן אנחנו מנסים עכשיו לחפש-

אמנון סעד : שקר וכזב. היא ביטלה מחיר למשתכן אחרי שליצמן נכנס, לא מתי שהיא נבחרה. את יכולה לעבוד על אנשים אחרים, לא עלינו.

יעלה מקליס : אל תפריעו לי, מחיר למשתכן-

אמנון סעד : את הפקרת את הילדים האלו.

יעלה מקליס : חברים, זה שתפריעו לא משנה את העובדות.

אמנון סעד : תעשי לב גדול, באהבה כמו שאת אוהבת.

יעלה מקליס : על זה שאתם מבלבלים במוח.

אמנון סעד : את מבלבלת במוח.

יעלה מקליס : העובדות הן שונות.

אמנון סעד : אז למה כתבת ?

יעלה מקליס : המדינה שינתה את המחירים.

אמנון סעד : הבטחת במרץ וחתמת בספטמבר. "המדינה".

יעלה מקליס: המדינה שינתה את המחיר למשתכן ולכן כשהיו-

הדר מימון: מה עם המתחם הזה במקלב?

אמנון סעד: תשאל אותה, אני לא יודע. היא אומרת ש-

יעלה מקליס: טוב, בואו נמשיך חבל על הזמן הרי הם לא מקשיבים.

אמנון סעד: אין מה להקשיב לך. שקר כלשהוא, דיור בר השגה- לפחות היית מוחקת את זה.

יעלה מקליס: כן.

אמנון סעד: מה כן? את מי את משלה פה? אותנו?

יעלה מקליס: טוב, די.

אמנון סעד: תגידי את זה לזוגות צעירים, לכל מיני אנשים שהבטחת להם הבטחות.

גיל סימנהויז: סעיף 34-

אמנון סעד: חוצפה מאין כמוה.

גיל סימנהויז: רכבים תפעוליים לאגף איכות הסביבה - מיליון וחצי. יש לנו כאן שני טרקטורים ישנים, אחד משנת שמונים ומשהו ורכבי טנדר מהפך כבר בני שלוש שנים, ואנחנו נדרשים לריענון והחלפה של הטרקטורים וגם הרכבים התפעוליים. סעיף 35-

שמוליק רוטמן: צריך לכלול בזה לקנות מכסחת לעשבים, זה עולה כלום. אמרנו פעם אחת שצריך, ויקטור, אחד הטרקטורים עם מכסחת.

ויקטור ג'נח: יש לנו.

שמוליק רוטמן: אני אבוא עם הטרקטור שלי, אני כיסחתי עכשיו-

ויקטור ג'נח: יש לנו.

גיל סימנהויז: תביא את הטרקטור שלך.

שמוליק רוטמן: רדיאטור. באמת, בלי צחוק.

גיל סימנהויז: השתתפות בשיקום תשתיות ותיקות-

(מדברים ביחד)

גיל סימנהויז: והסעיף האחרון, מה שגל דיבר עליו בהתחלה - חלקנו בהקמת מבני ציבור וחינוך במסגרת תמ"ל 1041 - רובע יהוד מערב. מתוך היטל ההשבחה.

הצעת ההחלטה, אני חוזר עליה: מועצת העיר מאשרת הגדלת תב"רים ופתיחת תב"רים בסך כולל של 571,820,420 ₪ כמפורט בטבלה המפורטת כנספח א' ובהתאם למקורות המימון המפורטים.

יעלה מקליס: מי בעד?

הצבעה:

בעד - 9 יעלה מקליס, ליאור גלבווע, יוסי חזן, ויקטור ג'נח, אתי פרץ, חיים מימון, שימי בונפיל, איציק לנדר, שמואל רוטמן.

נגד - 3 יפעת זמיר, הדר מימון, אמנון סעד.

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות, הגדלת ופתיחת תב"רים, כפי שהוצגו, בסך כולל של 571,820,420 ₪.

יעלה מקליס: ההצעה התקבלה. תודה רבה. סעיף הבא.

סעיף מס' 5 - אישור מועצת העיר להמלצות וועדת הבחירה, לבחירת המועמדים לקבלת אות "יקיר העיר" לשנת 2021.

גיל סימנהויז: ביום 10/3/2022 וביום 7/4/2022 התכנסה הוועדה לבחירת "יקיר העיר", לדון בהמלצות שהוגשו לה, לאחר שבוצע הליך שמזמין את הציבור להמליץ על מועמדים לקבלת התואר. לאחר בחינת ההמלצות במסמכים שדווחו, מצאה לנכון הוועדה להמליץ על 11 מועמדים ומועמדות לקבלת תואר "יקיר העיר" לשנת 2021. בהתאם לסעיף 3.4 בתקנון, שמות המועמדים והפרוטוקולים, והמכתבים שהוגשו בצירוף לבקשות, יוצגו בפני מועצת העיר במעמד הישיבה. יש לכם את הנתונים, יש לכם את הפרוטוקולים.

ויקטור ג'נח: יש סעיף למטה שקובע עוד שלושה שמות.

יעלה מקליס: רגע, אני אגיד שחברי הוועדה החליטו להמליץ פה אחד על שאול כהן, ציון נהרי, יהודה רצאבי, רות שביט, דוד ריעני, ניסים אוחיון, יעקב כגן, חזי חיים, אברהם שיקר, נעמי שילר וויולה סיגלר.

הדר מימון: איפה זה מופיע פה?

שימי בונפיל: יש עוד דף.

יעלה מקליס: יש עוד דף בישיבה הבאה. המלצנו גם להעניק את אות "יקיר העיר" למר פנחס בנימיני וזאת למרות האיחור בהגשת מועמדותו, גם בשל גילו וגם בשל היקף השקעתו, וזאת בעצם ההמלצה של וועדת השמות.

ויקטור ג'נח: מעולה, מאשרים.

הדר מימון: מה הרקע למועמדות?

שימי בונפיל: אי אפשר היה לצרף את קורות החיים של כל אחד?

הדר מימון: מה הנימוקים למועמדות?

שימי בונפיל: אנחנו מכירים את האנשים.

אתי פרץ: כן?

שימי בונפיל: כן, אבל חברי המועצה לא יודעים.

אתי פרץ: אולי מי שהיה בוועדה, שיספר לנו קצת?

הדר מימון: תגידו מי האנשים.

ויקטור ג'נח: שאול כהן זה אבא של הדר כהן.

הדר מימון: לא, תגידו רק מה-

(מדברים ביחד)

שימי בונפיל: יהודה רצאבי, חבר מועצת העיר לשעבר, ניסים אוחיון הגבאי והמתנדב הראשי בחיל הקשר, חזי חיים מכירים-

הדר מימון: מכירים זה בסדר, אבל מה הנימוקים של הוועדה?

שימי בונפיל: יש פרוטוקול.

יוסי חזן: צירפו בפרוטוקול את כל ההתקדמות שלהם, הם בגיל המתאים.

שימי בונפיל: היה צריך להגיש בקשה מסודרת עם קורות החיים.

יוסי חזן: את פעילות ההתנדבות שלהם.

יפעת זמיר: זה משהו שצריך להיות באתר העירייה.

שימי בונפיל: הם אומרים שזה חסוי.

יפעת זמיר: לא, הקריטריונים.

יעלה מקליס: יש את הקריטריונים.

יפעת זמיר: יש באתר? אני לא יודעת.

אתי פרץ: יש באתר.

יעלה מקליס: מועצת העיר מאשרת את המלצת וועדת הבחירה לבחירת 12 המועמדים והמועמדות לקבלת אות "יקיר העיר" לשנת 2021 לפי השמות שהקראתי: מר שאול כהן, מר ציון נהרי, מר יהודה רצאבי, הגברת רות שביט, מר דוד ריעני, מר ניסים אוחיון, מר יעקב כגן, מר חזי חיים, מר אברהם שיקר, הגברת נעמי שילר, הגברת ויולה סיגלר ומר פנחס בנימיני. פה אחד?

הדר מימון: לא, אני נמנע.

יעלה מקליס: הדר נמנע.

הצבעה:

בעד - 11 יעלה מקליס, ליאור גלבווע, יוסי חזן, ויקטור ג'נח, אתי פרץ, חיים מימון, שימי בונפיל, איציק לנדר, שמואל רוטמן, יפעת זמיר, אמנון סעד.

נמנע - 1 הדר מימון.

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות את המלצת וועדת הבחירה לבחירת 12 המועמדים והמועמדות לקבלת אות "יקיר העיר" לשנת 2021: מר שאול כהן, מר ציון נהרי, מר יהודה רצאבי, הגברת רות שביט, מר דוד ריעני, מר ניסים אוחיון, מר יעקב כגן, מר חזי חיים, מר אברהם שיקר, הגברת נעמי שילר, הגברת ויולה סיגלר ומר פנחס בנימיני.

הדר מימון: אני רוצה לנמק את ההימנעות. אני נמנע כי אני חושב שלהבא יצורפו פה הנימוקים של הוועדה לבחירת כל אחד ואחד מהאנשים האלה, כי זה נראה שחלק מהדברים פה זה נראה - מי זה? האבא של ההוא, האבא של הזה.

(מדברים ביחד)

הדר מימון: שני דברים, אחד אני רוצה שיהיו קריטריונים ברורים.

(מדברים ביחד)

הדר מימון: לא פורסמו.

שמוליק רוטמן: אוי באמת.

הדר מימון: אני רוצה את נימוקי הוועדה. שלוש, אני רוצה לשאול האם היו כאלה שלא נבחרו?

שימי בונפיל: כן.

הדר מימון: למה?

יעלה מקליס: כי הם לא התאימו בקריטריונים.

שימי בונפיל: הם לא עמדו בקריטריונים.

ויקטור ג'נח: היה אחד בגיל 69 והקריטריון קובע 70 אז הוא נפל, שנה הבאה הוא יקבל.

הדר מימון: גיל, אני מבקש נימוקים להבא לדבר הזה.

אמנון סעד: בישיבה הקודמת היה אמור להיות על פי הבקשה שלי על "אחריי". ביקשתם להעביר את זה לישיבה הזאת ולא באתם עם זה, זה אחת. שתיים, אתם החלטתם קטיגורית לסגור את ישיבות המועצה בפני הציבור, קטיגורית? עד סוף הקדנציה הזו?

הדר מימון: ברור, איזו שאלה.

אמנון סעד: אני שואל.

יעלה מקליס: בוא נגמור את הישיבה ונדבר על הדברים האלה.

הדר מימון: למה? את יכולה להגיד את זה למצלמה שישמעו אותך תושבי יהוד. סוגרת להם את הישיבות.

יעלה מקליס: הישיבות משודרות, מוקלטות.

ויקטור ג'נח: יעלה, לא העלית את "יקיר העיר" להצבעה, תעלו את זה להצבעה.

יעלה מקליס: "יקיר העיר" העלינו.

שימי בונפיל: הוא מדבר על משהו אחר.

פ'אור א'פ'אור י'א א'ה'י'א'ה.

סעיף מס' 6 - האצלת סמכויות ראש העיר על פי חוקי העזר לעניין מבנים מסוכנים לממלאת מקום מהנדס העיר.

יעלה מקליס: סעיף 6 - האצלת סמכויות ראש העיר על פי חוקי העזר לעניין מבנים מסוכנים לממלאת מקום מהנדס העיר. חוק העזר לדוגמה למועצות מקומיות הריסת מבנים מסוכנים תשל"ט 1972 שאומץ בשנת 1973 על ידי מועצה מקומית יהוד כמעמדה דאז, וחוק העזר לנווה אפרים מונסון - הריסת מבנים מסוכנים תשנ"ב -1992, להלן "חוקי העזר", נותנים לראש הראשות המקומית סמכויות שונות בנושא מבנים מסוכנים לרבות קבלת הסברים על מצבם של מבנים והוצאת דרישות לבעלי נכסים לתקן ליקויים העשויים להוות סכנה ליציבות מבנים ובטיחותם. חוקי העזר הנ"ל מאפשרים לראש הרשות להאציל את סמכויותיו לאדם אחר באמצעות הסכמה בכתב ובכפוף לאישור מועצת עיר. ממלאת מקום מהנדס העיר, מהנדסת אוקסנה פרנק שכטר, שהינה מהנדסת אזרחית, הינה הגורם המקצועי הנכון לטפל בנושאי מבנים בתחום המרחב העירוני, לשלוח דרישות להסרת סכנה ולקבל החלטות מקצועיות בנושא, בהתאם לסמכויות המפורטות בחוקי העזר. יצוין כי העירייה שוקדת בימים אלה על ניסוח חוק עזר חדש ומוקפד בנושא מבנים מסוכנים שיובא לאישור מועצת העיר, ובו הסמכות המקצועית בנושא תהיה מלכתחילה למהנדס העיר. הצעת החלטה: מועצת העיר מאשרת האצלת סמכויות ראש העיר על פי חוקי העזר דוגמה למועצות מקומיות הריסת מבנים מסוכנים תשל"ט 1972 שאומץ בשנת 1973 על ידי מועצה מקומית יהוד כמעמדה דאז וחוק העזר לנווה אפרים מונסון - הריסת מבנים מסוכנים תשנ"ב 1992 לממלאת מקום העיר, מהנדסת אוקסנה פרנק שכטר.

הדר מימון: אני רוצה לשאול שאלה. כמה שאני מכיר את חוק העזר, כל יישוב וחוק העזר שלו, אבל יש חובת היועצות בין מהנדס העיר לראש הראשות-

רוני חלמיש: זה משהו אחר, אתה מדבר על צו אכיפה, פה זה על מבנים מסוכנים.

הדר מימון: זה מבנים מסוכנים, מה הסנקציות? מה הצו שאתה מוציא?

רוני חלמיש: אתה אמור לתקן.

הדר מימון: צו לתקן או להרוס.

רוני חלמיש: קודם כל אתה מורה לתקן או לפנות, אחר כך-

הדר מימון: אבל מי נותן את הצו? זה שתי פונקציות, אחד ראש העיר, אחד מהנדס העיר.

רוני חלמיש: לא.

הדר מימון: למה לא?

רוני חלמיש: הצו ניתן על ידי ראש העיר, והשאר אנחנו מעניקים סמכות למהנדס העיר לטפל בכל הנושא. בחוק החדש שיבוא אליכם, לדעתי בישיבה הבאה כבר, כל הסמכויות מראש כבר מוענקות למהנדס העיר. ככה זה ברוב חוקי העזר.

הדר מימון: זה לא מוכר לי, בעניין הזה, יעלה, אני סבור שאת צריכה להישאר בסמכות של מבנים מסוכנים. זו סמכות של ראש עיר, של החלטה ואנשים פה ביהוד נמצאים במבנים מסוכנים, ואם את תסירי מעצמך את הסמכות והאחריות ואת מעבירה את זה לגפיים של מהנדסת העיר-

יפעת זמיר: היא לא מהנדסת-

הדר מימון: ממלאת מקום מהנדסת העיר או מהנדסת העיר, זה איש מקצוע. אני חושב שאת כמי שמצד אחד מעכבת פינוי-בינוי בעיר ומצד שני גם מתפרקת מאחריות לגבי מבנים מסוכנים, זה דבר שהוא לא ייעשה. הייתי מעדיף שהסמכות והאחריות יישארו אצלך כראשת עיר. את באה לכהן כראשת עיר, את לקחת על עצמך אחריות. אם תהיה לך אחריות את גם תפעלי כדי לקדם את המבנים המסוכנים או לפעול כדי לעשות פינוי-בינוי בהקדם. תודה.

יפעת זמיר: אני רוצה לשאול את גיל, האם גובשה מדיניות ביחס למבנים מסוכנים? אנחנו בעיר שיותר מחצי ממנה לפחות נראים.

הדר מימון: המדיניות היא להטיל היטלי השבחה על פינוי-בינוי.

גיל סימנהויז: עדכנו בזמנו בישיבת מועצה, ביצענו מיפוי של מבנים שנבנו בתקופות מסוימות, בשיטות בנייה מסוימות ועד לגובה מסוים, מהנדס העיר, בזמנו, עשה מיפוי. יש לנו כ-200 מבנים שעמדו בתוך התנאים שהגדרנו, במבנים האלה, למעשה, הוצאנו החוצה לבדיקה ויזואלית של אותם מבנים שבהם זיהינו חשש לסדקים או למפגעים, כמו למשל מוהליבר 8, אם אני לא טועה, יצא לנו פה גם קונסטרוקטור מטעם העירייה שבדק והוציא דו"ח מה נדרש לטפל, כך שאנחנו משלימים את ביצוע הסקרים האלה, מיפינו את אותם בניינים ובסוף צריך לזכור שמדובר בשטחים פרטיים באחריות אותם בעלי דירות לתחזק והעירייה מסייעת איפה שהיא צריכה לסייע ויכולה לסייע.

יפעת זמיר: אני מבינה שיצא מכרז למהנדס עיר חדש. כל התחלופות האלה, אני חושבת שזה לא נכון להעביר את הסמכויות של יעלה כראש עיר בסיפור הזה. אני חושבת שבגלל השבריריות של התפקיד הזה, הגמישות של התפקיד, הראייה ארוכת הטווח, שלצעורנו לא קיימת בגלל התחלופה הגבוהה, מחייבת את הישארותה של ראשת העיר בתפקיד הזה. אני מבינה שזה פחות נוח, זה 200 מבנים זה לא אחד או שניים, זה 200.

יעלה מקליס: סומכים עליי.

(מדברים ביחד)

הדר מימון: אין לך את הכסף לשלם על הדבר הזה.

גיל סימנהויז: יש 200 מבנים שהוגדרו כמבנים שאנחנו הולכים לבדוק אותם, זה אומר שזה מבנים שנבנו לפני שנות ה-80, זה מבנים עד-

יפעת זמיר: זה מבנים בסיכון.

גיל סימנהויז: לא-

יפעת זמיר: הם לא מסוכנים, הם בסיכון שתבדקו אותם.

גיל סימנהויז: זה מבנים שנבנו לפני שנות ה-80, אלו מבנים שנבנו עד גובה מסוים כי מעל גובה מסוים הם כבר נבנו בצורה אחרת מבחינת הביסוס והם לא בהכרח מבנים מסוכנים-

יפעת זמיר: הם בסיכון, הם ייבדקו.

גיל סימנהויז: שנדרש לבדוק אותם, לא- כי המינוח "מבנה מסוכן" יש לו משמעות-

יפעת זמיר: בסיכון, לא מסוכן, בסיכון והוא ייבדק.

הדר מימון: יש גם מבנה מסוכן.

יפעת זמיר: אז הוא אומר שמתוך ה-200 בסיכון יבדקו ו-

שימי בונפיל: יש לי שאלה-

הדר מימון: עלתה לי שאלה-

שימי בונפיל: רגע, שאלה, אולי אני אענה לך.

הדר מימון: לאוקסנה יש גם סמכות לעשות משהו? מעבר לזה שאת זורקת עליה את האחריות, היא יכולה לעשות משהו כדי להציל את עצמה? היא רואה מבנה מסוכן והיא יכולה לעשות משהו היום? בתור עובדת שלך.

יעלה מקליס: בוודאי.

הדר מימון: מה היא יכולה לעשות?

יעלה מקליס: מה זאת אומרת?

הדר מימון: היא אומרת לך "גברת, אני צריכה עכשיו תקציב חצי מיליון שקל להעמיד עמודים מיידית בבניין הזה והזה-"

יעלה מקליס: כבר עשינו את זה.

הדר מימון: את נותנת לה תקציב?

יעלה מקליס: כבר עשינו את זה, לא תאוריה, עשינו את זה. אתה לא קשוב- עשינו את זה.

הדר מימון: כשבא-

יעלה מקליס: לא כשבא מהנדס-

(מדברים ביחד)

שימי בונפיל: אדוני היועץ המשפטי, האם האצלת סמכות ראש העיר לממלאת מקום ראש העיר לוקחת מראש העיר את האחריות?

רוני חלמיש: את האחריות? לא.

שימי בונפיל: זה אומר שראש העיר היא עדיין מחליטה בדבר. אחריות ראש העיר.

(מדברים ביחד)

יפעת זמיר: אז מה המשמעות?

רוני חלמיש: המשמעות היא שלא צריך להיעזר בראש העיר על מנת להוציא צווים, היא מוציאה בעצמה.

יעלה מקליס: חברים.

יפעת זמיר: אנחנו מבקשים תשובות לשאלות של אמנון, דיברנו כבר פה, בעניין של "אחריי" לפני סגירת הישיבה.

יעלה מקליס: אבל עוד לא סגרנו, אנחנו מנסים לסגור את הנושא הזה, רגע. קודם כל אני מודה לכם על האמון. מי בעד האצלת הסמכות לאוקסנה?

שימי בונפיל: שלא גורעת מסמכות ראש העיר.

יעלה מקליס: ברור.

הצבעה:

בעד - 9 יעלה מקליס, חיים מימון, יוסי חזן, אתי פרץ, שימי בונפיל, שמואל רוטמן, אמנון סעד, איציק לנדר, ויקטור ג'נח.

נגד - 1 הדר מימון.

נמנעת - 1 יפעת זמיר.

החלטה: מועצת העיר מאשרת ברוב קולות את האצלת סמכויות ראש העיר הקבועות בחוק העזר לרדוגמה למועצות מקומיות (הריסת מבנים מסוכנים), תשל"ב-1972, שאומץ בשנת 1973 על ידי מועצה מקומית יהוד (כמעמדה אז) וחוק העזר לנווה אפרים מונוסון (הריסת מבנים מסוכנים), תשנ"ב-1992, למ"מ מהנדס העיר, אוקסנה פרנק שכטר.

יפעת זמיר: אני רוצה לבקש, כמו שהיה פה חוסר נוחות ויכולת אפילו של הדיירים והתושבים ב-200 הבתים הנבדקים, להבין מה הסטטוס שלהם, אני חושבת שצריך לדעת מה הגדרת ה-200 האלה, מי הם. אני גם רוצה לדעת כמה כספים. אני יכולה לבקש את זה בבקשה מיוחדת, כמה צווים הוגשו בשנה שעברה-

שמוליק רוטמן: שניים.

יפעת זמיר: שכל כך מאיימים על ראשת העיר להיות חלק מהדבר? אז אנחנו רוצים לדעת כמה צווים הוצאו. 200 ייבדקו, זאת אומרת הם יסכנו, הם עוד לא מסכנים, הם ייבדקו אחרי ש-

גיל סימנהויז: חלקם נבדקו כבר.

יפעת זמיר: אז אתה יכול להוריד מה-200 50? 60?

גיל סימנהויז: נבדקו. בואי, את שואלת שאלה, אני אתן לך תשובה יפעת. עד היום מתוך ה-200 מבנים נבדקו למעלה מ-100 מבנים.

יפעת זמיר: אוקיי, כמה צווים הוגשו לסכנה?

גיל סימנהויז: בוצע טיפול במוהליבר 8, ויצמן 1, 3, 5.

יפעת זמיר: כאילו שאני אזכור את זה. אנחנו מבקשים לדעת באחוזים.

גיל סימנהויז: אז אני אומר, מתוך ה-200 נבדקו למעלה מ-100. יש שלושה מבנים שתוקנו-

יפעת זמיר: וצווים הוצאו? יש מבנים שהם מסוכנים היום?

גיל סימנהויז: לא, אין מבנה שהוא מוגדר כמבנה מסוכן.

יפעת זמיר: אתה מבין, כשנותנים את הנתונים, כשמתקבלות החלטות על סמך נתונים-

שמוליק רוטמן: אבל כששואלים, מקבלים תשובה.

יפעת זמיר: לא, שקיפות ולעשות את זה לא לבקש.

שמוליק רוטמן: אני יודע שאת לא יכולה להגיד שלושה משפטים בלי "שקיפות", אני לא מאשים אותך, אבל זה מה שאני שומע כל הזמן. תקשיבי, את שואלת שאלה, אני חייב להגיד, המנכ"ל הזה אני לא יודע מאיפה הזיכרון, הוא עונה לך בצורה מעולה-

יפעת זמיר: נהדר.

שמוליק רוטמן: אז מה את רוצה?

יפעת זמיר: אז אני מסבירה לך-

שמוליק רוטמן: לא תשאל, לא תדע.

יפעת זמיר: יפעת ויש עוד 30 איש שמשותפים עכשיו בישיבה, כדי שכולם ידעו כולל התושבים שגרים במבנים המסוכנים ומודאגים, שמוליק, מוטב ש-

שמוליק רוטמן: זה שירות לציבור, זה בסדר גמור.

יפעת זמיר: שירות לציבור שהדברים האלה יהיו באתר.

יעלה מקליס: הדיון הזה-

יפעת זמיר: אם הנתונים כל כך טובים ביחס לבדיקה, בואו כולנו נהנה מזה, אבל כשעשר שנים משדרגים אתר, בסוף הנתונים הבסיסיים שבאמת דברים של חיים ומוות- ראינו את זה בחולון לפני פחות משנה, אפשר לתת את הנתונים האלה באתר, לא קרה שום דבר.

שמוליק רוטמן: נכון אבל כדאי גם להגיד לתושבים, ואני יודע שזה בטח ירגיז אנשים, האחריות במקרה של-

יפעת זמיר: אין בעיה, אני מסכימה.

שמוליק רוטמן: האחריות היא של התושבים.

יפעת זמיר: הכל-

שמוליק רוטמן: אני חושב שזה שהעירייה לוקחת, ובמקרים כאלה לא זורקת את האחריות ואומרת קודם כל בואו נחזק את הבניין- זה ראוי להערכה.

הדר מימון: אם תריץ תכניות פינוי-בינוי ותעיף את כל החסמים, תאמין לי שכולם יעשו וישדרגו את הבתים שלהם, יימנעו מהסכנה.

שמוליק רוטמן: פינוי-בינוי לוקח 15 שנים.

יעלה מקליס: אני רוצה קצת גם ליישר כמה נקודות.

הדר מימון: מה עם "אחריי"?

יעלה מקליס: תכף, גיל הלך להביא את הנתונים. בואו נצביע-

יפעת זמיר: הייתה הצבעה.

יעלה מקליס: כן, הייתה הצבעה בעצם, הצבענו בעד. אני רוצה-

שמוליק רוטמן: לא, הדר נגד.

יעלה מקליס: הדר נגד ויפעת נמנעה והסבירה גם את הימנעותה. אני רוצה להסביר לגבי המבנים המסוכנים. אנחנו ביקשנו מכל אחד שיש לו חשש לגבי המבנה שלו שיפנה למוקד העירוני ובמידה והמבנה שלו טרם נבדק, הוא יוכל להיבדק בעדיפות יותר גבוהה מהסדר הרגיל של הדברים.

הדר מימון: זה גם בתים פרטיים?

יעלה מקליס: לא, מדובר על בתים משותפים.

הדר מימון: למה לא?

יעלה מקליס: ואני מזכירה לכולם, שהאחריות לגבי תקינות המבנה היא על הבעלים.

הדר מימון: אבל למה לא-

יעלה מקליס: שנייה.

הדר מימון: החוק לא מפריד.

יעלה מקליס: אז אני אומרת שוב, לגבי הנושא של פינוי-בינוי, גם פינוי-בינוי שהוא מתקדם זה עניין של זמן ואני מצפה ממך הדר להבין את זה. גם אם בן אדם יקבל היום תב"ע מאושרת או שיש לו תב"ע מאושרת כמו במוהלבר, אנחנו מחכים שנתיים וחצי שהבן אדם יגיש בקשות להיתר, אז כך שזה לא קורה מהיום למחר. לכן אנחנו כעירייה לקחנו אחריות מלאה למה שנדרש ובחלק מהבניינים כבר בוצע על חשבון העירייה התיקון מתוך הבנה שהדיירים בבניינים לא מסוגלים לממן אותם. כך שהדברים נעשים ומבוצעים, אז אני באמת מברכת את הצוות המקצועי על העניין הזה, אני חוזרת על זה שאוקסנה היא אשת מקצוע בדיוק בתחום-

הדר מימון: שלא תבריחי אותה עם כל האחריות הזו.

יעלה מקליס: למה אתה מפריע לי? למה אתה לא יכול לתת לסיים משפט? למה? מה קרה? אוקסנה היא בעלת מקצוע בתחום הזה ואני בטוחה שהיא תנהג בסמכויות שהואצלו אליה באחריות, במקצועיות וברגישות. לגבי נושאים נוספים לפני שגיל יענה לגבי "אחריי", לגבי העניין של "הצופים", חשוב לומר ש"הצופים" כמו "בני עקיבא" מגיע להם בהחלט מבנה מסודר. בשלב הראשון ייבנה המבנה ליד המתנסים ובינתיים הם יוכלו גם להחזיק בשטח הקיים. נקודה נוספת לגבי השטח הקיים זה שיש הרבה תלונות מצד השכנים על רעש ועל מטרדים, ולכן הצוות המקצועי חיפש מקום שקט שבו הפעילות המופלאה הזאת של "הצופים" תוכל להיעשות גם בלילה וגם ב-

הדר מימון: זה שבא לשם תושב אחד והיה-

יעלה מקליס: אל תפריע לי-

הדר מימון: אז באמת.

יעלה מקליס: אל תפריע לי בבקשה. לכן המקום הזה שהוצע זה מקום שמאפשר להם לבצע את הפעילות שלהם ללא הפרעה גם בלילות, כי אין שם בעצם תושבים שגרים בסמוך-

שימי בונפיל: יש הסכמה עם ראש השבט?

יעלה מקליס: הם היו איתנו בשיחות. המתחם הקיים הוא מתחם מאוד אטרקטיבי, מאוד גדול, מאוד רחב ידיים, כל עוד לא נצטרך אותו ובמידה ולא נצטרך אותו בכלל אז הוא יישאר גם לשימושם. אז בינתיים לא נפגע שום דבר ורק משדרגים. הדר דיבר על זה ואנחנו שומעים את זה מהרבה הורים, שאת הפעילות בחורף הם נאלצים לעשות בתוך הבתים, ולכן אנחנו חושבים שזה נכון לבנות להם גם מבנה, ובמקום שהם יוכלו לעשות את הפעילות לפני המחנה-

יפעת זמיר: אני מבינה אבל זה לא קשור-

יעלה מקליס: הם עובדים חודש ימים, יום וליל וזה מפריע לשכנים שגרים קרוב, וזה מוזיקה וזה רעש ולכן המקום הזה.

יפעת זמיר: אבל האלטרנטיבה זה בית ספר-

יעלה מקליס: אמרתי לא מחר בבוקר-

הדר מימון: תעשי שם בית ספר הרי, זה יותר גרוע מ"הצופים".

שמוליק רוטמן: לא נכון.

הדר מימון: בית ספר יסודי, למה את אומרת שלא? זו התכנית של השטח.

יעלה מקליס: הדר, הרי כל דבר שנעשה אתה תהיה נגד, זה בסדר.

הדר מימון: בואי תגידי אמת, יהיה שם בית ספר יסודי-

יעלה מקליס: הכל טוב. הדר תקשיב, אתה לא מקשיב. אתה סותר דברים שנאמרו, אתה לא מקשיב, חבל לי על הדיאלוג איתך.

הדר מימון: האמת פשוטה, צריך להגיד אותה וזהו.

יעלה מקליס: אמרתי את האמת. עכשיו לגבי התכנית האסטרטגית למבני חינוך-

הדר מימון: מה את הולכת סחור סחור.

יעלה מקליס: לגבי התכנית האסטרטגית למבני חינוך במפורש ב"ס"רמז" דובר שבשלב של התקדמות של התחדשות עירונית יהיו שם שני בתי ספר, את צודקת. יש שם מתחם מאוד גדול מבחינת שטח. דיברנו, גם אני מזכירה לכולם שאנחנו רוצים להשתמש במתחם של טורצ'ין גם לבי"ס, כדי לאפשר את ההתחדשות העירונית ולקדם אותה. לכן גם נעשתה התכנית האסטרטגית, היא הוצגה פה במועצה, היא הוצגה בוועדת חינוך שגם ישבת שם, מי שרוצה תזכורת יוכל לקבל, נעשה עדכון- כי דקל עושה עדכון בהתאם לתכניות שמתקדמות בהתחדשות העירונית, ואפשר להביא את זה למועצה באחת הפעמים הקרובות למי שלא זוכר או למי שרוצה להיות מעודכן בשינויים ובהתאמות שנעשו. עכשיו-

הדר מימון: מה לגבי דיור להשכרה?

יעלה מקליס: גיל, הנושא של "אחריי".

שימי בונפיל: מה קשור דיור להשכרה?

הדר מימון: תשאל את ראש העיר שלך אולי היא תגיד לך, אתה בקואליציה ואתה לא יודע. מה קורה לגבי דיור בהשכרה ביהוד? יש תכניות בעניין הזה?

יעלה מקליס: כרגע אין לי תשובה מסודרת.

הדר מימון: את כבר ישבת עם יזמים אולי-

גיל סימנהויז: אני רוצה להתייחס לנושא הזה של פעילות "אחריי" לצה"ל, לדייק את הדברים. קודם כל ההתקשרות עם "אחריי" היא התקשרות משנת 2017 שהתחדשה בשנת 2019 בפטור מספק יחיד עד לאוגוסט 2021. ביולי 2021 פרסמה העירייה מודעה בעיתון על כוונה להתקשר עם עמותת "אחריי" כספק יחיד להכנה לצה"ל. לאחר פרסום המודעה, התקבלו פניות מגופים נוספים שטענו שהם מקיימים פעילות

בנושא ואין מקום להתקשר עם "אחריי" כספק יחיד. במקביל, פורסם "קול קורא" של משרד החינוך וברשויות המקומיות לקבלת תמיכה בפעולות הכנה לצה"ל, ובמסגרת "קול קורא" של משרד החינוך נדרשה העירייה לקיים הליך פומבי בבחירת ספק. לקראת סוף שנת 2021 התקיימה פגישה אצלי יחד עם מנכ"ל "אחריי" וגורמים נוספים מטעמם, ביחד עם מנהלת מחלקת הנוער. בפגישה הובהר להם באופן חד משמעי שהם פועלים בעיר ללא הסדר בתקופה הזו, ובכוונת העירייה להוציא "קול קורא" ובנוסף שבכוונת העיר להפעיל את פעילות ההכנה לצה"ל מעבר לקבוצת כושר. בעקבות הפגישה, עמותת "אחריי" שלחה מכתב לעירייה והציעה לנו הרחבת פעילות מעבר לקבוצת כושר, לדוגמה לקבוצת הכנה לצה"ל בעלות של 40,000 ש"ח נוספים, קבוצת "אחריי" בעלות של 50,000 ש"ח נוספים וכן ליווי חיילים ומלש"בים בעלות של 50,000 ש"ח נוספים. בחודש ינואר 2022 פרסמה העירייה "קול קורא" פעילות הכנה לצה"ל ואליו ניגשו ארבעה נציגים: "אחריי", "פוקוס", "מעגלים" ו"ברוח הטבע". "אחריי" פעלו בעיר במשך שנים כמו שאמרתי. בשנה האחרונה הקימו קבוצה אחת ובה השתתפו 23 בני ובנות נוער, מתוכם רק 15 הם תושבי העיר, כאשר בשנת הפעילות הקודמת הפעילות בעיר כללה 8 חניכים בלבד, חלקם תושבי העיר וחלקם לא. כמו שאמרתי, בפני וועדת השלושה הוצעו ארבע הצעות כאשר לגבי עמותת "אחריי" הציגה מנהלת מחלקת הנוער שהיא הגורם המקצועי ברשות לנושא, נתוני ההשתתפות הנמוכים 23 חניכים בשנה זו ו-8 בשנה קודמת.

יפעת זמיר: שנות הקורונה צריך להגיד.

גיל סימנהויז: ולא כולם תושבי העיר, וכן לאור אי שביעות רצונה של מנהלת מחלקת הנוער הקודמת מפעילות "אחריי" בשנים שקדמו.

יפעת זמיר: אי שביעות רצונה?

גיל סימנהויז: אי שביעות רצונה. בנוסף, נערך בירור עם מנהל מחלקת הנוער בסביון המובילה את "פוקוס", אשר הצעתה הייתה הזולה ביותר בכדי לקבל חוות דעת לגבי פעילותם בקרב בני הנוער לפני גיוס וקיבלנו חוות דעת. הצעתה של "אחריי" הייתה עבור הפעלת קבוצת כושר אחת בלבד, בעוד הצעתה של "פוקוס" שאמנם הייתה זולה רק ב-1,000 ש"ח לאחר השתתפות משרד החינוך, כללה בנוסף לקבוצת הכושר גם פעמיים בחודש פעילות עירונית לאו דווקא לחברי קבוצת הכושר, אלא לכלל בנות ובני הנוער לפני גיוס כמו הרצאות, סדנאות, מפגשים עם יוצאי יחידות קרביות ועוד. כאמור, העירייה פרסמה "קול קורא" כנדרש, דנה בהצעות שהתקבלו והחליטה לקבל את ההצעה הזולה ביותר אשר הציעה את סל המענים הרחב ביותר מעבר לקבוצת הכושר. ההתקשרות עם "פוקוס" היא לשנה אחת שבסוף התקופה אנחנו נבדוק כמובן את הביצועים שלה ונבצע ארגון מחדש ככל שיידרש.

יעלה מקליס: תודה רבה.

אמנון סעד: מצד אחד אתה אומר ש"אחריי" היה ספק יחיד, נכון?

גיל סימנהויז: אנחנו פרסמנו ספק יחיד.

אמנון סעד: ספק יחיד, אותו.

גיל סימנהויז: את "אחריי".

אמנון סעד: אז איך פרסמתם את זה אם אתם לא מרוצים ממנו?

גיל סימנהויז: אני אומר, ההתקשרות עד עכשיו הייתה עם "אחריי" כספק יחיד, במשך שנים הם היו ספק יחיד ובהתאם לזה יצאנו ב"קול קורא" ספק יחיד לראות אם יש עוד חברות או עוד עמותות שמתעסקות בתחום. ובאמת פרסמנו ופנו ואמרו- רבותיי גם אנחנו עושים פעילות כזאת. במהלך השנים יש עוד גופים שנותנים את הכלים.

יפעת זמיר: מתוך הארבעה שפנו, כמה מומלצים חוץ מ"אחריי"?

גיל סימנהויז: כמה הם מומלצי משרד החינוך?

טל דן: זה לא בדיוק מומלצי משרד החינוך. משרד החינוך פרסם "קול קורא" לכל תכניות ההכנה לצה"ל בעיר להיכנס למסלול שהם מאשרים את התכנית שלהם, ואז הרשות המקומית יכולה לבחור אותם כחלק מ"קול קורא". וב"קול קורא" הזה בגלל ש"אחריי" זו חברה מאוד גדולה, אגב גם "מסלול" וגם "החלוץ" שזה בעצם הנוער העובד והלומד ניגשו ל"קול קורא" הזה ונכנסו לתכנית. אני יודעת שב"קול קורא" הבא של משרד החינוך חברות נוספות כמו "פוקוס" כבר בתהליך להיכנס לתוך ה"קול קורא" וגם חברות נוספות, זאת אומרת, הם לא מומלצי משרד החינוך הם מאושרים ספציפית ב"קול קורא" כי זה הליך שהמדינה מחויבת אליו.

מירי אור גוטפריד: יותר מזה, המשרד מחייב אותנו למכרז פומבי עסקי תקנות העירייה-

גיל סימנהויז: הליך פומבי.

מירי אור גוטפריד: זה יהיה הליך פומבי, יוגשו הארבעה שגיל ציין ומתוכם אנחנו-

יפעת זמיר: אבל אני שואלת מתוך הארבעה שניגשו, כמה היו-

מירי אור גוטפריד: רק "אחריי". אבל יש שלוש חברות בתוך ה"קול קורא"-

יפעת זמיר: אני ראיתי את ה"קול הקורא". שאלתי מי מתוך השלוש המומלצות-

מירי אור גוטפריד: רק "אחריי" נמצאת בהליך שהמשרד עשה.

יפעת זמיר: אני מבינה שכ-100 רשויות מקומיות בוחרות מאחת מהשלוש האלה, כי בסוף משרד החינוך מעבר לזה שהוא העביר אותם סוג של תו תקן, את הגופים האלה, הוא גם מממן אותם 50% וגם משרד הביטחון, נכון?

טל דן: לא משרד הביטחון.

גיל סימנהויז: משרד החינוך.

טל דן: משרד החינוך מממן את החלק הזה, כמו שמירי תיארה, המשרד בתוך ה"קול קורא" הזה, בטח ראית שהוא מחייב את העירייה לעשות הליך פומבי בתוך העירייה עצמה. אני לא מכירה את המספר של רשויות מקומיות, אני כמנהלת מחלקת נוער ותיקה ברשויות המקומיות, אני 10 שנים הנהגתי תנועות נוער, יש לי קולגות, אני יודעת שהרבה מאוד מהקולגות שלי בחרו לא להמשיך עם "אחריי", חלקן בחרו ב"מסלול" וחלקן בחרו ב"חלוץ" בגלל המינון באמת, זה השיקול שלהם.

מירי אור גוטפריד: בסוף, אם מסתכלים גם על השיקול הכלכלי, אז "אחריי" במימון עירייה זה יוצא 21,000 ש"ח ו"פוקוס" במימון עירייה זה 20,000 ש"ח, זאת אומרת בהיבט התקציבי אין שונות, בהינתן במפה ש"אחריי" ב-49 מול הסכום הכולל "אחריי" לוקח 70,000 שזה 49 של המשרד ו-21 של הרשות המקומית, מול הרשות המקומית כמו שאמרתי זה הפרש של אלף שקלים, זה לא השיקול.

יפעת זמיר: לא זה לא השיקול-

גיל סימנהויז: לא, אבל צריך לזכור שאנחנו נמצאים בשאלתה.

יעלה מקליס: ניתנה תשובה. תודה רבה לכולם ערב טוב.

הישיבה ננעלה.